

## **JULIA BUTIÑÁ JIMÉNEZ**

Doctora en Filología Románica (Universidad de Barcelona, 1978). En la Universidad Autónoma de Madrid imparte dos cursos de Literatura Comparada y Literatura Catalana (1988-1990). Correspondiente en Madrid de la Real Academia de Buenas Letras de Barcelona (1996).

Catedrática de Literatura Catalana Medieval (UNED, 2009; honorífica: 2012). Coordinadora del máster oficial de Postgrado EEES: “Literaturas hispánicas (catalana, gallega y vasca) en el contexto europeo” (2007-2012). Gestión académica: Directora de Publicaciones y Distribución, y Vicerrectora de Metodología, Medios y Tecnología (1995-1999). En 2010 apadrina a los Doctores Honoris Causa en Filología (*Xesús Alonso Montero, Antoni M<sup>a</sup> Badia i Margarit, Jean Haritschelhar*), en un acto en reconocimiento a las lenguas de España.

Ha coordinado los libros de docencia de la UNED de Lengua y Literatura Catalanas (6 vols.: 1997-2006, donde colaboran profesores de las distintas especialidades del territorio universitario catalán), materias que introdujo en esta Universidad en 1990. Ha trabajado en Lexicografía (*Diccionari d'autors del català modern*, 1994; *Diccionario de las lenguas de España*, 1985, prol. A. Zamora Vicente), y en teatro tradicional hagiográfico (desde 1990, “Universitas Tarraconensis”, hasta la actualidad, Diputació de Girona). Miembro del comité científico del Portal informático de Humanidades [www.liceus.com](http://www.liceus.com) (responsable del área de Lenguas hispánicas no castellanas; 2004).

Desde 1990 ha promovido enfoques de estudio entre las literaturas hispánicas, a través de Jornadas comparatistas, seminarios, etc., en varias instituciones madrileñas (desde la Fundación Ortega y Gasset al Centro Cultural Blanquerna...). Asimismo ha organizado congresos y colaborado en cursos de signo multicultural, principalmente con la Universidad Complutense, y también en Universidades extranjeras (Wroclaw, la Sorbona). Ha creado e impulsado revistas (“Revista de Lenguas y Literaturas Catalana, Gallega y Vasca”, “Serta. Poesía y pensamiento poético”, 18 y 10 vols. respectivamente).

En el último decenio, se concentra en ediciones y traducciones de Literatura catalana medieval (*El libro de los hechos. Crónica del rey Jaime I*, Gredos 2003; Bernat Metge, *Lo somni*, edición bilingüe, Atenea 2007, traducido al francés, inglés y portugués; *Reflexions sobre la traducció ran les lletres catalanes medievals*, eHumanista/IVITRA, 2012)... Ha coordinado varios monográficos para publicaciones internacionales (en dominio virtual y en papel), y ha dirigido varios DVD sobre temas de su especialidad.

La principal línea de investigación versa sobre los orígenes del Humanismo – especialmente sobre el humanismo catalán-, sobre el que ha publicado una trilogía: *Tras los orígenes del Humanismo: El “Curial e Güelfa; En los orígenes del Humanismo: Bernat Metge; Detrás de los orígenes del Humanismo: Ramón Llull* (1999-2006). Ha sido responsable de un Grupo de Investigación Consolidado sobre Ramón Llull (*Félix*: 2007-2012), autor sobre el que ha trabajado, coordinando varias ediciones y traducciones, especialmente en los últimos años.