

**Diálogos Portugueses: contributo para um catálogo
(Idade Média-século XVIII)***

Margarida Santos Alpalhão
(IELT, FCSH/NOVA)

Isabel Barros Dias
(Universidade Aberta. IELT, FCSH/NOVA)

Quando, em 2011, colocámos em linha a primeira lista de autores de *Diálogos Quinhentistas* (<http://ceil.fcsb.unl.pt/projetos-1/dialogos-quincentistas-1>),¹ apenas Roger Friedlein (141-146) havia tentado estabelecer um *corpus* de diálogos portugueses para os séculos XVI e XVII. Tratava-se de um campo cuja exploração dava os seus primeiros passos graças a estudos como o de António Rebelo, dado à estampa em 1997 (81-93), e o de Maria Teresa Nascimento (581-582), cuja tese de doutoramento data de 2006 (posteriormente publicada em 2011) e que consideramos como pioneiro, enquanto trabalho de grande fôlego dedicado ao diálogo português. Apesar destes dois estudos se apresentarem como visões de conjunto, são trabalhos que não se configuram como catálogos. A constituição do *corpus* dos diálogos portugueses viu um novo e duplo impulso em 2013 graças, por um lado, ao trabalho de Díaz-Toledo (65-110), que revê as duas listas anteriormente publicadas por Friedlein e pelo nosso grupo de trabalho e, pelo outro lado, à ampliação da informação por nós anteriormente disponibilizada em linha, uma vez que àquela primeira página dedicada aos textos quinhentistas, acrescentámos uma outra com autores e textos do século XVII. O trabalho que agora disponibilizamos constitui o resultado de mais uns anos de pesquisa sobre Diálogos Portugueses, revendo e ampliando as listagens já realizadas, mas sem pretender dar por finalizada a localização e identificação do *corpus* dos diálogos portugueses. Com efeito, quanto mais bibliotecas frequentamos e mais textos localizamos e adicionamos ao nosso catálogo, tanto mais nos apercebemos das dimensões deste conjunto e da grande probabilidade de, nós ou outros investigadores, virmos a localizar, identificar e catalogar mais textos redigidos em português ou por portugueses, representantes deste género textual.

Das cinquenta e três obras identificadas na lista de Friedlein (trinta e nove para o século XVI e catorze para o XVII), e das cento e vinte e uma entradas publicadas por Díaz-Toledo,² até às 352 que aqui incluímos (sete medievais, setenta no século XVI, oitenta e nove no XVII e cento e oitenta e seis no XVIII), há um grande conjunto de novos textos, e de novos autores que foram identificados. Não esperávamos encontrar tão grande número de títulos e de autores. Na verdade, e apesar do trabalho ainda se encontrar em curso, neste momento já foi registado um *corpus* comparável ao existente em outras línguas. Além disso, tendo em conta a dimensão geográfica de Portugal, podemos igualmente afirmar que o património literário em análise é seguramente significativo.

* Trabalho realizado no âmbito do projeto *Recuperar o Diálogo (edição crítica e estudo)*, financiado pela Fundação Calouste Gulbenkian.

1 Este trabalho foi realizado no quadro do projeto “Diálogos Quinhentistas”, integrado no CEIL (Centro de Estudos sobre o Imaginário Literário - FCSH/NOVA), coordenado pela Professora Irene Nunes e que tinha por objetivo o estudo e a edição de textos portugueses do séc. XVI, produzidos em diálogo. Posteriormente, em consequência da ampliação cronológica do objeto de trabalho, esta linha de investigação e trabalho passou a designar-se “Diálogos Portugueses”, tendo como finalidade identificar, catalogar, editar e estudar textos em diálogo, escritos em português, ou por autores portugueses. Atualmente, tanto o CEIL, como este grupo de trabalho estão integrados no IELT (Instituto de Estudos de Literatura e Tradição - FCSH/NOVA) - <http://ielt.fcsb.unl.pt/investigacao/projectos/Dialogos-Portugueses>

2 O autor contabiliza 122, mas as entradas [71] e [72] correspondem à mesma obra.

Assim, a anterior ideia de que o *corpus* de textos dialógicos portugueses era escasso só poderá dever-se à dispersão dos textos e às inerentes dificuldades de acesso,³ ao que acrescerá a menor valorização que a crítica, ao longo dos anos, atribuiu a estas obras.

O catálogo que agora se publica, segue alguns critérios que importa esclarecer. No que se refere à forma como as obras são identificadas e apresentadas, seguimos a tradição editorial que tem vigorado. Assim, obras que congregam vários diálogos podem ser, consoante os casos, ou apresentadas como um conjunto, ou enquanto publicações separadas. Por exemplo, os *Diálogos em Roma*, de Francisco d'Olanda, ainda que se trate de uma obra que contém quatro diálogos sobre as artes de pintar e de iluminar, é considerada como uma entrada única. Já os diálogos de João de Barros surgem como obras autónomas, não só em virtude da sua diversidade temática, mas também, e sobretudo, porque a sua publicação coeva e posterior tradição editorial os tem considerado individualmente. Procurámos datar os textos de acordo com a sua primeira edição, ou pelo que se sabe da atividade do seu autor ou ainda pelo manuscrito mais antigo conhecido ou de que se tem notícia. Identificamos ainda o tipo de suporte físico da primeira edição conhecida (manuscrito ou impresso) e a língua de redação (sobretudo português, mas também latim e outras línguas, uma vez que considerámos, não só diálogos em português, mas também escritos por portugueses). Registamos ainda as edições modernas, quando existem, para comodidade do leitor / investigador.

Pretendemos, nestas páginas, dar seguimento aos primeiros passos já encetados, com vista ao estabelecimento de um catálogo lato de textos dialógicos. Porém, o que agora se publica limita-se ao arco cronológico que vai da Idade Média ao século XVIII, concluindo no ano de 1800. Excluimos desta publicação as obras produzidas durante o séc. XIX porque a quantidade de textos já identificada implicaria que o presente artigo assumisse dimensões inabarcáveis. Considerámos, por isso, que o catálogo relativo a este conjunto de textos justifica uma publicação autónoma. No interior de cada um dos blocos temporais estabelecidos, as entradas estão organizadas por ordem alfabética do nome do autor.

Não incluímos neste catálogo textos em verso, ainda que dialogados, estando conscientes de que existe um número significativo de sonetos, oitavas, décimas, redondilhas, loas, dísticos elegíacos, glosas, éclogas e até um poema épico em diálogo. Excluimos igualmente a música impressa que se articula com falas dialogadas. A aplicação deste critério implicou que também não integrássemos alguns textos mais longos que, por se situarem em terreno de fronteira, nos suscitam dúvidas, como é o caso de *Menino Perdido*, de Baltasar Estação, ou os anónimos *Dialogo pequeno em q̃ falaõ dous graues sogeitos, hum soldado Portuguez, e hum castelhano, Dialogo entre um cão grande, um cão pequeno e um gato, Dialogo de dois Bedeis da Universidade contra o poema da Estupidez, Dialogo da despedida e Dialogo entre Coimbra e Lisboa*, todos se apresentando sob forma versificada. Saliente-se, ainda, um conjunto menos numeroso de sonetos e outros textos líricos que pretendem estabelecer um diálogo entre si, constituindo-se, em certa medida, cada poema como uma fala. Semelhante é o que sucede com as glosas (mais ou menos longas, mais ou menos codificadas pela arte versificatória) que surgem na sequência de um mote em verso, que desenvolvem ou interpelam. Estas formas de diálogo, enquadráveis no contexto dos divertimentos palacianos e do inerente apreço pelo engenho e pela agudeza, exigirão uma abordagem diversa e permitem

3 Muitos destes textos continuam inéditos, manuscritos dispersos em Miscelâneas e folhas volantes, sobrevivendo muitos em exemplar único, um panorama frágil que nos permite ainda conjecturar que muitos outros textos se poderão ter perdido.

antecipar o estabelecimento de um outro *corpus* específico que aqui não se contempla, mas que consideramos ser merecedor de um novo olhar.

Outro grande grupo de textos que foi deixado de fora do presente catálogo é o que se inscreve, em primeira instância, no *corpus* teatral, escapando, por isso, à categoria que aqui nos importa. Neste conjunto integra-se a obra de Pero Salgado e vários sainetes e entremezes que localizámos. De acordo com os mesmos princípios, também excluimos algumas fábulas que se inscrevem explicitamente sob essa designação genológica.

Também não incluímos no presente catálogo textos mais telegráficos de tipo "pergunta-resposta" básica. Esta exclusão baseou-se na noção de que uma das características distintivas do género dialógico é a presença explícita de raciocínio, de pensamento articulado que se expressa por meio de argumentos, sejam eles polémicos ou não, jocosos ou sérios. Com efeito, os diálogos evidenciam precisamente a capacidade de fazer convergir o carácter conversacional com o exercício intelectual, que se manifesta sob forma argumentativa, frequentemente de índole retórica. Assim, e apesar de grande número de diálogos ter subjacente um carácter didático, não considerámos aqui alguns textos onde o formato de perguntas e respostas breves, semelhantes a máximas, indicava que a sua finalidade consistia simplesmente na criação de um suporte que facilitasse a memorização de conceitos.⁴ Naturalmente que alguns destes textos, dado o seu carácter mais desenvolvido, nos suscitaram dúvidas, nem sempre tendo sido fácil tomar decisões e traçar fronteiras. Deste modo optámos por incluir no presente catálogo aquelas obras que, independentemente de assentarem no formato "pergunta - resposta", desenvolviam igualmente raciocínios, a ponto de justificar a sua inclusão.

Incluímos ainda textos produzidos em algumas das várias Academias literárias que a História documenta, pois surgem como diálogos, designadamente quando o assunto é joco-sério. Sendo as Academias um fenómeno literário muito em voga em Portugal, principalmente nos séculos XVII e XVIII – ainda quando sob forma de paródia (Ferreira, 113-114) – não é surpreendente que a forma dialogada tenha sido usada por vários académicos. Também este campo revela um grande potencial, merecedor de trabalhos de pesquisa que possam ir para além do simples rastreio, que constitui o objetivo destas páginas.

Na verdade, são inúmeros os campos carentes de investigação que se perfilam quando se realiza pesquisa com vista à elaboração de um catálogo. Na área específica dos textos dialogais, apesar de algum trabalho já ter sido feito nos últimos anos, subsistem ainda vastas áreas de trabalho por realizar ou por aprofundar. A atualidade testemunhal⁵ e o carácter tematicamente multifacetado⁶ destes textos constituem um terreno fértil com base no qual poderão ser desenvolvidos inúmeros trabalhos, quer perspetivados desde diferentes áreas científicas, quer multi ou inter-disciplinares, sobre o modo como cada

4 Alguns dos textos em "perguntas e respostas" situam-se na fronteira do fragmento tal como o definiu, para a língua francesa, Susini-Anastopoulos (11-49).

5 Independentemente das suas raízes remontarem à Antiguidade clássica, tendo ainda confluído com outras tradições, como a *disputatio* medieval (Gómez, 41-53), os textos dialógicos, regra geral, mantêm uma atualidade impressionante, frequentemente testemunhal, incidindo sobre as questões que em cada época foram mais valorizadas e prementes, frequentemente sob uma de duas perspetivas diferentes mas complementares e que se iluminam mutuamente, ou seja, quer desde uma perspetiva satírica, quer com intenções didáticas.

6 Os temas religiosos predominam em grande parte do *corpus* dos diálogos portugueses, tal como se verifica em outros países. Porém, os textos não se limitam a esta temática, abrangendo áreas tão diversas como a filosofia, a religião, a língua, a história, a antropologia, a medicina, as ciências, a geografia, a navegação, a estratégia militar, a pintura e outras artes, a gastronomia... havendo ainda muitos diálogos que incidem sobre temas satíricos, políticos e de crítica social...

sociedade viveu o seu quotidiano e a cultura que a envolvia, como viu a sua época e imaginou o mundo que a rodeava.

Não cabe igualmente neste espaço o desenvolvimento da questão teórica sobre as designações diálogo, colóquio, prática, fala, conversação, disputa, ou ainda “perguntas e respostas”. Todos estes termos foram usados ao longo do tempo para identificar alguns dos textos em análise. Das suas aproximações ou fronteiras se ocupa a crítica, em especial a publicada em outras línguas.⁷ Além de alguns estudos sobre o diálogo oriundos das áreas da Linguística e da Didática, ou sobre um autor específico, são escassos os exemplos de estudos sobre o diálogo na Literatura Portuguesa (com uma perspetiva globalizante, apenas registamos o de Maria Teresa Nascimento).

Também está por fazer um trabalho global que dê conta, tanto das variações quanto das constâncias que o género dialogal assumiu na História da Literatura Portuguesa, bem como uma reflexão teórica basilar sobre esta forma textual que congregue os contributos da pragmática e da poética do diálogo e dos seus recursos, em confluência com os estudos sobre o imaginário. Esta reflexão é tanto mais relevante quanto parece hoje consensual o carácter eminentemente dialogal de toda a Literatura, designadamente na construção de sentidos (Lopes, 299-300), sentidos estes que decorrem do “terceiro cérebro, mimético e relacional” (Oughourlian, 107-112) do ser humano.

Outra linha merecedora de desenvolvimento consiste na questão da enunciação que, nos textos dialogais (designadamente nos portugueses), se apresenta sob formas diversas. Desde o anonimato de "P" e "R" para identificar perguntas e respostas até à identificação através de uma nomeação concreta dos interlocutores (nome próprio ou titulação de nobreza), passando por indicações mais ou menos explícitas que remetem para tipos morais ou sociais (o escudeiro, o fidalgo, o padre, o vadio...), o diálogo revela, na Literatura, um conjunto significativo de modos de dizer que importa conhecer e compreender⁸. Paralela a esta linha regista-se ainda a questão da autoria e a sua articulação com a temática abordada nos diálogos e com as formas de circulação e difusão dos textos, tema este que decorre da constatação do elevado número de obras anónimas encontradas (noventa, ou seja, 26,01% do *corpus* identificado), um assunto cujo estudo deixamos para outro espaço e momento.

São assim múltiplas e diferenciadas as perspetivas futuras de investigação que consideramos que o trabalho de base que aqui apresentamos pode suscitar. Interessa-nos o diálogo, independentemente do assunto que aborde. Consideramos que confluências ou contaminações genológicas, por problemáticas que sejam, constituem enriquecimentos que manifestam a vitalidade do género e estimulam estudos. O grau de sofisticação ou de elaboração retórica que leva a que, em muitos casos, o texto enforme uma *mimesis* de diálogo, mas que, contrariamente, em vários outros pareça transcrever uma situação pretensamente ouvida, ou vivida constitui igualmente uma enriquecedora manifestação da diversidade que perpassa por esta forma textual... Em comum, todos os diálogos manifestam o desejo e a efetiva comunicação e conviviabilidade, bem como a partilha empática de informações e de ideias com o leitor, envolvendo-o assim numa teia de cumplicidades, que poderá inclusivamente elevá-lo ao estatuto de interlocutor, sempre que as suas reflexões ou pesquisas o levem a interagir com os textos. Esperamos que o catálogo que agora disponibilizamos possa constituir precisamente uma chamada de

7 Sobre as diversas designações do diálogo, mesmo quando não se trate especificamente de textos em língua portuguesa, poder-se-á consultar com proveito os estudos de Vulcan (55-60), Iglesias (45-62) e Naves (104-123). Sobre as suas fronteiras face a outros géneros, ver os capítulos dos estudos de Ferreras (995-1005), Gómez (119-160) e Guellouz (53-76 e 82-93).

8 De manifesto interesse para estudos linguísticos serão ainda os diálogos que mimetizam línguas "de prêto" ou de "índio".

atenção para as potencialidades e pertinência da conversação com estes textos, aos quais tem faltado a merecida atenção por parte dos estudiosos.

Obras citadas

- Díaz-Toledo, Aurelio. “Uma primeira aproximação do corpus dos Diálogos Portugueses dos séculos XVI-XVII.” *Criticón* 117 (2013): 65-130.
- Guellouz, Suzanne. *Le dialogue*. Paris: PUF, 1992.
- Ferreira, João Palma. *Academias Literárias dos Séculos XVII e XVIII*. Lisboa: Secretaria de Estado da Cultura/ Biblioteca Nacional, 1982.
- Ferreras, Jacqueline. *Les Dialogues Espagnols du XVI^e Siècle ou l'Expression Littéraire d'une Nouvelle Conscience*. Paris: Didier Érudition, 1985. 2 vols.
- Friedlein, Roger. “Dialogue der Renaissance in Portugal (1525-1595). Mit einem Ausblick in das 17. Jahrhundert.” In Roger Friedlein ed. *El Diálogo Renascentista en la Península Ibérica / Der Renaissancedialog auf der Iberirischen Halbinsel*, Estugarda: Franz Steiner Verlag, 2005. 141-146.
- Gómez, Jesús. *El Diálogo renascentista*. Madrid: Ediciones del Laberinto, S.L., 2000
- Iglesias, Antonio. “Los nombres del diálogo literario. Su validez para el diálogo narrativo.” *Voces*, VII (1996). 45-62.
- Lopes, Silvina Rodrigues. *A Legitimação em Literatura*. Lisboa: Cosmos, 1994.
- Nascimento, Maria Teresa. *O Diálogo na Literatura Portuguesa. Renascimento e Maneirismo*. Coimbra: Centro Interuniversitário de Estudos Camonianos. 2011.
- Naves, María del Carmen. *El Diálogo. Estudio pragmático, Lingüístico y Literario*. Madrid: Editorial Gredos, 1992.
- Oughourlian, Jean-Michel. *Notre Troisième Cerveau. La Nouvelle Révolution Psychologique*. Paris: Albin Michel, 2013.
- Rebello, Antonio Manuel. “Diálogo” In José Augusto Bernardes et al. eds. *Biblos. Enciclopédia Verbo das Literaturas de Língua Portuguesa*. Lisboa: Verbo, 1997. II, 81-93.
- Susini-Anastopoulos, Françoise. *L'écriture fragmentaire. Définitions et enjeux*. Paris. PUF, 1997.
- Vulcan, Ruxandra. “Dialogue renaissant et styles conversationnels. Une périodisation” In E. Buron, P. Guérin e C. Lesage eds. *Les États du dialogue à l'Âge de l'Humanisme*. Tours/Rennes: Presses Universitaires François-Rabelais de Tours/Presses Universitaires de Rennes, 2015. 55-60.

CATÁLOGO

Diálogos até 1500

André do Prado (c.1380-c.1455)

[1] *Horologium fidei*

Data: <1455

Suporte: manuscrito

Língua: Latim

Edição moderna: Nascimento, Aires ed. *Horologium fidei: diálogo com o Infante D. Henrique*. Lisboa: CNPCDDP /IN-CM, 1994.

Anónimo

[2] *Paixão de Cristo: diálogo de Cristo com São Pedro*

Data: 1391-1450

Suporte: manuscrito (fragmentos)

Língua: Português

Edição moderna: Askins, Arthur, Dias, Aida e Sharrer, Harvey eds. *Fragmentos de Textos Medievais Portugueses da Torre do Tombo*. Lisboa: IAN/TT, 2002. 28-29.

Anónimo

[3] *Corte Enperial*

Data: séc. XV

Suporte: manuscrito

Língua: Português

Edição moderna: Calado, Adelino A. ed. *Corte Enperial*. Aveiro: Universidade de Aveiro, 2000.

Codro Rufo (tradutor Fr. Jerónimo de Alcobça)

[4] *Tratado famosissimo de hũa pratica que hũ lavrador teve com hũ rey de Persia que se chamava Arsanio*

Data: escrito no séc. XIII, cópias do séc. XV

Suporte: manuscrito

Língua: Português

Edição moderna: *Tratado notavel de hũa pratica que hũ lavrador teve com hũ rey de Persia que se chamava Arsano*. Lisboa. Biblioteca Nacional, 1990. Ed. Facsimilada.

Francisco de Melgaço (tradutor)

[5] *Era huum pphilosafo gentil que oue nome Robim* [incipit]

Data: 1399?

Suporte: manuscrito

Língua: Português

Edição moderna: Nunes, Irene Freire ed. *Diálogo de Robim e do Teólogo*. Lisboa: Instituto de Estudos de Literatura e Tradição (FCSH-UNL), 2015. Disponível em: http://ielt.fcsh.unl.pt/config/ielt/conteudo/investigacao/projectos/ficheiros/DialogosPortugueses_Robim_Nunes.pdf

Santo Agostinho (354-430) (tradutor desconhecido)

[6] *Livro do Solilóquio*

Data: <1433

Suporte: manuscrito

Língua: Português

Edição moderna: Cintra, Maria Adelaide ed. *Livro de Soliloquio de Sancto Agostinho*. Lisboa: Centro de Estudos Filológicos, 1957.

São Gregório (540-604) (tradutor desconhecido)

[7] Os Quatro Livros dos Dialogos de Sam Gregorio

Data: fins séc. XIV

Suporte: manuscrito

Língua: Português

Edição moderna: Neto, Serafim ed. *Diálogos de São Gregório*. Coimbra: Atlântida, 1950.

Diálogos de 1501 a 1600

Álvaro de Torres (15??-1550)

[8] *Dialogo Espiritual. Colloquio de hum religioso, com hum Peregrino, onde lhe ensina como: e onde se ha de achar a Deos.*

Data: 1578

Suporte: impresso – Lisboa: Marcos Borges

Língua: Português

Edição moderna: *Diálogo Espiritual*, Lisboa: Biblioteca Nacional, 1983. Ed. Fac-similada.

Amador Arrais (1530?-1600)

[9] *Dialogos*

Data: 1589

Suporte: impresso – Coimbra: Em Casa de Antonio de Mariz, Impressor

Língua: Português

Edição moderna: Almeida, M. ed. *Diálogos de D. Frei Amador Arrais*, Porto: Lello & Irmão, 1974.

Amato Lusitano, ou João Rodrigues de Castelo Branco (1511-1568)

[10] *Curationum medicinalium. Centuriae Duae, Quinta videlicet ac Sexta, in quarum vltima Curatione continetur Colloquium eruditissimum, in quo doctissime disputatur, & agitur de curandis capitis vulneribus*

Data: 1560

Suporte: impresso – Veneza: Ex Officina Valgrisiana

Língua: Latim

Edição moderna: -

André de Resende (1500-1573)

[11] *Conversio Miranda D. Aegidii Lusitani*

Data: <1567

Suporte: manuscrito

Língua: Latim

Edição moderna: Pereira, V. ed. *Aegidius scallabitanus: um diálogo sobre Fr. Gil de Santarém*. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian/Fundação para a Ciência e Tecnologia, 2000.

Anónimo

[12] *Dialogos entre Fulminor e Victorino*

Data: 15??

Suporte: manuscrito

Língua: Português

Edição moderna: -

Anónimo

[13] *Dialogo sobre as artes*

Data: 15??

Suporte: manuscrito

Língua: Português

Edição moderna: -

Anónimo

[14] *Pratica e falla que hum Lavrador das ribeiras do Danubio fes aos Senadores de Roma o qual se vinha aqueixar das tiranias, que os mesmos Romanos uzarão em sua terra*

Data: 15??

Suporte: manuscrito

Língua: Português

Edição moderna: -

Anónimo

[15] *Zelo português. Lembranças de Portugal*

Data: 1557

Suporte: manuscrito

Língua: Português

Edição moderna: -

António Pereira Marramaque (1500-1566)

[16] *Dialogo entre o gallo, e outro animal*

Data: <1566

Suporte: manuscrito

Língua: Português

Edição moderna: -

António Soares (15??-1606)

[17] *Tratado em forma de dialogo entre Ulisseo e Valerio sobre ser o tempo presente melhor, q[ue] o passado*

Data: <1600

Suporte: manuscrito

Língua: Português

Edição moderna: -

Baltasar Estaço (1570-16??)

[18] *Dialogo chamado Governo de Deos com as almas, e concordia entre os Doutores modernos feita com a mente de Santo Agostinho sobre o auxilio suficiente e eficaz da graça Diuina*

Data: <1600

Suporte: manuscrito

Língua: Português

Edição moderna: -

Christovam Sardinha (15??-15??)

[19] *Colloquio primeiro dirigido a seu filho mais velho; onde trata dos trabalhos, e miserias que passa o perfeito Medico para que vendo-as deixasse de ser medico e estudasse a Sagrada Theologia*

Data: 15??

Suporte: manuscrito

Língua: Português

Edição moderna: -

[20] *Colloquio segundo dirigido a seu filho segundo; onde trata da bondade da vida do Campo, e dos males da vida cortezaã persuadindo-o, que não sseguisse a vida do Paço.*

Data: 15??

Suporte: manuscrito

Língua: Português

Edição moderna: -

Diogo do Couto (1542-1616)

[21] *Soldado pratico português*

Data: <1573

Suporte: manuscrito

Língua: Português

Edição moderna: Martins, Coimbra ed. *O Primeiro Soldado Prático*. Lisboa: CNPCDP, 2001.

Diogo de Paiva de Andrade (1528-1575)

[22] *Dialogo entre hum Anjo, e o corpo*

Data: <1575

Suporte: manuscrito

Língua: Português

Edição moderna: -

Diogo de Sá (15??-15??)

[23] *De nauigatione Libri Tres: quibus mathematicae disciplinae explicantibur*

Data: 1549

Suporte: impresso – Paris: oficina Reginaldi Calderij, & Claudij eius filij

Língua: Latim

Edição moderna: -

[24] *Inqvisicam e Segredos Da Fee*

Data: <1562

Suporte: manuscrito

Língua: Português

Edição moderna: Gomes, Cristina ed. *Diogo de Sá no renascimento português: estudo introdutório, transcrição, notas e edição crítica de «Inquisição e segredos da fé»*. Lisboa: Centro de Estudos Clássicos da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, 2012. 2.º vol.

Dionisio [Rodrigues], ou Asher Brudo

[25] *Dialogus circa quasdam questiones in medicina*

Data: 1530?

Suporte: impresso – Lisboa: Germão Galharde

Língua: Latim

Edição moderna: -

Duarte Caldeira (15??-1531?)

[26] *Tractatus de Jureconsulto*

Data: 1595

Suporte: manuscrito

Língua: Latim

Edição moderna: -

Duarte de Sande (1531-1600)

[27] *De missione legatorum Iaponensium ad Romanam curiam, rebusq; in Europa, ac toto itinere animaduersis dialogus.*

Data: 1590

Suporte: impresso – Macaensi portu: Societatis Iesu

Língua: Latim

Edição moderna: Pinho, S. e Ramalho, A. eds. *Diálogo sobre a Missão dos Embaixadores Japoneses à Cúria Romana*. Coimbra: Imprensa da Universidade/Centro Científico e Cultural de Macau, 2009. 2 vols.

Francisco de Andrade (15??-15??)

[28] *Dialogo entre o Anjo da guarda e o corpo humano*

Data: <1600

Suporte: manuscrito

Língua: Português

Edição moderna: -

Francisco de Moraes (1500?-1572?)

[29] *Dialogos*

Data: 1525-1545

Suporte: manuscrito

Língua: Português

Edição moderna: - Alpalhão, Margarida ed. *Dialogo Primeiro*. Lisboa: CEIL (FCSH-UNL), 2013. Laranjinha, Ana Sofia ed. *Dialogo Segundo*. Lisboa: CEIL (FCSH-UNL), 2013. Dias, Isabel ed. *Dialogo Terceiro*. Lisboa: CEIL (FCSH-UNL), 2013. Em: <https://sites.google.com/site/dialogosportugueses/autores-e-textos>

Francisco d'Olanda (1517-1585)

[30] *Dialogos em Roma*

Data: 1548
 Suporte: manuscrito
 Língua: Português
 Edição moderna: Alves, José ed. *Diálogos em Roma*. Lisboa: Livros Horizonte, 1984.

[31] *Do tirar polo natural*

Data: 1549
 Suporte: manuscrito
 Língua: Português
 Edição moderna: Alves, José ed. *Do tirar polo natural*. Lisboa: Livros Horizonte, 1984.

Francisco de Sá de Miranda (1495-1558)

[32] *Dialogo em prosa da mentira e desquerição*

Data: <1558
 Suporte: manuscrito
 Língua: Português
 Edição moderna: Vasconcelos, Carolina ed. *Poesias de Francisco de Sá de Miranda*. Lisboa: IN-CM, 1989.

Garcia de Orta (1499-1568)

[33] *Coloquios dos simples, e drogas he cousas mediçinais da India, e assi dalgũas frutas achadas nella onde se tratam algũas cousas tocantes amediçina, pratica, e outras cousas boas.*

Data: 1563
 Suporte: impresso – Goa: Ioannes de endem
 Língua: Português
 Edição moderna: Ficalho, Conde de ed. *Colóquios dos Simples e Drogas da Índia*. Lisboa: IN-CM, 2011. 2 vols.

Gaspar de Leão (??-1576)

[34] *Desenganos de perdidos feito pera gloria de Deos, e consolação dos nouamẽte convertidos, & fracos na fé, & pera proveito dos q̃ querẽ deixar os pecados, & seguir as virtudes, & o caminho da perfeição do amor diuino.*

Data: 1573
 Suporte: impresso – Goa: João de Endem
 Língua: Português
 Edição moderna: Asensio, E. ed. *Desengano de Perdidos*. Coimbra: Universidade de Coimbra, 1958.

Gaspar Rebelo (15??-1595?)

[35] *Cænæ Ceæ, sive Noctes Ceanæ de variis Juris Civilis questionibus*

Data: <1595
 Suporte: manuscrito
 Língua: Latim
 Edição moderna: -

Gregório Silvestre (1520-1569)

[36] *Visita de Amor*

Data: <1569
Suporte: manuscrito
Língua: Português
Edição moderna: -

[37] *Residencia de Amor*

Data: <1569
Suporte: manuscrito
Língua: Português
Edição moderna: -

Heitor Pinto (1528-1584)

[38] *Imagem da vida christam. Ordenada per dialogos como membros de sua composiçam.*

Data: 1563
Suporte: impresso – Coimbra: João de Barreira
Língua: Português
Edição moderna: Martins, J. ed. *Imagem da Vida Cristã ordenada por diálogos.*
Porto: Lello & Irmãos Editores, 1984.

[39] *Segunda parte dos diálogos da imagem da vida christam.*

Data: 1572
Suporte: impresso – Lisboa: João de Barreira
Língua: Português
Edição moderna: Martins, J. ed. *Imagem da Vida Cristã ordenada por diálogos.*
Porto, Lello & Irmãos Editores, 1984.

Henrique Henriques (1525-1600)

[40] *Doutrina Christãa por modo de Dialogo. Methodo de Confessar*

Data: <1600
Suporte: manuscrito
Língua: Português
Edição moderna: -

Henrico Ieorge Anriquez

[41] *Dialogo del perfecto medico*

Data: 1595
Suporte: impresso – Salamanca: En casa de Iuan y Andres renaut Impressores
Língua: Castelhana
Edição moderna: -

Jerónimo Cardoso (1508-1569)

[42] *De obitu Serenissimi Principis D. Ludovici Portugalliae Infantis. Dialogus cum aliis epigrammatis*

Data: 1556
Suporte: impresso – Lisboa: João de Barreira
Língua: Latim
Edição moderna: -

Jerónimo de Miranda (15??-15??)

[43] *Dialogo da perfeiçam e partes que sam necessarias ao bom medico*

Data: 1562

Suporte: impresso – Lisboa: João Alvarez

Língua: Castelhana

Edição moderna: -

Jerónimo Osório (1506-1580)

[44] *De Gloria libri V*

Data: 1549

Suporte: impresso – Coimbra: Francisco Correia

Língua: Latim

Edição moderna: Torrão, J. ed. *Tratado De Gloria*. Lisboa: Colibri, 2009.

[45] *De Regis Institvtione et Disciplina, lib. VIII*

Data: 1571

Suporte: impresso – Lisboa: Ioannis Hispani

Língua: Latim

Edição moderna: Pinto, A. ed. *Da Ensinança e Educação do Rei*. Lisboa: IN-CM, 2005.

João Afonso de Beja (1510-1585)

[46] *Primeira parte de passatempo e Séstas*

Data: <1585

Suporte: manuscrito

Língua: Português

Edição moderna: -

João de Barros (1496-1570)

[47] *Ropicapnefma*

Data: 1532

Suporte: impresso – Lisboa: Germão Galharde

Língua: Português

Edição moderna: Révah, I. ed. *Ropicapnefma*. Lisboa: INIC, 1983. 2 vols.

[48] «Dialogo em lovvor da nossa lingvagem», in *Grammatica da Lingua Portuguesa*

Data: 1540

Suporte: impresso – Lisboa: Ludouicum Rotorigiũ Typographum

Língua: Português

Edição moderna: Hue, Sheila ed. *Diálogos em defesa e louvor da língua portuguesa*. Rio de Janeiro: 7 Letras, 2007. Ed. Fac-similada.

[49] *Dialogo da uiçiosa Vergonha*

Data: 1540

Suporte: impresso – Lisboa: Ludouicum Rotorigiũ Typographum

Língua: Português

Edição moderna: Buescu, Maria Leonor ed. *Gramática da língua portuguesa. cartinha: gramática: diálogo em louvor da nossa linguagem: diálogo da viciosa vergonha*. Lisboa: FLUL, 1971. Ed. Fac-similada.

[50] *Dialogo de preceitos moráes cõ prática delles, em módo de iogo*
Data: 1540
Suporte: impresso - Lisboa: Luís Rodriguez
Língua: Português
Edição moderna: *Diálogo de preceitos morais com prática deles, em modo de jogo*. Lisboa: Apenas Livros, 2008.

[51] *Dialogo euangelico: sobre os artigos da fe, contra o Talmud dos Iudeus*
Data: 1542
Suporte: manuscrito
Língua: Português
Edição moderna: Révah, I. ed. *Diálogo Evangélico sobre os Artigos da Fé contra o Talmud dos Judeus*. Lisboa: Livraria Studium Editora, 1950.

João de Castro (1500-1548)

[52] *Tratado da Sphaera por Perguntas e Respostas a Modo de Dialogo*.
Data: 1535
Suporte: manuscrito
Língua: Português
Edição moderna: Cortesão, Armando e Albuquerque, Luís eds. *Obras Completas de D. João de Castro*. Coimbra: Academia Internacional da Cultura Portuguesa, 1968. 23-144. 1.º vol.

[53] *Da Geographia por modo de Dialogo*
Data: 1545
Suporte: manuscrito
Língua: Português
Edição moderna: Cortesão, Armando e Albuquerque, Luís eds. *Obras Completas de D. João de Castro*. Coimbra: Academia Internacional da Cultura Portuguesa, 1968. 23-144. 1.º vol.

João da Fonseca (15??-15??)

[54] *Dialogo, e Discurso militar entre Fontes soldado practico, e Lusitano bisonho sobre o Officio de Sargento mòr no qual (para que melhor, e como deve se entenda, e exercite) se conteem todas as dependências, e circunstancias ao tal cargo concernentes*.
Data: 1573
Suporte: manuscrito
Língua: Português
Edição moderna: -

João de Melo (15??-1574)

[55] *Princípios, e fundamentos da Christandade*
Data: 1566
Suporte: impresso – Évora: André de Burgos
Língua: Português
Edição moderna: -

João Rodrigo de Sá Meneses (c.1485-1579)

[56] *De Platano*

Data: 1527-1537

Suporte: manuscrito

Língua: Latim

Edição moderna: Tarrío, Ana María ed. *Paisagem e erudição no humanismo português: João Rodrigues de Sá de Meneses, De Platano, 1527-1537*. Lisboa:

Fundação Calouste Gulbenkian, 2009.

Jorge de Montemor (1520-1562)

[57] *Dialogo espiritual*

Data: 1552

Suporte: manuscrito

Língua: Castelhana

Edição moderna: Llobet, M. Dolores ed. *Diálogo Espiritual*. Kassel: Ed.

Reichenberger, 1998.

Jorge Ferreira de Vasconcelos (1515?-1585)

[58] *Colloquio sobre Parvos ou Dialogo da parvoíce*

Data: 1556

Suporte: manuscrito

Língua: Português

Edição moderna: -

[59] *Colloquio sobre o Psalmo 50*

Data: 1550

Suporte: manuscrito

Língua: Português

Edição moderna: -

[60] *Dialogo sobre as grandezas de Salamão*

Data: 1550

Suporte: manuscrito

Língua: Português

Edição moderna: -

José de Anchieta (1534-1597)

[61] *Dialogo da fe*

Data: <1595

Suporte: manuscrito

Língua: Português

Edição moderna: *Diálogo da fé*, S. Paulo: Loyola, 1988.

[62] *Doutrina Cristã*

Data: 1571

Suporte: manuscrito

Língua: Português

Edição moderna: Cardoso, Armando ed. *Doutrina Cristã*. S. Paulo: Loyola, 1993.

[63] *Dialogo de João de Léry*

Data: 15??

Suporte: manuscrito
Língua: Português e Tupi
Edição moderna: *Primeiras letras Cantos de Anchieta O diálogo de João de Léry Trovas indígenas*, Rio de Janeiro: Álvaro Pinto, 1923.

Leão Hebreu – Iehudad Abravanel (1460-1535?)

[64] *Dialoghi di Amore*
Data: <1535
Suporte: impresso – Roma: Lenzi
Língua: Italiana
Edição moderna: Vila-Chã, J. e Manupella, G. eds. *Diálogos de Amor*. Lisboa: IN-CM, 2001.

Lourenço de S. Pedro

[65] *Dialogo Filippino, em que se referem os direitos que, sua Magestade ElRei D. Philippe tem ao reino de Portugal*
Data: <1600
Suporte: manuscrito
Língua: Português
Edição moderna: -

Lourenço Soares

[66] *Dialogos*
Data: 1576
Suporte: manuscrito
Língua: Português
Edição moderna: -

Manoel de Campos (15??-16??)

[67] *Desengano de atrevidos*
Data: 1588
Suporte: manuscrito
Língua: Português
Edição moderna: -

Manoel Fernandes (1528-1598)

[68] *Quatro Dialogos*
Data: 15??
Suporte: manuscrito
Língua: Português
Edição moderna: -

Manuel da Nóbrega (1517-1570)

[69] *Dialogo do padre Nobriga sobre a Conversão do Gentio*
Data: 1557
Suporte: manuscrito
Língua: Português
Edição moderna: Leite, Serafim ed. *Diálogo sobre a Conversão do Gentio*. Lisboa: Comissão do IV Centenário da Fundação de S. Paulo, 1954.

Marcos Jorge (1524-1571)

[70] *Doctrina Christam, Ordenado a maneira de Dialogo, para ensinar os mininos*

Data: 1561

Suporte: impresso – Lisboa: Ioam Costa

Língua: Português

Edição moderna: *Doctrina Christam, Ordenado a maneira de Dialogo, para ensinar os mininos*. [S.l.:Manuel de Lira, 1592]. Porto: CIUHE-FLUP, 2004. Ed.

Fac-similada.

Máximo de Sousa (??-1544)

[71] *Institutiones tum lucide, tum compendiose latinarum literaruz, tradite dialogo candidis ac vere pijs cenobitis sancte crucis.*

Data: 1535

Suporte: impresso – Colimbrie: apud coenobium diue crucis

Língua: Latim

Edição moderna: -

Pero de Magalhães Gândavo (??-1579)

[72] *Regras que ensinam a maneira de escreuer e orthographia da lingua portuguesa: com hum Dialogo que a diante se segue em defensam da mesma lingua*

Data: 1574

Suporte: impresso – Lisboa: Antonio Gonsaluez

Língua: Português

Edição moderna: *Diálogos em Louvor da Língua Portuguesa*. Rio de Janeiro: 7Letras, 2007. Ed. Fac-similada.

Pedro de Mariz (1565-1615)

[73] *Dialogos de Varia Historia em que summariamente se referem muytas cousas antigas de Hespanha e todas as mais notauées q̃ em Portugal acontecerão em suas gloriosas conquistas antes e depois de ser levantado a Dignidade Real, e outras muytas de outros Reynos dignas de memoria*

Data: 1594

Suporte: impresso – Coimbra: Antonio de Mariz

Língua: Português

Edição moderna: -

Publia Hortensia de Castro (1548-1595)

[74] *Flosculus Theologicalis*

Data: <1595

Suporte: manuscrito

Língua: Latim

Edição moderna: -

Samuel Usque (1492-1555?)

[75] *Consolaçam as Tribulaçoens de Israel*

Data: 1553

Suporte: impresso – Ferrara: Abraham ben Usque

Língua: Português

Edição moderna: Martins, J. e Yerushalaimi, Y. eds. *Consolação às Tribulações de Israel - Volume I e II*. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1989. 2 vols.

Simão de Castro (15??-15??)

[76] *Oratio in laudem ... Dialogus*

Data: 1550

Suporte: manuscrito

Língua: Latim

Edição moderna: -

Simão Coelho (1514-15??)

[77] *Dialogo da vida activa, e contemplativa*

Data: <15??

Suporte: manuscrito

Língua: Português

Edição moderna: -

Diálogos de 1601 a 1700

Afonso de Tohar da Silveira

[78] *Dialogo entre três figuras, no qual se trata de lavradores, com alguns louvores da vida pastoril*

Data: 1630

Suporte: impresso – Lisboa: Pedro Craesbeeck

Língua: Português

Edição moderna: -

Agostinho da Graça (15??-1644)

[79] *Dialogo entre Douro e Minho*

Data: <1644

Suporte: manuscrito

Língua: Português

Edição moderna: -

Ambrósio Fernandes Brandão (1555-16??)

[80] *Dialogo das grandezas do Brasil*

Data: 1618

Suporte: manuscrito

Língua: Português

Edição moderna: *Diálogos das Grandezas do Brasil*. Brasília: Edições do Senado Federal, 2010.

André Rodrigues de Matos (1638-1698)

[81] *Dialogo funebre entre o Reino de Portugal, e o rio Tejo, glosando o famoso soneto, Feroso Tejo meu, quam diferente*

Data: 1690

Suporte: impresso – Lisboa: Miguel Deslandes

Língua: Português

Edição moderna: -

Anónimo

[82] *A la Assumption de nuestra Senhora. Dialogo*

Data: 16??

Suporte: manuscrito

Língua: Castelhana

Edição moderna: -

Anónimo

[83] *A la Reina N. Sra. Entrando en el convento de la Rosa. Dialogo*

Data: 1663

Suporte: manuscrito

Língua: Português

Edição moderna: -

Anónimo

[84] *Breve compendio do que pertence à obrigação de hum capitão de mar e guerra*

Data: 1676

Suporte: manuscrito

Língua: Português

Edição moderna: -

Anónimo

[85] *Colloquio, ou Dialogo de D. Dionisio Carthusiano do iuizo particular das almas dispois da morte*

Data: 16??

Suporte: manuscrito

Língua: Português

Edição moderna: -

Anónimo

[86] *Dialogo a hũs partidos q̃ na Vniversidade se tiraraõ aos Medicos, e depois de mto tempo se tornaraõ a dar, sendo Reitor Mel de Saldanha a quem cahamaraõ o justo*

Data: 1632?

Suporte: manuscrito

Língua: Português

Edição moderna: -

Anónimo

[87] *Dialogo contra os galanteyos illicitos das Religiosas*

Data: <1686

Suporte: manuscrito

Língua: Português

Edição moderna: -

Anónimo

[88] *Dialogo da guerra*

Data: <1686

Suporte: manuscrito
Língua: Português
Edição moderna: -

Anónimo

[89] *Dialogo entre a Razão e a Sensualidade acerca da morte e de vários trabalhos da vida*

Data: 16??

Suporte: manuscrito
Língua: Português
Edição moderna: -

Anónimo

[90] *Dialogo entre um filho e pai espiritual sobre graves tentações*

Data: 16??

Suporte: manuscrito
Língua: Português
Edição moderna: -

Anónimo

[91] *Dialogo entre um macaco e seu dono*

Data: 16??

Suporte: manuscrito
Língua: Português
Edição moderna: -

Anónimo

[92] *Dialogo entre dois estudantes, uma moça e um Ratinho*

Data: 1632?

Suporte: manuscrito
Língua: Português
Edição moderna: -

Anónimo

[93] *Dialogo. Personae: Angelus Policianus. D. Philippus de Sousa*

Data: 1698

Suporte: manuscrito
Língua: Latim
Edição moderna: -

Anónimo

[94] *Dialogo em hespanhol entre hum hespanhol e um ermitão acerca do perdão geral que se concedeu á gente de nação*

Data: 1632?

Suporte: manuscrito
Língua: Português
Edição moderna: -

Anónimo

[95] *Dialogo entre o Conde Duque, e hũ soldado q̃ vinha de Portugal dezarmado*

Data: <1645

Suporte: manuscrito

Língua: Castelhana

Edição moderna: -

Anónimo

[96] *Dialogo entre João Eanes e Gonsalo Brás*

Data: 1629

Suporte: manuscrito

Língua: Português

Edição moderna: -

Anónimo

[97] *Dialogo de hum pastor e hum irmitão sobre o persão dos de nascão*

Data: 16??

Suporte: manuscrito

Língua: Castelhana

Edição moderna: -

Anónimo

[98] *Disputatio 3.^a. De principijs in sive causis in communi corporis naturalis*

Data: 16??

Suporte: manuscrito

Língua: Latim

Edição moderna: -

Anónimo

[99] *O Incuberto. Dialogo português de Anonymo Utopiense*

Data: 1659

Suporte: manuscrito

Língua: Português

Edição moderna: -

Anónimo

[100] *Manoelinho de Evora*

Data: 1637

Suporte: manuscrito

Língua: Latim

Edição moderna: -

Anónimo

[101] *Reposta de certa pessoa a outra que lhe mandou perguntar o que sentia a cerca del Rei D. Sebastião feita no anno de 1658*

Data: 1658

Suporte: manuscrito

Língua: Português

Edição moderna: -

Antonio de Brito Correa

[102] *Colloquio entre dous compadres sobre a matéria de sargento mór, e outras cousas tocantes, e necessárias ao bem comum*

Data: 16??

Suporte: manuscrito

Língua: Português

Edição moderna: -

[103] *Colloquio entre dous Caminhantes hum Soldado, e outro bombardeiro acerca das regras, que se devem observar para se disparar scientificamente a Artilharia*

Data: 1611

Suporte: impresso – Lisboa: Pedro Crasbeeck

Língua: Português

Edição moderna: -

António Carvalho de Parada (1595-1655)

[104] *Dialogos, sobre a vida, e morte do muito religioso sacerdote Bartholameo da Costa thezoureiro mór da Sè de Lisboa*

Data: 1611

Suporte: impresso – Lisboa: Pedro Crasbeeck

Língua: Português

Edição moderna: -

Antonio Fagundes Jácome

[105] *Ramalhete de Myrrha, e Memorial da Paixão de Christo N. Redemptor. Primeira Parte*

Data: 1630

Suporte: impresso – Lisboa: Antonio Alvarez

Língua: Português

Edição moderna: -

Antonio Pimenta (ou de Lessa) (1620-1700)

[106] *Colloquio jocoso entre hum Estudante, e hum pastor em que se declaraõ os nomes, e efeitos dos Planetas, e Signos celestes com o prognostico do anno de 1686*

Data: 1685

Suporte: impresso – Coimbra: Jozé Ferreira

Língua: Português

Edição moderna: -

António de Pina (15??-16??)

[107] *Regimento da Carreira, e barra de Saõ Giaõ com o modo, e traça della em perguntas e respostas porque devaõ ser examinados os Pilotos, que ouverem de meter por ella as náos da India, que vem da viagem com as respotas, que devem dar os que tiverem a suficiência, practica, e experiencia, que se require para os haverem por examinados. Vay tudo em perguntas e respostas.*

Data: 1605

Suporte: manuscrito

Língua: Português

Edição moderna: -

António da Silva

[108] *Dialogo entre dous caçadores qual tempo he o melhor para a Caça, se o Veraõ, se o Inverno?*

Data: <1700

Suporte: manuscrito

Língua: Português

Edição moderna: -

António Veloso de Lira (1616-1691)

[109] *Filosofia muta por modo de dialogo responde esta sciencia às perguntas da curiosidade*

Data: <1691

Suporte: manuscrito

Língua: Português

Edição moderna: -

Bartholomeu da Costa (1553-1608)

[110] *Diálogos sobre a vida e morte*

Data: 1611

Suporte: impresso – Lisboa: Pedro Craesbeek

Língua: Português

Edição moderna: -

Belchior dos Reys (1682-??)

[111] *Dialogo dos divinos preceitos, exposto aos Christãos da provincia de Bardés da India oriental dividido em trinta. e tres Practicas espirituais, cathequeticas, e predicáveis*

Data: 16??

Suporte: manuscrito

Língua: Português

Edição moderna: -

Boaventura de Santo Antonio (??-1697)

[112] *Breve dialogo sobre a Doutrina Christã na língua dos Goyanas*

Data: 16??

Suporte: manuscrito

Língua: Português?

Edição moderna: -

Braz de Mattos

[113] *Pratica espiritual do desprezo do mundo chamado espelho de pecadores*

Data: 1620

Suporte: impresso – Lisboa: Pedro Craesbeeck

Língua: Português

Edição moderna: -

Cecília do Espírito Santo (16??-1727)

[114] *Colloquios com Christo Crucificado de hum peccador arrependido*

Data: 1688
Suporte: impresso – Lisboa: Miguel Manescal
Língua: Português
Edição moderna: -

Cristóvão Godinho (1600-1671) [pseudónimo: António Pereira da Fonseca]
[115] *Poderes de amor em geral e oras de conversação em particular*
Data: 1657
Suporte: impresso – Lisboa: Officina Craesbeeckiana
Língua: Português
Edição moderna: -

Cristóvão de Lisboa (15??-1652)
[116] *Dialogo do justo, e devido sentimento nas adversidades humanas*
Data: <1652
Suporte: manuscrito
Língua: Português
Edição moderna: -

Diogo do Couto (1542-1616)
[117] *Dialogo do Soldado Pratico, que trata dos enganos, e desenganos da India*
Data: 1611
Suporte: manuscrito
Língua: Português
Edição moderna: Martín, Ana M. ed. *Diálogo do Soldado Prático*. Coimbra, Angelus Novus/Centro de Literatura Portuguesa, 2009.

Diogo Henriques de Villegas (??-1671)
[118] *De juntas, y consejos me examinais*
Data: <1671
Suporte: manuscrito
Língua: castelhano
Edição moderna: -

Diogo Mouro de Sousa
[119] *Dialogo Corpo Alma*
Data: 1638
Suporte: manuscrito
Língua: Português
Edição moderna: -

Diogo de Paiva de Andrade (1576-1660)
[120] *Instrucção politica em dialogo*
Data: <1660
Suporte: manuscrito
Língua: Português
Edição Moderna: -

Estevam da Cruz

[121] *Discursos sobre a vida do apostolo Sam Pedro*
Data: 1629
Suporte: impresso – Goa: Na casa professa de Jesus
Língua: Português
Edição moderna: -

Estevam Rodrigues de Castro (1560-1638)

[122] *Il curioso nel quale in dialogo si discorre del mal della peste*
Data: 1631
Suporte: impresso – Pisa: Francesco Tanagli
Língua: Italiana
Edição moderna: -

Estevam Soares de Melo (1600?-16??)

[123] *Tratado de todos os modos de caçar, e todo o necessário para este exercício, assim de instrumentos, como de segredos particulares, em dialogo*
Data: 16??
Suporte: manuscrito
Língua: Português
Edição moderna: -

Fernando da Cruz (1629-1710) [pseudónimo: Antonio Lopes]

[124] *Thesouro escondido, D. Brites Catharina de Abreu, seus Colloquios amorosos com Deos*
Data: 1689
Suporte: Lisboa: Domingos Carneyro
Língua: Português
Edição moderna: -

Fernando (ou Fernão) Ximenes de Aragão (15??-1630)

[125] *Dialogo en el qual son interlocutores dos hermanos llamados Theophilo, y Theosophia los qaules (sic) tratan entre si las questiones de la creation*
Data: 1608
Suporte: impresso – Lisboa: Pedro Craesbeeck
Língua: Castelhana
Edição moderna: -

[126] *Dialogo intitulado Paz de mi alma*

Data: 1608
Suporte: impresso – Lisboa: Pedro Craesbeeck
Língua: Castelhana
Edição moderna: -

[127] *Praxis da oraçam mental ou exercicio espirital e trato da alma com Deos*

Data: 1633
Suporte: impresso – Lisboa: Pedro Craesbeeck
Língua: Português
Edição moderna: -

Fernão Solis da Fonseca (1565?-16??)

[128] *Regimento pera conservar a saude e vida em dous Dialogos: o primeiro trata do regimento das seis cousas não naturais : o segundo, de qualidades do Ar; de sitios, & mantimentos do termo da Cidade de Lisboa*

Data: 1626

Suporte: impresso – Lisboa: Geraldo de Vinha

Língua: Português

Edição moderna: -

Francisco Lopes Pestana (16??-1672)

[129] *Dous dialogos em que são interlocutores Portuguezes, e Castelhanos*

Data: <1672

Suporte: manuscrito

Língua: Português

Edição moderna: -

Francisco Manuel de Melo (1608-1666)

[130] *Os relogios falantes*

Data: 1652?

Suporte: manuscrito

Língua: Português

Edição moderna: Serra, Pedro ed. *Apólogos Dialogais - Vol. I*. Braga/Coimbra: Angelus Novus, 1998. 1-31.

[131] *O Escritorio Avarento*

Data: 1655

Suporte: manuscrito

Língua: Português

Edição moderna: Serra, Pedro ed. *Apólogos Dialogais - Vol. II*. Braga/Coimbra: Angelus Novus, 1999. 1-37.

[132] *A Visita das Fontes*

Data: 1657?

Suporte: manuscrito

Língua: Português

Edição moderna: Serra, Pedro ed. *Apólogos Dialogais - Vol. I*, Braga/Coimbra: Angelus Novus, 1998. 33-127.

[133] *O Hospital das Letras*

Data: 1657

Suporte: manuscrito

Língua: Português

Edição moderna: Serra, Pedro ed. *Apólogos Dialogais - Vol. II*. Braga/Coimbra: Angelus Novus, 1999. 39-140.

[134] *Feira de anexins*

Data: 16??

Suporte: manuscrito

Língua: Português

Edição moderna: *Feira dos Anexins*. Lisboa: Parceria António Maria Pereira, 1916.

Francisco de Meneses (c.1613?-1680)

[135] *Dialogo entre D. Andre de Almada e D. Diogo de Lima seu sobrinho à cerca do modo, com que se deve haver em Coimbra com Freiras*

Data: <1680

Suporte: manuscrito

Língua: Português

Edição moderna: -

Francisco Rodrigues Lobo (1580-1629)

[136] *Corte na Aldeia, e noites de Inuerno*

Data: 1619

Suporte: impresso – Lisboa: Pedro Crasbeeck

Língua: Português

Edição moderna: *Corte na Aldeia*, Lisboa: Ulisseia, 2005.

Gaspar Pires de Rebelo (1585-1650)

[137] *Jesus Maria. Thesouro de pensamentos concionativos sobre a explicação dos Misterios Sagrados, & Ceremonias Sanctas do Sanctissimo sacrificio da Missa, & significação das vestiduras sacerdotais com que elle se celebra, ordenado em forma de Dialogo hum Sacerdote & seu Ministro*

Data: 1635

Suporte: impresso – Lisboa: Antonio Alvarez

Língua: Português

Edição moderna: -

Gregorio de Mattos Guerra (1636-1696)

[138] *Satira de dous pescadores, Danteo e Larcano*

Data: <1696

Suporte: manuscrito

Língua: Português

Edição moderna: -

Ignacio de Jesus Martins (<1678-1704)

[139] *Doutrina Christam [orde]nada á maneira de [Dialogo] para ensinar os meninos. Pelo P. Marcos Jorge ... acrescentada pelo P. Ignacio Martins*

Data: 1665

Suporte: impresso – Lisboa: Officina Craesbeeckiana

Língua: Português

Edição moderna: -

João da Fonseca (1632-1701)

[140] *Escola da Doutrina Christã, em que se ensina o que he o brigado a saber o Christam: ordenada por modo de Dialogo entre dous Estudantes hum Filozof, por nome Marcelino, & outro Theologo, por nome Diodoro, com exemplos accomodados as materias, que se tratam*

Data: 1688

Suporte: impresso – Évora: na Officina da Universidade

Língua: Português

Edição moderna: -

[141] *Satisfaçam de agravos, e confisam de vingativos, por modo de Dialogo entre hum Hermitam, & hum Soldado: dividido em dois tratados com exemplos, & historias notaveis em confirmaçam, do que praticam*

Data: 1700

Suporte: impresso – Évora: na Officina da Universidade

Língua: Português

Edição moderna: -

João Baptista d'Este (tradutor)

[142] *Dialogo entre Discipulo e Mestre catechizante: onde se resolvem todas as duuidas, que os Iudeos obstinados costumaõ fazer contra a verdade da Fè Catholica com efficacissimas razoens, assi dos Prophetas santos, como de seus mesmos Rabbinos*

Data: 1621

Suporte: impresso – Lisboa: Giraldo da Vinha

Língua: Português

Edição moderna:-

João Ferreira A. de Almeida

[143] *Dialogo Rustico e Pastoril entre o cura de uma aldeia e um pastor de ovelhas*

Data: 1684?

Suporte: impresso – Amsterdão: ?

Língua: Português

Edição moderna: -

João Taulerio (1300-1361) [tradutor desconhecido]

[144] *Dialogo admiravel que se acha nas obras de Frey Joaõ Taulerio. Entre hu teologo & hum mendigo*

Data: 1681

Suporte: impresso – Lisboa: Officina de Joaõ Galvão

Língua: Português

Edição moderna: -

Lope da Cruz

[145] *Colloquio do que podia sentir o bemaventurado S. Joã Evangelista*

Data: 16??

Suporte: manuscrito

Língua: Português - Latim

Edição moderna: -

Lucas de S. Pedro, ou S. Ioze

[146] *Exercício dela presença di Dio. Lecce por Pietro Bergognone*

Data: 1634.

Suporte:

Língua: italiano

Edição Moderna: -

Luís de Avelar

[147] *Nox attica. Hoc est Dialogus de impressione metheorologica, et cometa anni domini 1618*

Data: 1619

Suporte: impresso – Coimbra: Nicolai Carualho

Língua: Latim

Edição moderna: -

Luís Mendes de Vasconcelos

[148] *Do sitio de Lisboa. dialogo*

Suporte: impresso – Lisboa, na officina de Luys Estupiñan, 1608

Língua: Português

Edição moderna: *Do sítio de Lisboa - Diálogos*, ed. J. Felicidade Alves, Lisboa:

Livros Horizonte, 1990.

Manoel Botelho Ribeiro Pereira (c.1580 - c.1640)

[149] *Dialogos Moraes*

Data: 1630-1636

Suporte: manuscrito

Língua: Português

Edição moderna: *Diálogos Morais e Políticos*, Viseu: Junta da Província da Beira Alta, 1955.

Manuel Dias

[150] *Sumário de questões sobre os céus*

Data: 1614

Língua: Mandarim?

Edição moderna: -

Manoel Monteiro de Campos

[151] *Academia dos Montes, e Conversaçoes de homens nobres*

Data: 1642

Suporte: impresso – Lisboa: Antonio Alvares

Língua: Português

Edição moderna: -

Manoel de S. Mathias (??-1632)

[152] *Dialogos em que se confutão os gentios*

Data: <1632

Suporte: manuscrito

Língua: Português –

Edição moderna: -

Manoel Martins (??-1656)

[153] *Dialogos entre hum Christam e hum Gentio*

Data: <1656

Suporte: manuscrito

Língua: Português –

Edição moderna: -

Marcos Cerveira de Aguiar

[154] *Aduertenças de naueguantes*

Data: 1641

Suporte: manuscrito

Língua: Português

Edição moderna: -

[155] *Dialogos das armadas e naus de guerra destes reinos de Portugal e senhorios*

Data: 16??

Suporte: manuscrito

Língua: Português

Edição moderna: -

Marcos de Moura (??-1611)

[156] *Dialogos Theologicos*

Data: 1605?

Suporte: manuscrito

Língua: Português

Edição moderna:

Maria do Sacramento (16??-1679)

[157] *Noticia da fundação do Convento da Madre de Deos das Religiozas Descalças de Lisboa ... no anno de 1639.*

Data: >1652

Suporte: manuscrito

Língua: Português

Edição moderna: -

Martim Afonso de Miranda

[158] *Tempo de agora em dialogos*

Data: 1622-1624

Suporte: impresso – Lisboa: Pedro Craesbeeck

Língua: Português

Edição moderna: -

Matheus Ribeiro

[159] *Alivio de tristes e consolaçam de queixosos*

Data: 1672

Suporte: impresso – Lisboa: J. Dacosta

Língua: Português

Edição moderna: -

Miguel Leitão de Andrada (1553-1630)

[160] *Miscellanea do sitio de N. S. Luz do Pedrogão Grande, e aparecimento da sua Santa Imagem, fundação do seu Convento ...*

Data: 1629

Suporte: impresso – Lisboa: Matheus Pinheiro

Língua: Português

Edição moderna: -

Pero de Sousa Pereira

[161] *Dialogo sobre o Parecer que Certo Ministro deu a El-Rei de Castela sobre Portugal*

Data: 1644

Suporte: manuscrito

Língua: Castelhana

Edição moderna: -

Sebastião de Alfaro (tradutor)

[162] *Dialogos, de Stephano Guazzo, gentil-homem italiano de Casal de Monferrato, traduzidos em linguagem portuguesa*

Data: 1606

Suporte: manuscrito

Língua: Português

Edição moderna: *Conversação e “cortesania” na tradução portuguesa por Sebastião de Alfaro dos Dialoghi, de S. Guazzo*, ed. Isabel P. B. S. Castro, Porto: Universidade do Porto (tese de mestrado inédita).

[163] *Dialogos de Nicolau Franco*

Data: 16??

Suporte: manuscrito

Língua: Português

Edição moderna: -

Tomás Estevão (1549-1619)

[164] *Doutrina christam em lingua bramana canarim: ordenada a maneira de dialogo, pera ensinar os mininos*

Data: 1622

Suporte: impresso – Rachol: Collegio de Rachol da Companhia de Jesus

Língua: Português

Edição moderna: --

Tomás de Freitas (16??-??)

[165] *Prodigios raros de altissima perfeccion en la vida maravillosa de la esclarecida matrona la Beata Catalina Adorno: con su Dialogo*

Data: 1647

Suporte: impresso – Lisboa: Manuel de Sylva

Língua: Castelhana

Edição moderna: -

Vasco Mousinho de Quevedo (c. 1560 – c. 1619)

[166] *Dialogos de varia doctrina illustrados com emblemmas*

Data: 1606

Suporte: manuscrito

Língua: Português

Edição moderna: -

Diálogos de 1701 a 1800

A. D. M. D. D.

[167] *Instrucção de ordinandos, ou dialogo ecclesiastico entr hum mestre, e hum ordinando..., ordenado para instrucção dos seus alumnos ordinandos, e novos sacerdotes*

Data: 1778

Suporte: impresso – Lisboa: Na Regia Officina Typografica

Língua: Português

Edição moderna: -

Afonso Toar da Silveira

[168] *A nobreza dos lavradores, e louvores do trabalho pastoril: exposta em hum dialogo entre tres figuras, hum lavrador, hum ermitaõ, e hum pastor*

Data: 1752

Suporte: impresso – Lisboa: Herd. de A. Pedrozo Galraõ

Língua: Português

Edição moderna: -

Agostinho de Humor [pseudónimo]

[169] *Dialogo burlesco. Intitulasse: Freiratica tramoya reuelada.*

Data: 17??

Suporte: manuscrito

Língua: Português

Edição moderna: -

A. J. T. (tradutor)

[170] *Noticia da mythologia: onde se contem em forma de dialogo a historia do paganismo*

Data: 1780

Suporte: impresso – Lisboa: Typ. Rollandiana

Língua: Português

Edição moderna: -

Alexandre Antonio de Lima (1699-1760)

[171] *Sylva de dize tu: direy eu*

Data: <1760

Suporte: manuscrito

Língua: Português

Edição moderna: -

[172] *Em obzequio do 3x douto (que quer dizer doutíssimo) prezidente da Academia dos Occultos entrando nela a prezidir, que é o mesmo que a triunfar.*

Data: <1760

Suporte: manuscrito

Língua: Português

Edição moderna: -

Alvarez da Congregação

[173] *Consulta que fez hum soldado, a hum confeçor doutro*

Data: 1704

Suporte: manuscrito

Língua: Português
Edição moderna: -

Anastácio Aniceto Negreiros

[174] *Resposta ao Cão do cego em dialogo de hum Cazeiro, o seu Cão, e hum Sogeito que tem chegado de Madrid*

Data: 1789

Suporte: impresso – Lisboa: Na Officina de Simão Thaddeo Ferreira

Língua: Português
Edição moderna: -

Anónimo

[175] *Elogio de furta cores por ser em dialogo de branco e preto*

Data: 1745

Suporte: manuscrito

Língua: Português
Edição moderna: -

Anónimo

[176] *Anima colloquium ad Christum*

Data: 17??

Suporte: manuscrito

Língua: Latim
Edição moderna: -

Anónimo

[177] *Apologo. O Cão, o Gato e o Rato*

Data: 17??

Suporte: manuscrito

Língua: Português
Edição moderna: -

Anónimo

[178] *Breve Dialogo entre algũas Potencias da Eu[ropa]*

Data: 1762?

Suporte: manuscrito

Língua: Português
Edição moderna: -

Anónimo

[179] *Breve [satírico e em forma de diálogo] do Papa Pio 6.o ao Rei de Espanha*

Data: 1777?

Suporte: manuscrito

Língua: Português
Edição moderna: -

Anónimo

[180] *Canto de desafio antes da famoza batalha de Aljubarrota. Dialogo entre um soldado e o exercito*

Data: ??
Suporte: manuscrito
Língua: Português
Edição moderna: -

Anónimo

[181] *O cão do cego defendendo sua raça. Dialogo I-V*
Data: 1789
Suporte: impresso – Lisboa: Regia Officina Typografica
Língua: Português
Edição moderna: -

Anónimo

[182] *O Cavalheiro Christão. Dialogo sobre a vida, virtudes e acções do senhor Manuel José Soares de Brito*
Data: 1761
Suporte: impresso – Lisboa: Na Officina de Pedro Ferreira
Língua: Português
Edição moderna: -

Anónimo

[183] *Coloquio, ou Pratica entre dous Birbantes desta Corte D. Bento An.^{to}, e Esteuaõ Pinharanda, esprejtado por hũ cego*
Data: 17??
Suporte: manuscrito
Língua: Português
Edição moderna: -

Anónimo

[184] *Coloquio jocoserio*
Data: 17??
Suporte: manuscrito
Língua: Português
Edição moderna: -

Anónimo

[185] *Controversia em dialogo contra reformados*
Data: 17??
Suporte: impresso – Goa: ?
Língua: Português
Edição moderna: -

Anónimo

[186] *Conversação familiar ...*
Data: 1777
Suporte: manuscrito
Língua: Português
Edição moderna: -

Anónimo

[187] *Conversação sebastianista entre um Irmitão e hum Periguino em hua jornada*

Data: 177?

Suporte: manuscrito

Língua: Português

Edição moderna: -

Anónimo

[188] *Dealogo tratado por dois criados do Ex.^{mo} Marquez de Pombal, logo que seu amo partiu para a terra do seu titulo, na morte do seu amo o Sr. D. José.*

Data: 1777

Suporte: manuscrito

Língua: Português

Edição moderna: -

Anónimo

[189] *Dialogo de Andrinio, e Theofilo, ou resposta da Medicina ás Viagens d'Altina*

Data: 1791

Suporte: impresso – Lisboa: Na Officina de Simão Thaddeo Ferreira

Língua: Português

Edição moderna: -

Anónimo

[190] *Dialogo do Burro com os Frades que o levarão para os Geraes*

Data: 1786?

Suporte: manuscrito

Língua: Português

Edição moderna: -

Anónimo

[191] *Dialogo consolante na morte do Serenissimo Senhor D. José, Principe do Brazil. Interlocutores: Protheo, que descobre os futuros. Átropos, que corta o fio das humanas vidas. Fama, que anuncia os sucessos trágicos, e felizes.*

Data: 1788

Suporte: impresso – Lisboa: Na Officina de António Gomes

Língua: Português

Edição moderna: -

Anónimo

[192] *Dialogo em aplauzo da Virgem Senhora das Brotas*

Data: 17??

Suporte: manuscrito

Língua: Português

Edição moderna: -

Anónimo

[193] *Dialogo em que fallaõ estevão Pereira Penharanda e o D.^{or} Manteiga*

Data: 17??

Suporte: manuscrito

Língua: Português
Edição moderna: -

Anónimo

[194] *Dialogo em que falam dois soldados, um português e outro castelhano*
Data: 17??
Suporte: manuscrito
Língua: Português
Edição moderna: -

Anónimo

[195] *Dialogo em que fallo Eu comigo, que somos dous, que não fazem hum: Eu sou um ningnem (sic). Historia que me contaraõ alli fora e não vay fóra de propósito contalla aqui dentro*
Data: 17??
Suporte: impresso – s/l
Língua: Português
Edição moderna: -

Anónimo

[196] *Dialogo entre Fabricio e Antonino sobre a absolvição dos Reservados Episcopaes pela Bulla da cruzada, e sobre as Indulgencias pelos defuntos*
Data: 17??
Suporte: manuscritos
Língua: Português
Edição moderna: -

Anónimo

[197] *Dialogo entre mestre e discípulo sobre casos e declinações latinas*
Data: 17??
Suporte: manuscritos
Língua: Português
Edição moderna: -

Anónimo

[198] *Dialogo entre o mesmo [snr. Joze Joaquim] e a sua esposa.*
Data: 17??
Suporte: manuscrito
Língua: Português
Edição moderna: -

Anónimo

[199] *Dialogo entre Hercules e Cesar*
Data: 17??
Suporte: manuscrito
Língua: Castelhana
Edição moderna: -

Anónimo

[200] *Dialogo do gentio convertido*

Data: 1780?
Suporte: manuscrito
Língua: Português
Edição moderna: -

Anónimo

[201] *Dialogo jocoserio, em que se controvertem e examinão os fundamentos das materias do novo metodo de estudar as objeçoens dos seus impugnadores, e se resolve, o que parece verdade, e conveniente*
Data: 1751
Suporte: impresso – Valença: Na Officina de Antonio Bale
Língua: Português
Edição moderna: -

Anónimo

[202] *Dialogo da Historia Grega para uso das Escolas da Congregaçam do Oratorio na Real Casa de Nossa Senhora das Necessidades*
Data: 1751
Suporte: impresso – Lisboa: Na Officina de Miguel Rodrigues
Língua: Português
Edição moderna: -

Anónimo

[203] *Dialogo da Historia Romana para uso das Escolas da Congregaçam do Oratorio na Real Casa de Nossa Senhora das Necessidades*
Data: 1751
Suporte: impresso – Lisboa: Na Officina de Miguel Rodrigues
Língua: Português
Edição moderna: -

Anónimo

[204] *Dialogo da Historia Sagrada para uso das Escolas da Congregaçam do Oratorio na Real Casa de Nossa Senhora das Necessidades*
Data: 1752
Suporte: impresso – Lisboa: tip. José Baptista Morando
Língua: Português
Edição moderna: -

Anónimo

[205] *Dialogo no progresso da procissão*
Data: 1783
Suporte: impresso – Lisboa: Na Regia Officina Typografica
Língua: Português
Edição moderna: -

Anónimo

[206] *Dialogo pastoril*
Data: 1753
Suporte: impresso – Lisboa: Na Officina de Domingos Rodrigues
Língua: Português

Edição moderna: -

Anónimo

[207] *Dialogo de perguntas e respostas*

Data: 177?

Suporte: manuscrito

Língua: Português

Edição moderna: -

Anónimo

[208] *Dialogo Portugues, de Anonymo Vtopiense que trata da Filozofia do Encuberto; com a Historia do Pasteleiro de Sevilha*

Data: 17??

Suporte: manuscrito

Língua: Português

Edição moderna: -

Anónimo

[209] *Dialogo Satirico entre Plutão e Aqueronte*

Data: 17??

Suporte: manuscrito

Língua: Português

Edição moderna: -

Anónimo

[210] *Dialogo sobre os Concilios Gerais da Igreja para uso das Escolas da Congregaçam do Oratorio na Real Casa de Nossa Senhora das Necessidades*

Data: 1751

Suporte: impresso – Lisboa: Na Officina de Miguel Rodrigues

Língua: Português

Edição moderna: -

Anónimo

[211] *Dialogo sobre o estado presente dos Principes da Europa para uso das Escolas da Congregaçam do Oratorio na Real Casa de Nossa Senhora das Necessidades*

Data: 1751

Suporte: impresso – Lisboa: Na Officina de Miguel Rodrigues

Língua: Português

Edição moderna: -

Anónimo

[212] *Dialogo dos Successos que acontecerão em caza do Marq^z de Pombal, por morte de El Rey, o Sñr. D. Joze o primeiro*

Data: 1777

Suporte: manuscrito

Língua: Português

Edição moderna: -

Anónimo

[213] *Dialogo dos Sucessos que acontecerão em caza do Marqz de Pombal, por morte de El Rey, o Sñr. D. Joze*

Data: 1777

Suporte: manuscrito

Língua: Português

Edição moderna: -

Anónimo

[214] *Dissertação jocoseria, primeira parte, que sobre o estado das cousas prezentes foy ventilada entre quatro Magnates*

Data: 1758

Suporte: impresso – Lisboa: Na Officina de Francisco Borges de Sousa

Língua: Português

Edição moderna: -

Anónimo

[215] *Dissertação jocoseria sobre as modas prezentes*

Data: 1760

Suporte: impresso – Lisboa: Na Officina de Ignacio Nogueira Xisto

Língua: Português

Edição moderna: -

Anónimo

[216] *Domine qui habitatis in tabernaculo tuo*

Data: 17??

Suporte: manuscrito

Língua: Latim

Edição moderna: -

Anónimo

[217] *Doutrina imperial. Dialogo entre Maestro y Discipulo*

Data: 17??

Suporte: manuscrito

Língua: Português

Edição moderna: -

Anónimo

[218] *El despertador de los portugueses o el general desembobado, dialogo politico, y entretenido entre el Marques de las Minas, y el Duque de Cadaval, sobre las consecuencias de la guerra presente*

Data: 1707

Suporte: impresso – Lisboa: Pedro Engañado

Língua: Castelhana

Edição moderna: -

Anónimo

[219] *Epilogo das façanhas do Duque de Lafões extrahido do gosto livre de Lisboa.*

Data: <1761

Suporte: manuscrito

Língua: Português
Edição moderna: -

Anónimo

[220] *Huma conferencia que tiveraõ hum homem de trás os Montes e outro de Braga*

Data: 1787?

Suporte: manuscrito

Língua: Português

Edição moderna: -

Anónimo

[221] *Jogo da fortuna nas guerras da Europa*

Data: 1757

Suporte: impresso – Lisboa: Na Oficina, junto a S. Bento de Xabregas

Língua: Português

Edição moderna: -

Anónimo

[222] *Mão conversada, sendo interloquutores o Marquez e seus aliados, cahindo-lhe à perna o gracioso Beneficiado Affonceca*

Data: 1777

Suporte: manuscrito

Língua: Português

Edição moderna: -

Anónimo

[223] *Medecina do Amor, na qual se expõe a origem; progresso, e fim do mesmo Amor; e se propõe o remedio para evitar as suas desordens*

Data: 1764-1766

Suporte: impresso – Lisboa: Na Officina de Ignacio Nogueira Brito

Língua: Português

Edição moderna: -

Anónimo

[224] *Methodo de enfrear Ordenado Em dialogo. Para O Mestre Examinar hum discipulo*

Data: >1731

Suporte: manuscrito

Língua: Português

Edição moderna: -

Anónimo

[225] *Noticia*

Data: 1777?

Suporte: manuscrito

Língua: Português e Latim

Edição moderna: -

Anónimo

[226] *Nova e curiosa relação de hum abuzo emendado ou evidências da razão expostas a favor dos Homens Pretos em hum diálogo entre hum Letrado e hum Mineiro*

Data: 1764

Suporte: impresso – Lisboa: Francisco Luiz Ameno

Língua: Português

Edição moderna: -

Anónimo

[227] *Passa-tempo curioso, e practicas moraes ordenadas por sortes.*

Data: 1765

Suporte: impresso – Lisboa: Na Officina de Francisco Borges de Sousa

Língua: Português

Edição moderna: -

Anónimo

[228] *Pratica dialogal entre um anónimo e o mulato de José Bello Pestana, mecenas da Academia escalabitana*

Data: 1753?

Suporte: manuscrito

Língua: Português

Edição moderna: -

Anónimo

[229] *Pratica de hum lavrador de Coimbra com o Marquez de Pombal*

Data: <1777

Suporte: manuscrito

Língua: Português

Edição moderna: -

Anónimo

[230] *Pratica que tiveraõ Braz e Thome vilois de Veromoil*

Data: 1789

Suporte: manuscrito

Língua: Português

Edição moderna: -

Anónimo

[231] *O Preto e o Bugio ambos no mato, discorrendo sobre a arte de ter dinheiro sem ir ao Brasil*

Data: 1789

Suporte: impresso – Lisboa: na Officina Patriarcal de Francisco Luiz Ameno

Língua: Português

Edição moderna: -

Anónimo

[232] *Relação das couzas que succederaõ na Concessaõ do Breve á Majestade de Castella, em huma particular Congregaçaõ feita particularmente entre os Emminentissimos cardeaes*

Data: 17??

Suporte: manuscrito
Língua: Latim
Edição moderna: -

Anónimo

[233] *Relação dos sucessos que acontecerão em casa do Marquez de Pombal por morte de S. Mag.de o Snr. D. Jozé o 1.º*
Data: 1777?
Suporte: manuscrito
Língua: Português
Edição moderna: -

Anónimo

[234] *Reposta de certa pessoa a outra que lhe mandou perguntar o que sentia à cerca d'el Rey Dom Sebastião*
Data: >1712
Suporte: manuscrito
Língua: Português
Edição moderna: -

Anónimo

[235] *O retrato da Morte, com hum diálogo entre hum morto, e hum vivo*
Data: 1785
Suporte: impresso – Lisboa: Typografia Rollandiana
Língua: Português
Edição moderna: -

Anónimo

[236] *Romance Satirico em ã Se descrevem as acçoens de hum tam Illustre Heroe como he Dom Lourenço de Almeyda, escriptas em dialogo*
Data: 17??
Suporte: manuscritos
Língua: Português
Edição moderna: -

Anónimo

[237] *Trovas da menina formosa: obra novamente feita à maneira de dialogo entre hum amante, e huma dama*
Data: 1738
Suporte: impresso – Lisboa: Officina de Manoel Fernandes da Costa
Língua: Português
Edição moderna: -

Anónimo

[238] *Huma conferencia que tiveraõ hum homem de trás os Montes e outro de Braga*
Data: 1787?
Suporte: manuscrito
Língua: Português
Edição moderna: -

António de Brito e Oliveira (17??-1781)

[239] *Dialogo em que falam não mais que duas partes do Mundo Europa e America*

Data: <1781

Suporte: manuscrito

Língua: Português

Edição moderna: -

[240] *Elogio de furtacôres*

Data: <1781

Suporte: manuscrito

Língua: Português

Edição moderna: -

António Correa de Lemos (1680-??)

[241] *Systema politico da Europa. Dialogo entre hum francez, e hum Alemão*

Data: 1734

Suporte: impresso – Lisboa: Jozé Antonio da Sylva

Língua: Português

Edição moderna: -

Antonio Correa Vianna

[242] *Desafogo do sentimento, pella lamentavel, e imtempestiva morte do Amabelissimo, e Sereniss.^{mo} Senhor Dom Jozé Principe do Brazil*

Data: <1788

Suporte: manuscrito

Língua: Português

Edição moderna: -

António Isidoro da Nóbrega (1708-??)

[243] *Dialogo amatório jocosario em que se controvertem e examinam os fundamentos das matérias do «Novo Método de Estudar»*

Data: 1752

Suporte: impresso – Valensa: Antonio Bale

Língua: Português

Edição moderna: -

Antonio Lourenço Caminha (tradutor)

[244] *Lelio ou dialogo sobre a amizade*

Data: 1785

Suporte: impresso – Lisboa: Officina Patr. Francisco Luiz Ameno

Língua: Português

Edição moderna: -

António de Mariz Faria (<1697->1709)

[245] *Peregrino curioso da vida, morte, trasladação & milagres do generosissimo Senhor S. João Marcos, na augusta cidade de Braga que retrata em hum dialogo*

Data: 1721

Suporte: impresso – Lisboa: Na Officina de António Pedrozo Galram

Língua: Português
Edição moderna: -

António José Pereira

[246] *Dialogo em que se descreve os festejos da inauguração da estatua equestre: São interlocutores: um viajante e um cortezão*

Data: [1775] s/d

Suporte: manuscrito

Língua: Português

Edição moderna: -

António Pereira [de Figueiredo] (1725-1797)

[247] *Dialogo sobre os autores da Lingua Latina, com o juizo critico das suas obras, idades, estylos e impressoens*

Data: 1760

Suporte: impresso – Lisboa: Na Officina Sylviana e da Academia Real

Língua: Português

Edição moderna: -

[248] *Principios da historia Ecclesiastica, Escritos em fôrma de Dialogo*

Data: 1765

Suporte: impresso – Lisboa: Officina de Miguel Rodrigues

Língua: Português

Edição moderna:

Antonio Ribeiro dos Santos (1745-1818)

[249] *Dialogo. Obra em forma de dialogo sobre o doutoramento*

Data: 1779?

Suporte: manuscrito

Língua: Português

Edição moderna: -

António do Rosário

[250] *Dialogo da língua vernácula entre hum Christão e hum Bracmane*

Data: c. 1750

Suporte: manuscrito

Língua: Português

Edição moderna: -

António do Sacramento

[251] *Segredos da Omnipotencia Divina manifestados ao mundo segundo a Luz Eterna comunicada pela Sagrada Escripura*

Data: 1770

Suporte: manuscrito

Língua: Português

Edição moderna: -

Apolinário da Conceição (1691-1755)

[252] *Virgem devota, feliz disposta em Dialogo dedicada á Immaculada Conceiçam de Nossa Senhora, patrona especialissima da Provincia Capucha do Rio de Janeiro em o estado do Brasil*

Data: 17??

Suporte: impresso – Lisboa: Na Officina de Jozé Antonio Plates

Língua: Português

Edição moderna: -

Bento Morganti

[253] *Tardes de mayo, ou Tardes de passeio, passadas em conversação erudita, para servir de instrucção á mocidade portugueza e de introdução á geografia*

Data: 1758

Suporte: impresso – Lisboa: Na Officina de Joseph da costa

Língua: Português

Edição moderna: -

Bento de Moura Portugal (1702-1766)

[254] *Dialogo sobre as obras do Tejo, e Mondego com outras varias, e curiozas noticias*

Data: <1766

Suporte: manuscrito

Língua: Português

Edição moderna: -

Bento José de Sousa Farinha

[255] *Diálogo sobre a Língua Portuguesa*

Data: 1794

Suporte: manuscrito

Língua: Português

Edição moderna: -

Bento da Victoria [pseudónimo de Vitorino Jozé da Costa] (16??-16??)

[256] *Regras da orthografia da lingoa Portugueza recopiladas por Amaro de Reboredo, expostas em forma de Dialogo novamente correcta com a taboada exactissima de Andre do Avellar*

Data: 1738

Suporte: impresso – Lisboa: Officina Joaquiniana de Musica

Língua: Português

Edição moderna: -

Braz Joseph Rebello Leite

[257] *Dialogo Sagrado sobre o genesis escrito pelo Doutor paulo Medici Sacerdote, e Leytor publico de Theologia Positiva em Florença*

Data: 1739

Suporte: impresso – Lisboa: Domingos Gonçalvez

Língua: Português

Edição moderna: -

Cristovão de Lisboa (15??-1652)

[258] *Consolação de aflitos, e alivio de lastimados. Dialogo entre dous filósofos, Vacrisso, e Pontonio*

Data: 1742

Suporte: impresso – Lisboa: Francisco Isidoro da Fonseca

Língua: Português

Edição moderna: -

[259] *Dialogo do Justo*

Data: <1686

Suporte: manuscrito

Língua: Português

Edição moderna: -

*** C. I. (tradutor)

[260] *Contenda entre o trabalho, e a ociosidade*

Data: 1782

Suporte: impresso – Lisboa: Na Typografia Rollandiana

Língua: Português

Edição moderna: -

Custodio Jesam Baratta [pseudónimo]

[261] *Recreação Proveytosa*

Data: 1719

Suporte: manuscrito

Língua: Português

Edição moderna: -

Damião António de Lemos Faria e Castro (1715-1789) [pseudónimo: Willebrordio Arnulpho]

[262] *Entretenimento politico, historico, e proreptico com que dous amigos, indo de jornada, fazião mentirosas as verdadeiras fadigas do caminho: prosopopeya sobre a presente controversia entre o Venerando Tribunal do Santo Officio*

Data: 1746

Suporte: impresso – Rouen: Chez Besogne

Língua: Português

Edição moderna: -

Diogo de Faria (tradutor)

[263] *Dialogo da Alma com a carne estando inferno Socrates*

Data: 17??

Suporte: manuscrito

Língua: Português

Edição moderna: -

Domingos Rodrigues Faya (1637-1719) (tradutor)

[264] *Practica do confessorio, e explicação das Proposições condemnadas pela Santidade de Innocencio XI e Alexandre VII, sua matéria, os casos mais selectos da Theologia Moral, sua forma, hum dialogo entre o Confessor, e o Penitente*

Data: 1736

Suporte: impresso – Lisboa: Gabriel Soares
 Língua: Português
 Edição moderna: -

[265] *Hum Dialogo entre Confessor, e Penitente, I e II Parte*, de Jaime Corella.

Data: 1744

Suporte: impresso – Coimbra: Na Officina de Antonio Simoens Ferreyra

Língua: Português

Edição moderna: -

Dionisio Bernardes de Moraes (16??-1760)

[266] *Antiepitome ou Antilegista desforçado Dialogos criticos ou colloquios jocosos sobre a controversia entre canonistas, e legistas acerca das conezias doutoraes da Universidade de Coimbra*

Data: 1737

Suporte: impresso – Salamanca: Officina de la viuda de Antonio Ortiz Galhardo

Língua: Português

Edição moderna: -

Estácio de Almeida

[267] *Dialogo da Esfera celeste e terrestre para uso das Escolas da Congregaçam do Oratorio na Real Casa de Nossa Senhora das Necessidades*

Data: 1751

Suporte: impresso – Lisboa: Na Officina de Miguel Rodrigues

Língua: Português

Edição moderna: -

F. A. de J. M. Imm.^a Francisc. de Portugal

[268] *Dialogo: os melhores desposorios*

Data: 1785

Suporte: impresso – Lisboa: Na Officina da Academia Real das Sciencias

Língua: Português

Edição moderna: -

Felix da Sylva Freire (1690-??)

[269] *Prática Dialogal Entre hum Anonimo, e o Mulato de Jozé Bello Pestana, Mecenas da Academia Scalabitana*

Data: 1747

Suporte: manuscrito

Língua: Português

Edição moderna: -

[270] *Hum magarefe, disputando com o carrasco sobre qual delles tinha o officio mais nobre*

Data: <1779

Suporte: manuscrito

Língua: Português

Edição moderna: -

[271] *Dous gallegos contendendo ambos sobre a repartissão de hum arenque.*

Data: <1779
 Suporte: manuscrito
 Língua: Português
 Edição moderna: -

[272] *Huma Maria de Alfama, que pedindo ao seu marujo quando partia para a Índia, lhe deixasse alguma prenda sua: elle, com as lagrimas nos olhos, lhe deixou um cachimbo.*

Data: 1748
 Suporte: manuscrito
 Língua: Português
 Edição moderna: -

[273]. *Prática que na Academis Lusitana finge o Autor ter com Manoel, Mulato de José Bello Pestana*

Data: <1779
 Suporte: manuscrito
 Língua: Português
 Edição moderna: -

[274]. *Papel que á Academia lusitana madou o Autor*

Data: <1779
 Suporte: manuscrito
 Língua: Português
 Edição moderna: -

Francisco Duarte (1720-1772) [pseudónimo: Manoel Mendes Moniz]

[275] *Dialogo em louvor da Arte do P. Alvares*

Data: 17??
 Suporte: manuscrito
 Língua: Português
 Edição moderna: -

Francisco da Fonseca (1668-1738)

[276] *Groseria da iluminaçam apologitica, pelo que respeita a huma pagina da segunda parte, em que seu autor Teofilo Cardozo da Silveira, presumio criticar o Dialogo Jocosario ; notada, e descoberta por fulano indifferente*

Data: 1752
 Suporte: impresso – Valença: Na Officina de Antonio Bale
 Língua: Português
 Edição moderna: -

Francisco Joseph Freire

[277] *Vieira Defendido. Dialogo Apologetico, em que se mostra, que não he o verdadeiro Author do livro intitulado Arte de Furtar o Padre Antonio Vieira*

Data: 1746
 Suporte: impresso – Lisboa: Regia Officina Silviana e da Academia Real
 Língua: Português
 Edição moderna: -

Francisco José da Serra Xavier [pseudónimo: Francisco José de Sales]

[278] *Elisio e Serrano: dialogo em que se defende a illustra «Bibliotheca Lusitana»*

Data: 1782

Suporte: impresso – Lisboa: Regia Officina Typografica

Língua: Português

Edição moderna: -

Francisco Manuel Gomes da Silveira Malhão (1757-??) [pseudónimo: Jozé Rafael da Silveira Pequeno]

[279] *A vaidade ridicula: dialogo*

Data: 1793

Suporte: impresso – Porto: Na Officina de António Alvarez Ribeiro

Língua: Português

Edição moderna: -

Francisco de Melo Franco

[280] *Reposta [sic] Segunda ao Filosofo Solitario, por hum amigo dos homens: na qual se mostra que toda a sua obra não he mais que huma simplez traducção; e se apontão os defeitos della com hum Dialogo no fim do mesmo Solitario com a Alma da caturra D. Felix*

Data: 1787

Suporte: impresso – Lisboa: Na Officina de Antonio Rodrigues Galhardo

Língua: Português

Edição moderna:

[281] *Dialogo entre A., e I.*

Data: 1785

Suporte: manuscrito

Língua: Português

Edição moderna: -

Francisco de Pina e de Melo (1695-1765?)

[282] *Balança intellectual em que se pezava o merecimento do verdadeiro methodo de estudar*

Data: 1752

Suporte: impresso – Lisboa: Na Officina de Manoel da Silva

Língua: Português

Edição moderna: -

Francisco de S. Tomás (1661-1714)

[283] *Caminho do Ceo encuberto no espiritual prado da doutrina Christã, descoberto em hum Dialogo entre Mestre, e discípulo com perguntas, e respostas*

Data: 1726

Suporte: impresso – Lisboa: Pedro Ferreira

Língua: Português

Edição moderna: -

[284] *Directorio Moral e Teologico para os Exames dos Pregadores e Confessores*

Data: <1714
Suporte: manuscrito
Língua: Português
Edição moderna: -

Francisco de Sousa de Almada

[285] *Demanda jocosaria entre a fermosura e a discrição sentençaada a fauor da fermosura*
Data: 17??
Suporte: manuscrito
Língua: Português
Edição moderna: -

Francisco Xavier Lobo

[286] *Devoção das mulheres da moda na igreja, e o modo com que nunca ouvem missa: em dialogo*
Data: 1774
Suporte: impresso – Lisboa: Na Officina da Viuva de Ignacio Nogueira Xisto
Língua: Português
Edição moderna: -

Francisco Xavier da Silva (1709-??)

[287] *Dialogo moral entre o Varaõ Chrysanto, e o mancebo Olyntho*
Data: 17??
Suporte: manuscrito
Língua: Português
Edição moderna: -

Inácio de Jesus Maria (<1678-1704)

[288] *Doutrina Christam, ordenada á maneira de Dialogo para ensinar os meninos / pelo Eminentissimo Cardeal Durazo Arcebispo de Genova; accrescentada pelo P. M. Fr. Ignacio de Jesus Maria da Ordem de N. Senhora do Carmo ; novamente correcta, e accrescentada com os Mandamentos da Ley de Deos para cantarem os meninos pelo Senhor Dom Joaõ Soares, Bispo de Coimbra*
Data: 1740
Suporte: impresso – Lisboa: Na Officina de Pedro Ferreira,
Língua: Português
Edição moderna: -

J. da C. C. (tradutor)

[289] *Doutrina Vida de Santa Catharina Fiescha adorna de Genova: com a noticia e declaração do tratado do purgatorio e do dialogo, compostos pela mesma santa, escrita na lingua italiana por Alexandre Maineri (1675-1742)*
Data: 1790
Suporte: impresso – Lisboa: Na Regia Officina Typografica
Língua: Português
Edição moderna: -

Jácome Gonçalves (16??-1742)

[290] *Resumo da Chronica da Historia Sagrada em dialogo*

Data: 1725

Suporte: manuscrito

Língua: Português

Edição moderna: -

[291] *Medecina para cegueira dos Gentios em que por modo de dialogo argumentando hum Sacerdote com hum gentio sabio o alumea contra dez ignorancias*

Data: 17??

Suporte: manuscrito

Língua: Português

Edição moderna: -

Jacques Jayne Loudelense de Faro

[292] *Passatempo curioso. Tardes de inverno*

Data: 1779

Suporte: impresso – Lisboa: Na Officina de Francisco Sabino dos Santos

Língua: Português

Edição moderna: -

João Antonio de Carvalho Rodrigues da Silva [pseudónimo: J. A. C. R. Menanes]

[293] *Armania: dialogo pastoril, Joronio e Umbrelío, na sentidissima morte da serenissima senhora D. Marianna Victoria, infanta de Portugal e Hespanha*

Data: 1788

Suporte: impresso – Lisboa: ?

Língua: Português

Edição moderna: -

João Bautista de Castro

[294] *Recreaçam proveytosa que em forma de colloquios, dando noticia de muytos prodigios memoraveys da arte e natureza*

Data: 17??

Suporte: manuscrito

Língua: Português

Edição moderna: -

João Cardoso de Miranda (17??-1773)

[295] *Dialogo Critico*

Data: 1751

Suporte: impresso – Lisboa: Na Officina Novissima

Língua: Português

Edição moderna: -

João Pailaret

[296] *Compendio sobre as Artes e Sciencias em Portuguez, e Francez, por perguntas, e respostas.*

Data: 1788

Suporte: impresso – Porto: Na Officina de António Alvarez Pinto Ribeiro

Língua: Português

Edição moderna: -

João Perez de Macedo de Sousa Tavares

[297] *Dialogo fra la leata ed amore*

Data: 1761

Suporte: impresso – Lisboa: Na Oficina de Pedro Ferreira

Língua: Italiano

Edição moderna: -

João Pinheiro Freire da Cunha (1738-1811) [pseud. Domingos Dionizio Duarte Daniel]

[298] *Dialogo em que se trata do vicio do jogo, e dos gravissimos damnos, de que he cauza, para correcção dos jogadores, que são inficionados com tão pestifero exercicio*

Data: 1769

Suporte: impresso – Lisboa: Na Offic[ina] de Jozé da Silva Nazareth

Língua: Português

Edição moderna: -

[299] *Breve tratado da orthografia para os que não frequentarão os estudos, ou dialogos sobre as mais principaes regras da orthografia*

Data: 1788

Suporte: impresso – Lisboa: Na Officina de Antonio Gomes

Língua: Português

Edição moderna: -

João de Sousa Freire de Araújo Borges da Veiga (17??-??)

[300] *Dialogo epistolar astronomico sobre o Cometa apparecido em Lamego a 7 de Abril, e observado até o dia 9 do dito mez do anno de 1766*

Data: 1766

Suporte: impresso – Salamanca: Nicolas Villar-Gordo y Alcaraz

Língua: Português

Edição moderna: -

João Theodoro de Neras

[301] *Methodo pratico, com que as senhoras mulheres assistem nos Templos, principalmente no tempo dos Sermoens: o qual joco-seriamente se expõe para correcção de tão estranhos abuzos*

Data: 1772

Suporte: impresso – Lisboa: Na Officina de Caetano Ferreira da Costa

Língua: Português

Edição moderna: -

João Tomás Correia (de Brito) (c.1667-175?)

[302] *Methodo de enfrear Ordenado Em dialogo. Para O Mestre Examinar hum discipulo*

Data: >1731

Suporte: manuscrito

Língua: Português

Edição moderna: -

João Xavier de Matos (1730?-1789)

[303] *Dialogo em que se faz huma relaçam do grande milagre do Santo Christo da Pastorinha, o qual se venera na Igreja do Colegio de S. Bento dos Apostolos na Villa de Santarem*

Data: 1787

Suporte: impresso – Lisboa: Na Officina de Domingos Gonsalves

Língua: Português

Edição moderna: -

[304] *Dialogo entre Fabio e Marcia*

Data: <1784

Suporte: manuscrito

Língua: Português

Edição moderna:

Joaquim de Santa Rita [pseudónimo: D. F. J. C. D. S. R. B. H.]

[305] *Academia dos Humildes, e ignorantes. Dialogo entre Hum Theologo, Hum Filosofo, Hum Ermitao, E Hum Soldado, No Sitio de Nossa Senhora Da Consolacao*

Data: 1758-1770

Suporte: impresso – Lisboa: Na Officina de Ignacio Nogueira Xisto

Língua: Português

Edição moderna: -

Joaquim António de Azevedo Guerreiro (17??-17??)

[306] *Conversa familiar entre Manoel Fernandes, varredor da sala fexada de cadea de Tronco e o poeta Francisco Xavier de Macedo, aliás o cego, prezo na sala livre da mesma cadea*

Data: 1747?

Suporte: manuscrito

Língua: Português

Edição moderna: -

Joaquim António Juzarte

[307] *Divertimentos Militares, Obra Agradável, e Instructiva, utilisima para todos os Militares*

Data: 1762

Suporte: impresso – Lisboa: Na Officina de Miguel Manescal da Costa

Língua: Português

Edição moderna: -

José António Silva Rego

[308] *Dialogo de Aritmética*

Data: >1750

Suporte: impresso – Lisboa: Na Officina de Ignacio Nogueira Xisto

Língua: Português

Edição moderna: -

José Barbosa de Sá (16??-1776)

[309] *Diálogos geográficos coronológicos pollíticos e naturais*

Data: 1759

Suporte: manuscrito

Língua: Português

Edição moderna: *A América Portuguesa vista de Mato Grosso: os Diálogos de José Barbosa de Sá (2.ª metade do século XVIII)*, ed. M. Gabriela A. Guimarães, Porto: Universidade Portucalense, 2013 (Dissertação de Mestrado inédita).

José Pereira Lobato

[310] *Nilo celestial: que dividido em sette boccas, e sette colloquios, pelos sette passos do verdadeiro Nilo Christo N.S. corre ao mar de grandeza da soberana magestade o serenissimo senhor Dom Joze I*

Data: 1744

Suporte: impresso – Lisboa: Na Officina de Pedro Ferreira

Língua: Português

Edição moderna: -

Joseph Caetano (1690-??)

[311] *Alvarista defendido: Dialogo entre Lucas e Pascoal, cegos: no qual com innegaveis Antipophoras se convencem as presunçosas, mas futeis Hypophoras, com que se queria diminuir a fama ao doutissimo Padre Manuel Alvares da Companhia de Jesus, negando a sua Arte a primazia entre todas, as que se achão impressas, para se aprender a Grammatica Latina*

Data: 1757

Suporte: impresso – Lisboa: Na Officina de Domingos Rodrigues

Língua: Português

Edição moderna: -

José Rafael da Silveira

[312] *A vaidade redicula - Dialogo em que são Interlocutores huma pulga, hum porçovejo, hum carrapato e hum ploho*

Data: 1788

Suporte: impresso – Coimbra: Real Impressão da Universidade

Língua: Português

Edição moderna: -

Jozé Rodrigues Pedreira de Mattos

[313] *Diálogo interlocutório – Libitina e Fama – aquando do falecimento de D. Mariana Victoria, Infanta de Portugal*

Data: 1788

Suporte: manuscrito

Língua: Português

Edição moderna: -

Luís Antonio de Azevedo (tradutor)

[314] *Rivaes ou dialogo moral de Platão sobre a filosofia. Traduzido do grego em linguagem portugueza*

Data: 1790

Suporte: impresso – Lisboa: Officina Typografica

Língua: Português

Edição moderna:

Luiz Joseph Correa (tradutor)

[315] *Systema politico da Europa : dialogo entre hum francez, e hum alemam sobre as disposiçoens, e interesses dos Principes na presente guerra / por Monsieur Margne*

Data: 1734

Suporte: impresso – Lisboa: Na Officina de Joseph Antonio da Sylva

Língua: Português

Edição moderna:

Luís de Seixas da Fonseca

[316] *Dialogo entre Mestre Examinador em a Philosophia, & Destreza das Armas & o Discip.º pedindo o Grao de M^{tre} em que se declaraõ as 100 concluzoões ou formas de saber*

Data: >1706

Suporte: manuscrito

Língua: Português

Edição moderna: *Tratado das lições da espada preta e destreza, que hão de usar os jogadores*, ed. Manuel Valle Ortiz et al., Santiago de Compostela: AGEA, Edizer, 2010.

Manoel Alvares (1739-1777)

[317] *Instrucção sobre a Logica ou Dialogos sobre a Filosofia Racional*

Data: 1760

Suporte: impresso – Porto: Na Officina de Francisco Mendes Lima

Língua: Português

Edição moderna:

Manoel da Assumpçam

[318] *Cathecismo da Doutrina Christã ordenado por modo de Dialogo em idioma Bengala, e Portuguez*

Data: 1743

Suporte: impresso – Lisboa: Francisco da Silva

Língua: Português

Edição moderna: -

Manoel Bernardes (1644-1710)

[319] *Tratado Breve da Oração Mental, No qual por perguntas, e respostas á semelhança de conferencia espiritual se instruem os principiantes no modo práctico de a exercitar*

Data: 1775

Suporte: impresso – Lisboa: Real Officina Typografica

Língua: Português

Edição moderna: -

Manoel Caetano de Sousa (1658-1734)

[320] *Breve explicação da Sintaxe figurada feita á maneira de Dialogo entre hum discípulo, e hum Mestre*

Data: 17??

Suporte: manuscrito

Língua: Português
Edição moderna:

Manoel Consciencia (??-1739)

[321] *A mocidade enganada, e desenganada.*

Data: 1728-1738

Suporte: impresso – Lisboa: Antonio Pedrozo Galraõ [e outros]

Língua: Português

Edição moderna:

[322] *A velhice instruída, e destruída.*

Data: 1742

Suporte: impresso – Lisboa: Regia Officina Silviana

Língua: Português

Edição moderna:

Manoel da Cunha de Andrade e Sousa (1713-??) (tradutor)

[323] *Dialogo sobre a eloquencia em geral, e sobre o púlpito em particular por Missere Francisco de Salignac de la Motte Fenelon Mestre dos Infantes de França, e depois duque de Cambray, e Principe do Sacro Imperio*

Data: 1761

Suporte: impresso – Lisboa: Na Officina de Antonio Rodrigues Galhardo

Língua: Português

Edição moderna: -

M. D.

[324] *Discurso que fizeraõ duas senhoras portuguezas. Depois de lerem o papel dos Conselhos, que deu hum Brasileiro a todos os seus Patricios, que viessem a esta Corte: a que elle chama Advertencias saudaveis contra o genero Feminino.*

Data: 1778

Suporte: impresso – Lisboa: Na Officina de João Antonio da Silva

Língua: Português

Edição moderna: -

Manoel Gomes Alveres (tradutor)

[325] *Nova Filozofia da Natureza do Homem, não conhecida nem alcançada dos grandes Filozofos antigos, a qual melhora a vida, e saude humana. Composta por D. Oliva Sabuco de Nantes Barreyra (1562-1588)*

Data: 1734

Suporte: impresso – Lisboa Occidental: Manoel Fernandes da Costa

Língua: Português

Edição moderna: -

Manuel Gomes de Lima Bezerra (1727-1806)

[326] *O praticante do hospital convencido: Dialogo chirurgico sobre a inflammação fundado nas doutrinas do incomparavel Boerhaave, e adornado de algumas Observaçoes Chirurgicas*

Data: 1756

Suporte: impresso – Porto: Na Officina Episcop. do Capitão Manoel Pedroso Coimbra

Língua: Português
Edição moderna: -

[327] *Dialogo satisfatorio critico-apologetico*

Data: 17??

Suporte: manuscrito

Língua: Português

Edição moderna: -

[328] *Destacamento dos Estrangeiros no Lima ou Conferencias Historicas sobre o Estado da Cirurgia em França desde o anno de 1260 ate o prezente. Com Reflexoens curiozas sobre a Cirurgia, e Cirurgioens de Portugal, e de Castella no mesmo espaço de tempo*

Data: 1800

Suporte: manuscrito

Língua: Português

Edição moderna: -

Manoel Guilherme (1658-1730)

[329] *Cartilha nova, tratado utilíssimo, e instrução de huma alma na Doutrina Christãa, ordenada á maneira de dialogo para ensinar aos meninos*

Data: 1735

Suporte: impresso – Lisboa: Officina Joaquiniana de Musica

Língua: Português

Edição moderna: -

Manoel João de Oliveira Chaves (17??-17??)

[330] *Dialogismo composto na nova Universidade de Coimbra*

Data: 1772

Suporte: manuscrito

Língua: Português

Edição moderna:

Manoel Jozé da Fonseca

[331] *Exame de sangradores que me forma de Dialogo ensina aos Mestres o que somente devem preguntar, e aos discipulos o que se compreende na arte de sangrar*

Data: 1745

Suporte: impresso – Lisboa: Officina Nova

Língua: Português

Edição moderna:

Manoel José de Paiva (1706-??)

[332] *Governo do mundo em seco, palavras embrulhadas em papeis, ou escritorio da razam: exposto no progresso de um Dialogo, em que são interlocutores hum Letrado, o seu Escrevente, e as mais pessoas que se propuzerem*

Data: 1748-1751

Suporte: impresso – Lisboa: Na Officina de Francisco Luiz Ameno

Língua: Português

Edição moderna: -

Manoel Marques Rezende (1697-??)

[333] *Espelho da Corte em hum breve Mapa de Lisboa, no qual epilogadamente se mostraõ, e retrataõ suas grandezas, e hum abreviado Elogio, e verdadeira copia de seus habitadores escrito em Dialogo*

Data: 1730

Suporte: impresso – Lisboa: Officina da Musica

Língua: Português

Edição moderna: -

Manuel Rodrigues da Maia [pseudónimo: Matuzio Matozo Matos da Mata]

[334] *Palestra, que D. Geringonça dos Enleios teve a sua vizinha D. Fufia da Attentação*

Data: 1786

Suporte: impresso – Lisboa: Na Officina da Academia Real das Sciencias

Língua: Português

Edição moderna: -

Manoel de S.º Antonio (tradutor)

[335] *Dialogos de Luciano em Portugues*

Data: 173?

Suporte: manuscrito

Língua: Português –

Edição moderna: -

Manuel de S.^a Maria Teixeira

[336] *Dialogo Critico e Apologético Sobre hum Sermão de Santo Antonio, e huma carta, que juntamente com elle imprimio Joseph Pegado da Sylva e Azevedo*

Data: 1752

Suporte: impresso – Valença: Na Officina de Antonio Balle

Língua: Português

Edição moderna: -

Manoel Telles da Silva (1682-1736)

[337] *Tratado da esfera em forma de Dialogo*

Data: 17?

Suporte: manuscrito

Língua: Português

Edição moderna:

Maria Teresa de S. Jozé (16??-17??)

[338] *Praticas espirituais entre as Religiosas nas Festas, e Oitavas do Natal, em forma de dialogo, com o titulo de Fogueiras*

Data: 1723-25

Suporte: manuscrito –

Língua: Português

Edição moderna:

Mathias de Andrade (1685-1747)

[339] *Paz interior, Triduo ditoso. Dialogo entre hum velho solitário, e hum mancebo estudante*

Data: 1734

Suporte: impresso – Lisboa: Officina da Congregação

Língua: Português

Edição moderna:

Miguel de Azevedo (17??-18??)

[340] *Dialogos Chronologicos, Historicos, Alfabeticos, Panegyricos, Asceticos sobre os faustos principios e felizes progressos da Ordem do Carmo calçado em Portugal entre hum Noviço da mesma Ordem e seu Mestre*

Data: 1799

Suporte: manuscrito

Língua: Português

Edição moderna: -

Pedro do Rozario

[341] *Dialogo da retorica*

Data: 1770

Suporte: manuscrito

Língua: Português

Edição moderna: -

Pedro de Sá

[342] *Dialogo entre duas flores*

Data: 17??

Suporte: manuscrito

Língua: Português

Edição moderna: -

Pedro de Santa Clara (17??-17??)

[343] *Cathecismo ou o christão bem instruido nas materias pertencentes ao conhecimento de Deos e noticia de todos os mysterios da nossa santa fé catholica e da doutrina cristã... ordenada em forma de dialogo*

Data: 1744

Suporte: impresso – Lisboa: Na Officina de Miguel Manescal da Costa

Língua: Português

Edição moderna:

Sancho-Pansa [pseudónimo]

[344] *Nova relação [sic] dos colloquios amorosos que teve hum marujo com huma cozinheira: o qual lhe passou escrito de casamento para se receber com ella em vindo da viagem que pretendia fazer*

Data: 1752

Suporte: impresso – Lisboa: Na Officina do Arara Furta Cores

Língua: Português

Edição moderna:

Theodoro d'Almeida (1722-1804)

[345] *Recreação Filosófica, ou Dialogo sobre Filosofia Natural para instrução de pessoas que não frequentarão as aulas*

Data: 1751-1799

Suporte: impresso – Officina Miguel Rodrigues

Língua: Português

Edição moderna: -

Thomas José d'Aquino (??-1804) [pseudónimo: Marçal Joseph de Resende]

[346] *O velho Catão, ou Dialogo de Marco Tullio Cicero sobre a velhice, traduzido no idioma portuguez*

Data: 1765

Suporte: impresso – Lisboa: Officina de Manuel Coelho Amado

Língua: Português

Edição moderna: -

Tomás Pinto Brandão (1664-1743)

[347] *Dialogo em que fala ele próprio com sigo mesmo*

Data: 1781

Suporte: impresso – Lisboa: Typografia Rollandiana

Língua: Português

Edição moderna: -

[348] *Pratica de três cabeças em três discursos, Romance*

Data: 1729

Suporte: impresso – Lisboa: Na Oficina de Pedro Ferreira

Língua: Português

Edição moderna: -

[349] *Dialogo em que falaõ dous que não sabem, a saber, Hum macaco, com seu Dono, querendo hir para o Rio de Janeiro*

Data: <1717

Suporte: manuscrito

Língua: Português

Edição moderna: -

[350] *A hũa Dama despojandoce de seus adornos no tempo da Quaresma.*

Data: <1717

Suporte: manuscrito

Língua: Português

Edição moderna: -

[351] *Dialogo em que falaõ duas boas peças; a saber, hũa sege muito velha do conde de Atouguia, e hum manto antiquíssimo do Castanho andador do Duque*

Data: <1717

Suporte: manuscrito

Língua: Português

Edição moderna: -

Theodosio Soares de Miranda

[352] *Peregrinaçam constrangida, com nova mathematica descuberta*

Data: 1756

Suporte: impresso – Lisboa: Na Officina Patriarcal de Francisco Luiz Ameno

Língua: Português

Edição moderna: -