

**Astrana antes de Astrana (y aun durante):  
de las columnas de *La Nación* a las *Terceras de ABC***

José Montero Reguera  
(Universidad de Vigo)

*A la Biblioteca Nacional de España, donde tanto trabajé in situ  
y ahora lo puedo hacer también en la distancia.*

La figura de Luis Astrana Marín constituye un episodio de especial interés en el campo de los estudios sobre Miguel de Cervantes; autor de la más extensa y discutida biografía de aquél, le definí hace ya unos años como “una isla en el océano del cervantismo” (Montero Reguera 2001, 212-3) que ha dado lugar a los juicios más diversos y encontrados. Y aunque se han sentado las bases para su reconsideración (Montero Reguera 2006, Montero Padilla y Montero Reguera 2006; Rojas 2011) falta todavía conocer con profundidad la inacabable bibliografía de Luis Astrana Marín. Ésta parece circunscribirse a la veintena larga de libros que publicó (entre monografías y ediciones; si se añaden las traducciones la cifra crece exponencialmente). Se olvida, en cambio, que la prensa fue el medio habitual y constante a través del cual dio a conocer sus investigaciones y ejerció una intensa labor de divulgación científica, como también de crítica no siempre benévola e imparcial. El trabajo de hoy quiere ofrecer materiales para conocer mejor esta parcela de la obra de Astrana Marín.

Son cuatro los pilares en los que se asienta el edificio cervantista de Luis Astrana Marín: el volumen misceláneo *Cervantinas y otros ensayos* (1944), su prólogo a la edición del *Quijote* publicada por editorial Castilla en 1947, y los siete tomos de su *Vida ejemplar y heroica de Miguel de Cervantes Saavedra* (1948-1956); no menos importante, pero más desconocida, es su labor como fundador y primer presidente de la Sociedad Cervantina de Madrid, desde 1953 hasta su fallecimiento en diciembre de 1959 (Montero Padilla y Montero Reguera 2006, Montero Padilla 2010).

No se ha prestado, sin embargo, suficiente atención a otro pilar del cervantismo de Astrana que en su momento debió de tener aún más importancia que los libros a los que se asocia su nombre con el de Cervantes, pues tal actividad supuso una labor de divulgación de la vida y obra del alcalaíno que permitió que estas pudieran llegar a un público muy amplio, no necesariamente de especialista, como sería el que pudiera consultar los libros arriba registrados, sino el de simple lector de periódicos, en una España, la de los años veinte, treinta, cuarenta y cincuenta del pasado siglo, en la que los medios de información eran muy reducidos en comparación con los de ahora y aquella se transmitía sin la inmediatez que proporcionan los actuales.

A nadie se le escapa que Astrana acudió al periodismo como medio fundamental de subsistencia y para hacer llegar sus investigaciones –no sólo en la parcela cervantina, sino también en sus trabajos sobre Shakespeare, Séneca, Quevedo, etc.–. Redactor o colaborador de diversos periódicos en los años veinte y treinta del siglo pasado, su firma en la prensa española de la primera mitad del siglo XX se convirtió en habitual, hasta prácticamente la fecha de su muerte. Hoy recordaré su vinculación –no sólo cervantina– con cuatro periódicos: *La Nación*, *El imparcial*, *La Libertad* y *ABC*.

Una parte importante, pero no toda, de esa producción periodística pasó después a libros misceláneos, antes y después de la guerra de 1936 a 1939: *El cortejo de Minerva*; *El libro de los plagios*, *Cervantinas y otros ensayos*; y también a biografías como la de Cervantes, Séneca, Quevedo o Shakespeare; incluso en su edición del *Quijote* reaparecerán materiales previamente publicados en prensa periódica.

\* \* \*

Cronológicamente, es *La Nación*, periódico fundado y dirigido por Juan Pujol como resultado de una escisión de ABC en 1916, quien acogerá primero, como redactor en plantilla, a un joven conquense de apenas 25 años, Luis Astrana Marín, llegado a Madrid probablemente en 1913. La andadura de este periódico no fue muy prolongada, exactamente desde el 23 de octubre de aquel año hasta el último día de 1918. Astrana se incorpora como redactor desde el comienzo y mantendrá su colaboración hasta casi el final, aunque esta se reduce drásticamente a partir de la primavera de 1918, cuando fue cesado el director, Juan Pujol, y varios redactores, entre ellos nuestro protagonista, decidieron abandonar el periódico. En abril de 1918, los integrantes de la redacción del periódico envían un comunicado de prensa en el que informan de que han dimitido de todos sus cargos de redactores como “protesta contra el proceder arbitrario de la empresa de ese periódico al destituir injustamente de la dirección a nuestro querido compañero don Juan Pujol” (*La Acción*, 24/04/1918, 2).

Además de otros trabajos firmados como, también, posiblemente algunos sin su firma, Astrana es el encargado de dos secciones que se preparan a partir de mayo de 1917 con título similar: *Hablan los novelistas españoles*, *Hablan los críticos españoles*. Anunciadas ambas a lo largo de ese mes (07/05/1917, 2; 11/05/1917, 1; 23 y 24/05, 8 y 5), se indica también quienes van a ser entrevistados: Azorín, Armando Palacio Valdés, Blanca de los Ríos, Emilia Pardo Bazán, entre los primeros; Cristóbal de Castro, Ramón Pérez de Ayala, Tomás Borrás, Alejandro Miquis, Andrés González Blanco, Eduardo Gómez de Baquero, Luis de Oteyza y Julio Casares (véanse los números correspondientes al 13 de mayo, 1, y 20 de junio, 6). No todas las entrevistas se llevaron a efecto, o al menos en el formato anunciado, pero sí dan una idea certera del papel que desempeña Astrana en el periódico, centrado en la información literaria: entrevistas, reseñas, crítica. El escritor da noticia de la actualidad literaria de aquellos años, pero también da salida a sus estudios sobre autores y textos clásicos, de manera que los nombres de Shakespeare y Cervantes aparecen de cuando en cuando. He aquí el registro de las colaboraciones de Astrana en *La Nación*:

“Los errores falsamente atribuidos a Shakespeare. Ni Othello es negro ni Desdémona muere estrangulada. Proemio necesario”. *La Nación* 27/12 (1916): 6.

<http://hemerotecadigital.bne.es/issue.vm?id=0003946244&page=6&search=astrana&lang=es>

“Los errores falsamente atribuidos a Shakespeare. Ni Othello es negro ni Desdémona muere estrangulada. De cómo y por qué se escribió *Othello*, II”. *La Nación* 30/12 (1916): 8-9.

<http://hemerotecadigital.bne.es/issue.vm?id=0003946732&page=8&search=Othello&lang=es>

“Los errores falsamente atribuidos a Shakespeare. Ni Othello es negro ni Desdémona muere estrangulada, III”. *La Nación* 02/01 (1917): 11.

<http://hemerotecadigital.bne.es/issue.vm?id=0003946732&page=8&search=Othello&lang=es>

“Un cuento cada día. Comedia de enredo”. *La Nación* 04/05 (1917): 8.

<http://hemerotecadigital.bne.es/issue.vm?id=0003964250&page=2&search=astrana&lang=es>

“Hablan los novelistas españoles. Azorín acusa a la presente generación de carecer del sentimiento de rebeldía”. *La Nación* 14/05 (1917): 1-2.

<http://hemerotecadigital.bne.es/issue.vm?id=0003965576&page=2&search=astrana&lang=es>

“Nuestras informaciones. Hablan los novelistas españoles. Blanca de los Ríos, el feminismo, Santa Teresa de Jesús, las mujeres de *Tirso de Molina*, los críticos españoles y el estilo moderno” *La Nación*, 19/05 (1917): 5.

<http://hemerotecadigital.bne.es/issue.vm?id=0003966202&page=5&search=Blanca&lang=es>

“Nuestras informaciones. Hablan los novelistas españoles. La condesa de Pardo Bazán declara que nadie tiene un pasado tan glorioso como España, y nadie anda como ella a bofetadas con el pasado”. *La Nación* 24/05 (1917): 2-3.

<http://hemerotecadigital.bne.es/issue.vm?id=0003966735&page=2&search=Pardo&lang=es>

“Panorama de Madrid. Nuestro panorama”. *La Nación* 17/06 (1917): 14.

<http://hemerotecadigital.bne.es/issue.vm?id=0003970141&page=14&search=astrana&lang=es>

“Nuestras informaciones. Hablan los críticos españoles. Cristóbal de Castro declara que en España no existen críticos ni hace falta que existan; pero sí crítica, y ésta razonable”. *La Nación* 27/06 (1917): 10.

<http://hemerotecadigital.bne.es/issue.vm?id=0003971367&page=10&search=astrana&lang=es>

“Nuestras informaciones. Hablan los críticos españoles. Andrés González-Blanco declara que la generación literaria del 98 no dejará huella alguna, por no haber producido ni el gran crítico, ni el gran novelista, ni el gran poeta”. *La Nación* 30/06 (1917): 6.

<http://hemerotecadigital.bne.es/issue.vm?id=0003971787&page=6&search=astrana&lang=es>

“Nuestras informaciones. Hablan los críticos españoles. Tomás Borrás tiene una fe enorme en el porvenir de España; habla en elogio de la nueva generación; tilda de ridículo y fantasmón a Valle-Inclán y califica de detestable a Pérez de Ayala”. *La Nación* 09/07 (1917): 5-6.<sup>1</sup>

<http://hemerotecadigital.bne.es/issue.vm?id=0003972869&page=6&search=novelistas&lang=es>

“Panorama de Madrid. El desocupado en la corte”. *La Nación* 28/07 (1917): 13.

<http://hemerotecadigital.bne.es/issue.vm?id=0003975052&page=13&search=astrana&lang=es>

“Panorama de Madrid. Los milagros”. *La Nación* 01/12 (1917): 13.

<http://hemerotecadigital.bne.es/issue.vm?id=0003991163&page=13&search=astrana&lang=es>

“Las mujeres en la literatura: un libro de Luis de Oteyza”. *La Nación* 13/12 (1917): 10.

<http://hemerotecadigital.bne.es/issue.vm?id=0003992693&page=10&search=Oteyza&lang=es>

---

<sup>1</sup> Con motivo de esta interviú, Tomás Borrás escribió una carta al director que se reprodujo, junto con la contestación de Astrana, en el número del día siguiente: *La Nación* 10/07 (1917): 7.

“Los años”. *La Nación* 01/01 (1918): 1.

<http://hemerotecadigital.bne.es/issue.vm?id=0003995395&page=5&search=astrana+mar%C3%ADn&lang=es>

“Autores y editores. *Humo*. Por Emilio Román Cortés”. *La Nación* 21/02 (1918): 4.

<http://hemerotecadigital.bne.es/issue.vm?id=0004000996&page=4&search=astrana+mar%C3%ADn&lang=es>

“Autores y editores. Una novela de Palacio Valdés. *Años de juventud del doctor Angélico*”. *La Nación* 03/02 (1918): 4.

<http://hemerotecadigital.bne.es/issue.vm?id=0003999593&page=4&search=Palacio+Vald%C3%A9s&lang=es>

“La *Llama*, de Usandizaga. Un poema deplorable [de Martínez Sierra] y una música maravillosa [de Usandizaga]”. *La Nación* 31/03 (1918): 4.

<http://hemerotecadigital.bne.es/issue.vm?id=0004006437&page=4&search=astrana+mar%C3%ADn&lang=es>

“Sobre el *Quijote* de Rodríguez Marín. Dos palabras al Sr. Martínez Kreuzer”. *La Nación* 10/11 (1918): 8.

<http://hemerotecadigital.bne.es/issue.vm?id=0004031280&page=8&search=astrana+mar%C3%ADn&lang=es>

Este última colaboración de Astrana se incluye en el periódico mucho tiempo después de su dimisión tras el cese del director, Juan Pujol; se explica por la polvareda levantada a raíz de sus críticas a la edición del *Quijote* de Rodríguez Marín publicadas en *El Imparcial* a partir de septiembre de 1918. *La Nación* se hace eco de esa polémica y publica la réplica de Astrana a unas cartas en defensa del editor enviadas al periódico por Martínez Kreuzer.

\* \* \*

Las primeras colaboraciones de Astrana Marín en *El imparcial* se remiten al otoño de 1918, en los momentos finales previos a la desaparición de *La Nación*, y, aún con la posibilidad de que aparezcan otras anteriores, parecen ser las primeras las que dedicó a partir del mes de septiembre de 1918 a la edición del *Quijote* que Francisco Rodríguez Marín acaba de publicar. He aquí el registro de ellas:<sup>2</sup>

“El *Quijote* de Rodríguez Marín. Plagios, irreverencias, caprichosas anotaciones y variantes del texto original. I”. *El imparcial* 30/09 (1918): 3.

<http://hemerotecadigital.bne.es/issue.vm?id=0000392564&page=3&search=Quijote&lang=es>

“El *Quijote* de Rodríguez Marín. II”. *El imparcial* 14/10 (1918): 3.

<http://hemerotecadigital.bne.es/issue.vm?id=0000393347&page=3&search=astrana+mar%C3%ADn&lang=es>

“El *Quijote* de Rodríguez Marín. III”. *El imparcial* 28/10 (1918): 3.

<sup>2</sup> Estas críticas, ampliadas y con añadidos de otros textos complementarios aparecidos en *La Libertad* y *La Nación*, se publicaron en *Las profanaciones literarias* (1920), 23-84, 123-34 y 150-202.

<http://hemerotecadigital.bne.es/issue.vm?id=0000394142&page=3&search=Quijote&lang=es>

“El *Quijote* de Rodríguez Marín. IV”. *El imparcial* 4/11 (1918): 3.

<http://hemerotecadigital.bne.es/issue.vm?id=0000394519&page=3&search=astrana+mar%C3%ADn&lang=es>

“El *Quijote* de Rodríguez Marín. V”. *El imparcial* 11/11 (1918): 3.

<http://hemerotecadigital.bne.es/issue.vm?id=0000394923&page=3&search=Quijote&lang=es>

“El *Quijote* de Rodríguez Marín. VI. Los plagios”. *El imparcial* 18/11 (1918): 3.

<http://hemerotecadigital.bne.es/issue.vm?id=0000395311&page=3&search=astrana+mar%C3%ADn&lang=es>

“El *Quijote* de Rodríguez Marín. VII y último”. *El imparcial* 25/11 (1918): 3.

<http://hemerotecadigital.bne.es/issue.vm?id=0000395733&page=3&search=Quijote&lang=es>

Estas críticas levantaron gran revuelo que se concreta en otros artículos publicados en el mismo periódico por defensores del trabajo realizado por Rodríguez Marín y réplicas, contrarréplicas e informaciones diversas en otros diarios<sup>3</sup>

Seguidamente aparecen otros artículos suyos, no cervantinos, incluso alguna novela, como la que publica en el número del 8 de julio de 1923: “Una visita de la reina Mab”.<sup>4</sup> Pero hay que esperar al año 1924 para que vuelva con temas cervantinos, en forma de artículos que se suceden con cierta frecuencia:

“Versos de Cervantes”. *Los lunes del Imparcial* 09/11 (1924): 5. *El cortejo de Minerva*, 17-24.

<http://hemerotecadigital.bne.es/issue.vm?id=0000953382&page=5&search=astrana+marin&lang=es>

“Crítica: varias joyitas inéditas de Cervantes y Quevedo”. *El imparcial* 26/04 (1925): 5.

<http://hemerotecadigital.bne.es/issue.vm?id=0000961970&page=5&search=Cervantes&lang=es>

“Nicolás de Monardes”. *El Imparcial* 21/03 (1926): 5.

<http://hemerotecadigital.bne.es/issue.vm?id=0000979274&page=5&search=Cervantes&lang=es>

“Cervantes, acusado de plagario. ¿Es Avellaneda Lope de Vega”. *El imparcial* 28/03 (1926): 5.

<sup>3</sup> Véanse complementariamente estos otros dos artículos de Astrana Marín: “Sobre el *Quijote* de Rodríguez Marín”, *La Nación*, 10/11 (1918), ya registrado; “Una carta de Astrana Marín”. *El imparcial* 15/11 (1918); y este otro, sin firma: “La denuncia de Astrana Marín”. *El imparcial*, 4 de enero de 1919.

<sup>4</sup> Con ilustraciones de Bartolozzi. Se publicó en 11-13.

<http://hemerotecadigital.bne.es/issue.vm?id=0000919138&page=13&search=astrana+marin&lang=es>

[http://hemerotecadigital.bne.es/issue.vm?id=0000979852&page=5&search=Cervantes  
&lang=es](http://hemerotecadigital.bne.es/issue.vm?id=0000979852&page=5&search=Cervantes&lang=es)

Continuado en 04/04 (1926): 5.

[http://hemerotecadigital.bne.es/issue.vm?id=0000980075&page=5&search=Avellana  
&lang=es](http://hemerotecadigital.bne.es/issue.vm?id=0000980075&page=5&search=Avellana&lang=es)

11/04 (1926): 5.

[http://hemerotecadigital.bne.es/issue.vm?id=0000980299&page=5&search=Avellana  
&lang=es](http://hemerotecadigital.bne.es/issue.vm?id=0000980299&page=5&search=Avellana&lang=es)

18/04 (1926): 5.

[http://hemerotecadigital.bne.es/issue.vm?id=0000980524&page=5&search=Avellana  
&lang=es](http://hemerotecadigital.bne.es/issue.vm?id=0000980524&page=5&search=Avellana&lang=es)

25/04 (1926): 5.

[http://hemerotecadigital.bne.es/issue.vm?id=0000980748&page=5&search=Avellana  
&lang=es](http://hemerotecadigital.bne.es/issue.vm?id=0000980748&page=5&search=Avellana&lang=es)

02/05 (1926): 5.

[http://hemerotecadigital.bne.es/issue.vm?id=0000981340&page=5&search=Cervantes  
&lang=es](http://hemerotecadigital.bne.es/issue.vm?id=0000981340&page=5&search=Cervantes&lang=es)

“Crítica literaria: Dulcinea, modelo vivo de Cervantes”. *El imparcial* 12/09 (1926): 5.

[http://hemerotecadigital.bne.es/issue.vm?id=0000988645&page=2&search=Cervantes  
&lang=es](http://hemerotecadigital.bne.es/issue.vm?id=0000988645&page=2&search=Cervantes&lang=es)

Continuado en los números de 19/09 (1926): 5

[http://hemerotecadigital.bne.es/issue.vm?id=0000988862&page=5&search=Dulcinea  
&lang=es](http://hemerotecadigital.bne.es/issue.vm?id=0000988862&page=5&search=Dulcinea&lang=es)

Y 26/09 (1926): 5. *El cortejo de Minerva* 25-44:

[http://hemerotecadigital.bne.es/issue.vm?id=0000989084&page=5&search=Dulcinea  
&lang=es](http://hemerotecadigital.bne.es/issue.vm?id=0000989084&page=5&search=Dulcinea&lang=es)

“Crítica literaria: Cervantes en América: una riquísima colección cervantina”. *El imparcial* 04/07 (1926): 5.

[http://hemerotecadigital.bne.es/issue.vm?id=0000985112&page=5&search=Am%C3  
%A9rica&lang=es](http://hemerotecadigital.bne.es/issue.vm?id=0000985112&page=5&search=Am%C3%A9rica&lang=es)

“Crítica literaria: libros y libreros”. *El imparcial* 07/08 (1927): 5.

[http://hemerotecadigital.bne.es/issue.vm?id=0001005456&page=5&search=astrana&l  
ang=es](http://hemerotecadigital.bne.es/issue.vm?id=0001005456&page=5&search=astrana&lang=es)

“Cervantes, creador de valores”. *El imparcial* 07/10 (1928): 11. *El cortejo de Minerva*, 9-16.

[http://hemerotecadigital.bne.es/issue.vm?id=0001033666&page=14&search=Cervant  
es&lang=es](http://hemerotecadigital.bne.es/issue.vm?id=0001033666&page=14&search=Cervantes&lang=es)

\* \* \*

Por esas mismas últimas fechas comienza a colaborar activa y destacadamente en *La libertad* donde, unas veces bajo el título general de *Mordentes*, otras sin él, publicó numerosos trabajos entre 1925 y 1929, casi siempre –o al menos con frecuencia– alojados en la portada. El último que he podido localizar remite a enero de 1930, cuando Astrana comienza a trabajar en otra publicación periódica: *Más*, “diario de la noche, gráfico e independiente”. Forma parte de la redacción ahora como encargado de la crítica teatral.

“Mordentes. Los mandarines de la China”. *La Libertad* 08/07 (1925): 5.

<http://hemerotecadigital.bne.es/issue.vm?id=0002748131&page=5&search=astrana+marin&lang=es>

“Mordentes. Letras son triunfos”. *La Libertad* 15/07 (1925): 4.

<http://hemerotecadigital.bne.es/issue.vm?id=0002748618&page=4&search=astrana+marin&lang=es>

“Mordentes. La camarilla de los príncipes tiranos”. *La Libertad* 22/07 (1925): 5.

<http://hemerotecadigital.bne.es/issue.vm?id=0002749116&page=5&search=astrana+marin&lang=es>

“Mordentes. La flor del otro San Francisco”. *La Libertad* 29/07 (1925): 4.

<http://hemerotecadigital.bne.es/issue.vm?id=0002749596&page=4&search=astrana+marin&lang=es>

“Mordentes. La mano derecha de Morano”. *La Libertad* 12/08 (1925): 5.

<http://hemerotecadigital.bne.es/issue.vm?id=0002751204&page=5&search=astrana+marin&lang=es>

“Mordentes. El misterio que nos rodea”. *La Libertad* 20/08 (1925): 4.

<http://hemerotecadigital.bne.es/issue.vm?id=0002751758&page=4&search=astrana+marin&lang=es>

“Mordentes. Los nuevos modorros”. *La Libertad* 17/09 (1925): 1-2.

<http://hemerotecadigital.bne.es/issue.vm?id=0002754353&page=2&search=astrana+marin&lang=es>

“Mordentes. La profecía del Tajo”. *La Libertad* 24/09 (1925): 1-2.

<http://hemerotecadigital.bne.es/issue.vm?id=0002754842&page=2&search=astrana+marin&lang=es>

2. “Mordentes. Los mandamientos de la Ley del embudo”. *La Libertad* 02/10 (1925): 1-2.

<http://hemerotecadigital.bne.es/issue.vm?id=0002755425&page=2&search=astrana+marin&lang=es>

“Mordentes. El perro burgués”. *La Libertad* 13/10 (1925): 1.

<http://hemerotecadigital.bne.es/issue.vm?id=0002828673&page=1&search=astrana+marin&lang=es>

“Mordentes. Una estatua a Shilock”. *La Libertad* 21/10 (1925): 1-2.  
<http://hemerotecadigital.bne.es/issue.vm?id=0002829275&page=2&search=astrana+marin&lang=es>

“Mordentes. Lacrymae rerum”. *La Libertad* 18/11 (1925): 1.  
<http://hemerotecadigital.bne.es/issue.vm?id=0002831848&page=1&search=astrana+marin&lang=es>

“Mordentes. El jardín de Marco Bruto”. *La Libertad* 01/12 (1925): 1-2.  
<http://hemerotecadigital.bne.es/issue.vm?id=0002832751&page=2&search=astrana+marin&lang=es>

“Mordentes. La vejez de Pablo Iglesias”. *La Libertad* 12/12 (1925): 1-2.  
<http://hemerotecadigital.bne.es/issue.vm?id=0002833547&page=2&search=astrana+marin&lang=es>

“Mordentes. El banquete de Shakespeare”. *La Libertad* 02/03 (1926): 1.  
<http://hemerotecadigital.bne.es/issue.vm?id=0002840796&page=1&search=astrana+mar%C3%ADn&lang=es>

“Mordentes. Cristo y los judíos”. *La Libertad* 02/04 (1926): 1-2.  
<http://hemerotecadigital.bne.es/issue.vm?id=0002843017&page=2&search=astrana+mar%C3%ADn&lang=es>

“La superchería de Cristóbal Colón gallego. Una falsificación torpe e indigna”. *La Libertad* 17/06 (1926): 5.<sup>5</sup>  
<http://hemerotecadigital.bne.es/issue.vm?id=0002848994&page=5&search=astrana+mar%C3%ADn&lang=es>

“Transmisión de la obra poética de fray Luis. Los manuscritos del perseguido por la Inquisición. I”. *La Libertad* 14/06 (1928): 3-4. (*Cervantinas*, cap. LIII).  
<http://hemerotecadigital.bne.es/issue.vm?id=0002910643&page=4&search=astrana+mar%C3%ADn&lang=es>

“Transmisión de la obra poética de fray Luis. Los manuscritos del perseguido por la Inquisición. II”. *La Libertad* 22/06 (1928): 3-4.  
<http://hemerotecadigital.bne.es/issue.vm?id=0002911247&page=4&search=astrana+mar%C3%ADn&lang=es>

“Transmisión de la obra poética de fray Luis. Los manuscritos del perseguido por la Inquisición. III”. *La Libertad* 27/06 (1928): 3.

---

<sup>5</sup> Este es el primero de una serie larga de artículos que Astrana Marín publicó sobre Cristóbal Colón en *La Libertad* y que luego se publicó –con revisiones y modificaciones– en formato de libro (Astrana 1929). Ocuparon la práctica totalidad de las colaboraciones de Astrana Marín en este periódico durante los años 1927 y 1928. He aquí la relación: 30/06 (1926): 5; 18/07 (1926): 5-6; 01/08 (1926): 5; 22/08 (1926): 5; 14/10 (1926): 3; 30/10/ (1926): 3; 02/12 (1926): 3; 09/01 (1927): 3; 22/01 (1927): 3; 02/03 (1927): 3; 30/03 (1927): 3; 23/04 (1927): 3; 26/05 (1927): 3-4; 03/06 (1927): 3; 29/06 (1927): 3; 06/07 (1927): 3; 21/07 (1927): 3-4; 27/07 (1927): 3; 03/08 (1927): 3-4; 19/08 (1927): 3; 25/08 (1927): 3; 09/09 (1927): 3; 16/09 (1927): 3; 29/09 (1927): 3; 15/10 (1927): 5-6; 22/10 (1927): 3-4; 25/11 (1927): 3-4; 22/10 (1927): 3-4; 20/04 (1928): 5; 04/05 (1928): 5; 20/05 (1928): 3; 01/06 (1928): 5. Una vez publicado el libro, fue reseñado ampliamente en este diario: 22/08/ (1929): 3-4 (por Antonio de Lezama), 04/09 (1929): 3-4.



<http://hemerotecadigital.bne.es/issue.vm?id=0002911544&page=3&search=manuscritos&lang=es>

“Transmisión de la obra poética de fray Luis. Los manuscritos del perseguido por la Inquisición. IV”. *La Libertad* 10/07 (1928): 3.

<http://hemerotecadigital.bne.es/issue.vm?id=0002912377&page=3&search=astrana+mar%C3%ADn&lang=es>

“Transmisión de la obra poética de fray Luis. Los manuscritos del perseguido por la Inquisición. V”. *La Libertad* 25/07 (1928): 3.

<http://hemerotecadigital.bne.es/issue.vm?id=0002913921&page=3&search=manuscritos&lang=es>

“Transmisión de la obra poética de fray Luis. Los manuscritos del perseguido por la Inquisición. VI y último”. *La Libertad* 03/08 (1928): 3.

<http://hemerotecadigital.bne.es/issue.vm?id=0002914495&page=3&search=astrana+mar%C3%ADn&lang=es>

“Mordentes. El caso Villamediana”. *La Libertad* 08/08 (1928): 1-2.

<http://hemerotecadigital.bne.es/issue.vm?id=0002914831&page=2&search=astrana+mar%C3%ADn&lang=es>

“Mordentes. La infancia de la humanidad” *La Libertad* 26/02 (1929): 1.

<http://hemerotecadigital.bne.es/issue.vm?id=0002931640&page=1&search=astrana+mar%C3%ADn&lang=es>

“Mordentes. El rebelde Beatus”. *La Libertad* 14/03 (1929): 1.

<http://hemerotecadigital.bne.es/issue.vm?id=0002932767&page=2&search=astrana+mar%C3%ADn&lang=es>

“Mordentes. Bibliotecas y archivos” *La Libertad* 10/07 (1929): 1.

<http://hemerotecadigital.bne.es/issue.vm?id=0002944811&page=1&search=astrana+mar%C3%ADn&lang=es>

“Mordentes. Letras arábigoespañolas”. *La Libertad* 20/07 (1929): 1.

<http://hemerotecadigital.bne.es/issue.vm?id=0002946119&page=1&search=astrana+mar%C3%ADn&lang=es>

“Mordentes. El zéjel y la poesía arábigo”. *La Libertad* 01/08 (1929): 1.

<http://hemerotecadigital.bne.es/issue.vm?id=0002946928&page=1&search=astrana+mar%C3%ADn&lang=es>

“Mordentes. Letras arábigo-españolas”. *La Libertad* 20/08 (1929): 1.

<http://hemerotecadigital.bne.es/issue.vm?id=0002948790&page=1&search=astrana+mar%C3%ADn&lang=es>

“Mordentes. Revelación de la música árabe”. *La Libertad* 30/08 (1929): 1-2.

<http://hemerotecadigital.bne.es/issue.vm?id=0002949445&page=2&search=astrana+mar%C3%ADn&lang=es>

“Mordentes. Saquemos del olvido a Lope”. *La Libertad* 19/10 (1929): 1-2.  
<http://hemerotecadigital.bne.es/issue.vm?id=0002953932&page=2&search=astrana+mar%C3%ADn&lang=es>

“Mordentes. La nueva edición crítica del *Quijote*”. *La Libertad* 02/11 (1929): 1-2.  
<http://hemerotecadigital.bne.es/issue.vm?id=0002955421&page=2&search=astrana+mar%C3%ADn&lang=es>

“Mordentes. La nueva edición crítica del *Quijote*”. *La libertad* 13/11 (1929): 1-2.  
<http://hemerotecadigital.bne.es/issue.vm?id=0002956150&page=2&search=astrana+mar%C3%ADn&lang=es>

“Mordentes. Los precedentes del *Pari*”. *La Libertad* 28/11 (1929): 1.  
<http://hemerotecadigital.bne.es/issue.vm?id=0002957740&page=1&search=astrana+mar%C3%ADn&lang=es>

“Folletón literario. La fuentes hispánicas de *La vida es sueño*”. *La Libertad* 24/12 (1929): 2.<sup>6</sup>  
<http://hemerotecadigital.bne.es/issue.vm?id=0002959999&page=2&search=astrana+mar%C3%ADn&lang=es>

“Folletón literario (2). Las fuentes hispánicas de *La vida es sueño*”. *La Libertad* 25/12 (1929): 4.  
<http://hemerotecadigital.bne.es/issue.vm?id=0002960040&page=4&search=astrana+mar%C3%ADn&lang=es>

“Mordentes. Más sobre archivos y bibliotecas”. *La Libertad* 08/01 (1930): 1.  
<http://hemerotecadigital.bne.es/issue.vm?id=0002960837&page=1&search=astrana+mar%C3%ADn&lang=es>

\* \* \*

Hay que esperar a los años treinta para que comience su colaboración con el diario de los Luca de Tena. Suele vincularse la colaboración de Astrana Marín con *ABC* a los años posteriores a la Guerra Civil, a partir de 1939. No obstante este periódico le mostró una muy favorable acogida desde mucho tiempo atrás, con numerosas informaciones que daban cuenta de los sucesivos libros de Astrana: la biografía de Lope, la edición de la poesía de Quevedo... Y esto siguió siendo una costumbre con Astrana convertido en columnista de cabecera. He aquí una lista, no definitiva ni exhaustiva, como todas las que se ofrecen aquí, pero sí reveladora de la postura del periódico con respecto al investigador:

Manuel Bueno. “La actualidad gloriosa”. Artículo sobre la biografía de Lope de Vega. *ABC* 07/06 (1935): 3

*ABC* 06/12 (1939). Se informa de que Astrana asiste a una recepción en Prensa Española.

*Azorín*. “El pulgón”, 29/04 (1943): 3. La *Tercera* de *Azorín* elogia a Astrana.

J. Losada de la Torre. “Quevedo”. *ABC* 07/07 (1945): 3. Sobre la *Vida turbulenta de Quevedo*.

<sup>6</sup> Esta nueva sección de “Folletón literario”, a imitación de la que otros periódicos como *El Sol* venían publicando, se anuncia reiteradamente en septiembre de 1929.

Azorín. “Astrana Marín”. *ABC* 02/08 (1947): 3.

“El hidalgo Miguel de Cervantes, según Astrana Marín”. *ABC* 31/10 (1948): 7. Sin firma. A raíz del primer volumen de la biografía de Cervantes.

Luis Calvo. “La vida de Cervantes de Astrana Marín”. *ABC* 14/11 (1948): 3.

M [anuel] S [ánchez] del A[rco]. “Cervantes, “Biografía ejemplar y heroica”. *ABC* 05/01 (1954): 9.

Luis de Armiñán. “Labor, estilo y documentación de Astrana Marín. Observaciones al tomo VII de la biografía”. *ABC* 18/12 (1956): 27.

Amador Porres. “Cervantes por fuera y Astrana por dentro”. *ABC* 12/05 (1963): 69.

P. Miguel de la Pinta Llorente. “Luis Astrana Marín”. *ABC* 05/05 (1964): 17.

La vinculación a *ABC* se consolidaría a partir de 1939, año en que Astrana publica al menos dos artículos muy entusiastas de adhesión al nuevo régimen:

“Franco ante la historia”. *ABC* 19/05 (1939): 16.

<http://hemeroteca.abc.es/nav/Navigate.exe/hemeroteca/madrid/abc/1939/05/19/016.html>

“Letreros de Madrid”. *ABC* 06/07 (1939): 3.

<http://hemeroteca.abc.es/nav/Navigate.exe/hemeroteca/madrid/abc/1939/07/06/003.html>

Pero se había fraguado años antes gracias a la amistad con los propietarios del periódico, la familia Luca de Tena y se inició con un artículo cervantino, primero de una larga lista que se publicó bien con motivo de aniversarios (nacimiento, 23 de abril; bautismo, 9 de octubre),<sup>7</sup> bien bajo la rúbrica *Cervantina* (de ahí el título del libro publicado en 1944, *Cervantinas y otros ensayos*, donde recoge una parte importante de los artículos publicados en este diario), bien bajo títulos muy diversos, algunos directamente relacionados con nuevos descubrimientos en el curso de sus investigaciones conducentes a la redacción de la biografía. He aquí la lista en la que señalaré, en la medida de lo posible, si el artículo fue reproducido después, total o parcialmente en otras publicaciones:

“En el CCCXX aniversario. Las verdaderas fechas del nacimiento y muerte de Cervantes”. *ABC* 22/04 (1936): 15. Es reveladora la manera en cómo se anuncia el artículo: “El ilustre escritor D. Luis Astrana Marín ofrece, en el artículo que publicamos a continuación –*prestándole acogida muy gustosa*– luminosos datos acerca de un tema literario que es en esta fecha de máxima actualidad y siempre de evidente interés para los investigadores y eruditos”. (Cursiva mía).

<http://hemeroteca.abc.es/nav/Navigate.exe/hemeroteca/madrid/abc/1936/04/22/015.html>

“Relaciones entre Lope y el *Quijote* de Avellaneda”. *ABC* 30/05 (1936): 3.

<http://hemeroteca.abc.es/nav/Navigate.exe/hemeroteca/madrid/abc/1936/05/30/003.html>

“Cervantes, nacionalista”. *ABC* 23/04 (1939): 3.

<http://hemeroteca.abc.es/nav/Navigate.exe/hemeroteca/madrid/abc/1939/04/23/003.html>

“La muerte de Cervantes”. 23/04 (1940): 3. *Cervantinas*, cap. II.

<sup>7</sup> Muy pocas veces faltó a la cita del 23 de abril: así en 1942, cuya página tercera se debe a Azorín; el año siguiente, pero la festividad coincidió con el Viernes santo, día en el que no se publican periódicos; sí publica el artículo “Peor es el asolan”, sobre incorrecciones lingüísticas, el 24/04 (1943): 3. También el 23 de abril de 1945 no hay *Tercera* de Astrana, aunque sí hay abundante información cervantina (20). Lo mismo sucede en los aniversarios de 1956 y 1959.

<http://hemeroteca.abc.es/nav/Navigate.exe/hemeroteca/madrid/abc/1940/04/23/003.html>

“Una nueva versión del *Quijote*” 05/09 (1940): 3. *Cervantinas*, cap. XII.

<http://hemeroteca.abc.es/nav/Navigate.exe/hemeroteca/madrid/abc/1940/09/05/003.html>

“En el aniversario del bautismo de Cervantes. Amemos a Alcalá”. 10/10 (1940): 3. *Cervantinas*, cap. III.

<http://hemeroteca.abc.es/nav/Navigate.exe/hemeroteca/madrid/abc/1940/10/10/003.html>

“En el aniversario de Miguel de Cervantes Saavedra”. 23/04 (1941): 3. *Cervantinas*, cap. XV con el título "La suerte adversa de Miguel".

<http://hemeroteca.abc.es/nav/Navigate.exe/hemeroteca/madrid/abc/1941/04/23/003.html>

“Sobre *La tía fingida*”. 25/09 (1941): 3. *Cervantinas*, cap. V.

<http://hemeroteca.abc.es/nav/Navigate.exe/hemeroteca/madrid/abc/1941/09/25/003.html>

“En el CCCXIV aniversario. Cervantes y Alcalá de Henares”. 09/10 (1941): 3. *Cervantinas*, cap. VIII.

<http://hemeroteca.abc.es/nav/Navigate.exe/hemeroteca/madrid/abc/1941/10/09/003.html>

“Cervantes y Fernando VII”. 23/10 (1941): 3. *Cervantinas*, cap. IX.

<http://hemeroteca.abc.es/nav/Navigate.exe/hemeroteca/madrid/abc/1941/10/23/003.html>

“Rutas cervantinas”. 02/12 (1941): 3. *Cervantinas*, cap. VI.

<http://hemeroteca.abc.es/nav/Navigate.exe/hemeroteca/madrid/abc/1941/12/02/003.html>

“La carta de Lope contra Cervantes”. 17/02 (1942): 3. *Cervantinas*, cap. I.

<http://hemeroteca.abc.es/nav/Navigate.exe/hemeroteca/madrid/abc/1942/02/17/003.html>

“Sobre la carta de Lope contra Cervantes”. 18/02 (1942): 3. *Cervantinas*, cap. I.

<http://hemeroteca.abc.es/nav/Navigate.exe/hemeroteca/madrid/abc/1942/02/18/003.html>

“En el CCCXCV aniversario. Cervantes, patriota”. 09/10 (1942): 3. *Cervantinas*, cap. IV.

<http://hemeroteca.abc.es/nav/Navigate.exe/hemeroteca/madrid/abc/1942/10/09/003.html>

“Cervantina”. 17/11 (1942): 3. *Cervantinas*, cap. XIV. con el título "Cervantes en Barcelona".

<http://hemeroteca.abc.es/nav/Navigate.exe/hemeroteca/madrid/abc/1942/11/17/003.html>

“Cervantina”. 17/02 (1943): 3. *Cervantinas*, cap. XIII con el título "Los gabachos de Belmonte".

<http://hemeroteca.abc.es/nav/Navigate.exe/hemeroteca/madrid/abc/1943/02/17/003.html>

“Cervantina”. 26/02 (1943): 3. Reimpreso con modificaciones en *Cervantinas*, cap. VII, con el título "*El engaño a los ojos*".

<http://hemeroteca.abc.es/nav/Navigate.exe/hemeroteca/madrid/abc/1943/02/26/003.html>

“Cervantes en Túnez”. *ABC*, edición de Sevilla 30/03 (1943): 3.

<http://hemeroteca.abc.es/nav/Navigate.exe/hemeroteca/sevilla/abc.sevilla/1943/03/30/003.html>

“Peor es el asolan”. 24/04 (1943): 3. (Sobre incorrecciones lingüísticas, Cervantes aparece muy de refilón).

<http://hemeroteca.abc.es/nav/Navigate.exe/hemeroteca/madrid/abc/1943/04/24/003.html>

“Cervantina”. 12/08 (1943): 3.

<http://hemeroteca.abc.es/nav/Navigate.exe/hemeroteca/madrid/abc/1943/08/12/003.html>

“El nuevo retrato de Cervantes. I”. 18/12 (1943): 3 y 5. *Cervantinas*, cap. LXIX.

<http://hemeroteca.abc.es/nav/Navigate.exe/hemeroteca/madrid/abc/1943/12/18/003.html>

“El nuevo retrato de Cervantes. Y II”, 22/12 (1943): 3 y 5. *Cervantinas*, cap. LXIX.

<http://hemeroteca.abc.es/nav/Navigate.exe/hemeroteca/madrid/abc/1943/12/22/003.html>

“Cervantina”. 31/12 (1943): 3.

<http://hemeroteca.abc.es/nav/Navigate.exe/hemeroteca/madrid/abc/1943/12/31/003.html>

“En el CCCXXVII aniversario de Cervantes. Dulcinea y el Toboso”. 23/04 (1944): 3.

<http://hemeroteca.abc.es/nav/Navigate.exe/hemeroteca/madrid/abc/1944/04/23/003.html>

“Cervantina”, 03/05 (1944): 3.

<http://hemeroteca.abc.es/nav/Navigate.exe/hemeroteca/madrid/abc/1944/05/03/003.html>

“Cervantina”. 09/12 (1944): 3.

<http://hemeroteca.abc.es/nav/Navigate.exe/hemeroteca/madrid/abc/1944/12/09/003.html>

“Cervantina”. 17/12 (1944): 3.

<http://hemeroteca.abc.es/nav/Navigate.exe/hemeroteca/madrid/abc/1944/12/17/003.html>

“Cervantina”. 09/10 (1945): 3.

<http://hemeroteca.abc.es/nav/Navigate.exe/hemeroteca/madrid/abc/1945/10/09/003.html>

“Carta de Rodríguez Marín”. 12/01 (1946): 4.

<http://hemeroteca.abc.es/nav/Navigate.exe/hemeroteca/madrid/abc/1946/01/12/004.html>

“La madre de Cervantes”. 23/04 (1946): 3.

<http://hemeroteca.abc.es/nav/Navigate.exe/hemeroteca/madrid/abc/1946/04/23/003.html>

“La primera biografía de Cervantes”. 23/04 (1947): 3.

<http://hemeroteca.abc.es/nav/Navigate.exe/hemeroteca/madrid/abc/1947/04/23/003.html>

“En el CCCXXXII aniversario de Cervantes. Supercherías y errores cervantinos”. 23/04 (1948): 3.

<http://hemeroteca.abc.es/nav/Navigate.exe/hemeroteca/madrid/abc/1948/04/23/003.html>

“CCCXXXIII aniversario de la muerte de Cervantes. Una edición que no ha existido del *Quijote*”. 23/04 (1949): 3.

<http://hemeroteca.abc.es/nav/Navigate.exe/hemeroteca/madrid/abc/1949/04/23/003.html>

“Cervantes, La Camacha y Montilla”. 19/04 (1950): 3.  
<http://hemeroteca.abc.es/nav/Navigate.exe/hemeroteca/madrid/abc/1950/04/19/003.html>

“En el CCCXXXIV aniversario de la muerte de Cervantes. Ana de Villafranca”. 23/04 (1950): 3.  
<http://hemeroteca.abc.es/nav/Navigate.exe/hemeroteca/madrid/abc/1950/04/23/003.html>

“En el CCCXXXV aniversario de la muerte de Cervantes. La nueva traducción inglesa del *Quijote*”. 24/04 (1951): 3.  
<http://hemeroteca.abc.es/nav/Navigate.exe/hemeroteca/madrid/abc/1951/04/24/003.html>

“Cervantes en La Palma del Condado. Documentos inéditos”. 29/01 (1952): 3.  
<http://hemeroteca.abc.es/nav/Navigate.exe/hemeroteca/madrid/abc/1952/01/29/003.html>

“Nuevos documentos cervantinos en Carmona”. 23/02 (1952): 3.  
<http://hemeroteca.abc.es/nav/Navigate.exe/hemeroteca/madrid/abc/1952/02/23/003.html>

“En el CCCXXXVI aniversario de la muerte de Cervantes. Don Quijote, fraile agustino”. 23/04 (1952): 3.  
<http://hemeroteca.abc.es/nav/Navigate.exe/hemeroteca/madrid/abc/1952/04/23/003.html>

“En el CCCXXXVII aniversario de la muerte de Cervantes. El *Quijote* primitivamente novela corta”. 23/04 (1953): 3, 6, 7 y 9.  
<http://hemeroteca.abc.es/nav/Navigate.exe/hemeroteca/madrid/abc/1953/04/23/003.html>

“La venta de don Quijote y el monumento a Dulcinea. Contestación a Alberto Insúa”. 24/07 (1953): 3.  
<http://hemeroteca.abc.es/nav/Navigate.exe/hemeroteca/madrid/abc/1953/07/24/003.html>

“En el CCCXXXVIII aniversario de la muerte de Cervantes. Cómo se hizo el *Quijote* y dinero que Cervantes ganó con él”. 23/04 (1954): 3.  
<http://hemeroteca.abc.es/nav/Navigate.exe/hemeroteca/madrid/abc/1954/04/23/003.html>

“Una carta inédita de Cervantes. En ella dice que está escribiendo *La Galatea*”. 21/10 (1954): 3.  
<http://hemeroteca.abc.es/nav/Navigate.exe/hemeroteca/madrid/abc/1954/10/21/003.html>

“La carta del autor de *La Galatea*. Cervantes quería irse a América”. 03/11 (1954): 15.  
<http://hemeroteca.abc.es/nav/Navigate.exe/hemeroteca/madrid/abc/1954/11/03/015.html>

“En el CCCXXXIX aniversario de la muerte de Cervantes. La primera traducción impresa del autor del *Quijote*”. 23/04 (1955): 5.  
<http://hemeroteca.abc.es/nav/Navigate.exe/hemeroteca/madrid/abc/1955/04/23/005.html>

“En el CCCXLI aniversario. Los herederos de Miguel de Cervantes. Tres documentos inéditos”. 23/04 (1957): 3.  
<http://hemeroteca.abc.es/nav/Navigate.exe/hemeroteca/madrid/abc/1957/04/23/003.html>

“En el CCCXLII aniversario de la muerte de Cervantes. Coincidencias entre una comedia de Shakespeare y otra de Cervantes”. 23/04 (1958): 3.

<http://hemeroteca.abc.es/nav/Navigate.exe/hemeroteca/madrid/abc/1958/04/23/003.html>

#### APÉNDICE: Otras colaboraciones en *ABC*

- “El Don Juan clásico”, 11/11 (1941): 3.
- “Las desgracias de Napoleón”, 21/12 (1941): 3.
- “Salucio del Poyo. Clérigo, licenciado y dramaturgo”, 25/01 (1942): 3.
- “El Japón y Felipe II”, 31/03 (1942): 4.
- “Los primeros embajadores japoneses”, 18/04 (1942): 3.
- “El gran don Guillén de Castro”, 30/04 (1942): 3.
- “En el CCCXXVI aniversario de la muerte de William Shakespeare”, 03/05 (1942): 3.
- “Luis Zapata”, 22/05 (1942): 3.
- “En el centenario de Espronceda”, 23/05 (1942): 3.
- “Don Francisco en las tablas”, 27/05 (1942): 3.
- “Francisco de Borja San Román”, 03/06 (1942): 3.
- “Gaspar Aguilar”, 09/06 (1942): 3.
- “Los románticos”, 14/06 (1942): 3.
- “La pila y capilla de fray Luis”, 04/07 (1942): 3.
- “El gran sainetero”, 15/07 (1942): 3.
- “La locura de Montalbán”, 29/07 (1942): 3.
- “De la España Imperial. Moreto”, 16/08 (1942): 3.
- “Escribir de consuno”, 21/08 (1942): 3.
- “La magnífica labor del S. E. U.”, 25/08 (1942): 3.
- “De la España Imperial. Jiménez Enciso”, 01/09 (1942): 3.
- “En el CCXCVII aniversario de la muerte de Quevedo. Los últimos días del gran polígrafo”, 08/09 (1942): 3.
- “El recobro del campo”, 13/09 (1942): 3.
- “De la España Imperial”, 25/09 (1942): 3. Con mínimos retoques en *Cervantinas* 223-5.
- “Un pasaje de Shakespeare”, 28/10 (1942): 3.
- “Doña Beatriz Enríquez”, 22/11 (1942): 3.
- “Los Quintero”, 29/05 (1945): 3.
- “En el tercer centenario de la muerte de Quevedo”, 08/09 (1945): 3.
- “Amistades y amores de Quevedo en Sevilla”, 02/12 (1945): 3.
- “El influjo de Séneca en Shakespeare”, 26/03 (1952): 3.
- “Mentirijillas de Lope de Vega. Un documento inédito del Fénix”, 26/06 (1952): 3.
- “Séneca, profeta del descubrimiento de América y Alonso Sánchez de Huelva, precursor”, 11/10 (1959): 27 y 29, y 13/10 (1959): 3.

**Obras citadas**

- Astrana Marín, Luis. *Las profanaciones literarias. El libro de los plagios*. Madrid: Biblioteca Ariel, 1920.
- . *Gente, gentecilla y gentuza*. Madrid: Editorial Bergamín, 1922.
- . *El cortejo de Minerva*. Madrid: Espasa-Calpe, 1923.
- . *Cristóbal Colón*. Madrid: Editorial Voluntad, 1929.
- . *Obras completas de Shakespeare*. Traducción y prólogo de L. A. M. Madrid: Aguilar, 1930.
- . *Obras completas de Quevedo*. Madrid: Aguilar, 1932.
- . *Haces de Flechas*. Madrid: Ediciones Españolas, 1939.
- . *El gran señor de la Torre de Juan Abad. Relaciones de la vida de Quevedo*. Madrid, 1939
- . Pedro Calderón de la Barca. Luis Astrana Marín ed. *Obras completas*. Madrid: Aguilar, 1939.
- . Fray Luis de León, *La perfecta casada*. Luis Astrana Marín ed. Madrid: Aguilar, 1940.
- . *Vida inmortal de William Shakespeare*. Madrid: Ediciones Españolas, 1941.
- . *Ideario de don Francisco de Quevedo*. Madrid: Biblioteca Nueva, 1942.
- . *Cervantinas y otros ensayos*. Madrid: Afrodisio Aguado, 1944.
- . *La vida turbulenta de Quevedo*. Madrid: Editorial Gran Capitán, 1945.
- . *Epistolario completo de don Francisco de Quevedo y Villegas*. Madrid: Instituto Editorial Reus, 1946.
- . Miguel de Cervantes Saavedra, *El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha*. Edición IV centenario, adornada con 356 grabados de Gustavo Doré, enteramente comentada por Clemencín y precedida de un estudio crítico de Luis Astrana Marín, más un índice resumen de los ilustradores y comentadores del *Quijote* por Justo García Morales. Madrid: Ediciones Castilla, 1947 [reimpreso en Valencia: Alfredo Ortells, 1986].
- . *Vida genial y trágica de Séneca*. Madrid: Editorial Gran Capitán, 1947.
- . *Vida ejemplar y heroica de Miguel de Cervantes Saavedra*. Madrid: Instituto Editorial Reus, 1948-1958.
- . *Don Francisco de Quevedo. Ensayo biográfico*. Barcelona: Editorial Barna, 1953.
- Montero Padilla, José. "La Sociedad Cervantina (su fundación, su espíritu, su tarea)". *Anales Cervantinos* 42 (2010): 251-73.
- Montero Padilla, José y Montero Reguera, José. *Luis Astrana Marín, fundador de la Sociedad Cervantina*. Cuenca: Diputación Provincial de Cuenca, 2006.
- Montero Reguera, José. *El "Quijote" y la crítica contemporánea*. Premio Fernández Abril de la Real Academia Española. Alcalá de Henares: Centro de Estudios Cervantinos, 1997.
- . "La crítica sobre el *Quijote* en la primera mitad del siglo XX". En *Volver a Cervantes. Actas del IV Congreso Internacional de la Asociación de Cervantistas (Lepanto, Grecia, octubre de 2000)*. Palma de Mallorca: Universidad de las Islas Baleares, 2001. I. 195-236.
- . *El "Quijote" durante cuatro siglos*. Valladolid: Universidad de Valladolid, 2005.
- . "Luis Astrana Marín, traductor de Shakespeare y biógrafo de Cervantes". En Zenón-Luis Martínez y Luis Gómez Canseco, eds. *Entre Cervantes y Shakespeare: Sendas del Renacimiento*. Newark, DE: Juan de la Cuesta Hispanic Monographs, 2006. 113-137.
- . *Cervantismos de ayer y de hoy. Capítulos de historia cultural*. Alicante: Publicaciones de la Universidad de Alicante, 2011.
- . "De la Edad Media al Siglo de Oro: en torno a unos textos olvidados de Gonzalo Torrente Ballester". *El realismo en Gonzalo Torrente Ballester: poder, religión y mito*. Carmen



- Rivero Iglesias ed. Madrid y Frankfurt Am Main: Iberoamericana y Vervuert, 2013. 51-84.
- . "1947, cuarto centenario del nacimiento de Miguel de Cervantes: haz y envés de una efeméride en España". En VV. AA. *El Quijote en el pensamiento español del siglo XX*. México: FCE [en curso de publicación].
- Rojas, Pablo. "Luis Astrana Marín contra las vanguardias y contra Góngora". *RILCE* 27. 2 (2011): 441-462.