

## **Poder i societat en l'edat mitjana i l'edat moderna en la Península Ibèrica**

Alejandro Llinares & Guillem Chismol  
Universitat de València

Ens plau sobre manera poder presenta aquest monogràfic marcadament internacional i interdisciplinari alhora que fortament cohesionat en el seu estudi sobre la península Ibèrica en una revista de referència mundial com és *e-Humanista*. Introduïm un monogràfic que abasta els períodes medieval i modern i que porta per títol “Cultura, societat i poder a la Península Ibèrica (segles XIV-XVIII)”.

Entenem que els estudis culturals i socials s'han de fer de manera transversal i en perspectiva temporal per això presentem un monogràfic amb diferents treballs que aborden diferents qüestions de la societat d'antic règim, convidant la història social, cultural, religiosa i literària. Per aquesta raó comptem amb investigadors de diverses universitats i àmbits geogràfics com la Universitat de València, la Universitat de Barcelona, University of Oxford, Institut Milà i Fontanals – CSIC o l'Universitat di Firenze e Siena. Els participants també són especialistes en diferents àmbits de les humanitats i les ciències socials: història, filologia i història de l'art.

Els articles del monogràfic comptem amb una curada selecció d'autors on s'ha primat l'exel·lència dels mateixos i una variada procedència geogràfica per incorporar diverses perspectives metodològiques. Entrant a una breu sinopsi, de medieval comptem amb l'estudi de Guillem Chismol que s'ocuparà d'estudiar les relacions epistolars de la ciutat de València amb la resta de municipis del regne de València tot destacant els aspectes formals de les missives (la sèrie de Lletres missives serà la base de l'article) i les reflexions que d'elles i de la terminologia emprada es poden extraure en l'estudi de com era la relació de la capital valenciana amb la resta de poblacions del seu regne. Des d'Itàlia, ens arriba la participació de Marco Giacchetti que es centrarà en la comparativa dels gustos i les modes, des d'una vessant cultural, dels vestits fets a l'Itàlia toscana i la Corona d'Aragó. Per altra banda des de la University of Oxford, l'article de Pablo González repassarà la importància de la cultura escrita i els discursos polítics per a l'engament de la participació del comú en la vida política de Burgos. Des del CSIC de Barcelona, Laura Miquel tractarà un tema clàssic de la historiografia catalana com és la consideració “d'intrusos” dels reis de la Corona d'Aragó durant la Guerra civil catalana des d'una nova perspectiva com serà l'estudi d'expressions culturals de marcat rebuig que apareixen a la documentació emesa pel Consell dels Cent durant la contenda.

D'història moderna comptem amb l'estudi de Laura Guinot, Universitat de València, que tractarà construcció de la identitat religiosa femenina per mitjà de l'anàlisi de de tres dones valencianes: la beata Inés, Gertrudis Anglesola i Luisa Zaragoza. El catedràtic de la Universitat de València Vicent Escartí, ens presenta un procés judicial valencià inèdit, el procés les Coves de Vinromà, pel qual es pot veure la vida camperola i com les fonts oral passen a escrites i amb quina finalitat. El professor Rafel Roca, Universitat de València, tracta la bibliografia del predicador valencià Doménec Sarrió a través de relacions populars i narracions hagiogràfiques. Emilio Callado, Universidad CEU Cardenal Herrera, estudiara com els beneficiats i canonges de la seu de València lluitaren per tenir el control polític i ideològic de la institució. Finalment contem dos estudis centrants en la literatura propagandística: el de de Victor Jurado, Universitat de Barcelona, qui estudia la presència catalana als poemes que

narren la batalla de Lepant. Alejandro Llinares, Universitat de València, tracta els poemes populars impresos a la Catalunya del segle XVI sobre el bandolerisme, per veure perquè s'inicià aquesta temàtica i quines característiques presenten els plecs de cordell.