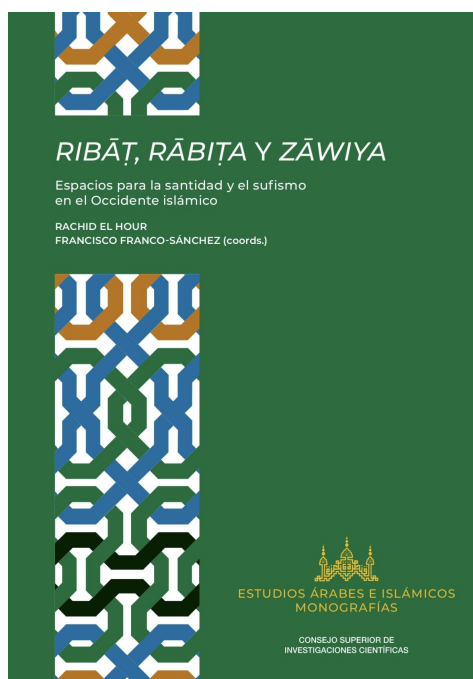


Andrea Elli

Rachid El Hour & Francisco Franco-Sánchez, coords. *Ribāt, rābiṭa y zāwiya. Espacios para la santidad y el sufismo en el Occidente islámico*. Madrid: CSIC, 2025. 349 pp. Colección “Estudios Árabes e Islámicos. Monografías”. ISBN: 9788400115203. e-ISBN: 978-84-00-11521-0. NIPO: 155-25-167-7. e-NIPO: 155-25-168-2.

Reseñado por: Andrea Elli (Universidad de Salamanca)



Como ha ocurrido con muchos de los trabajos realizados por el profesor Rachid El Hour, también la obra: *Ribāt, Rābiṭa y Zāwiya: Espacios para la santidad y el sufismo en el Occidente Islámico* está destinada a convertirse en un punto de referencia para los estudios árabes e islámicos.

El volumen tiene su génesis en junio de 2019, fecha en la que, en la Universidad de Salamanca, tuvo lugar el Congreso Internacional sobre los lugares de *ribāt* y para la santidad en el Occidente islámico. De aquel encuentro nació la idea de realizar una obra colectiva, que reuniera nuevas investigaciones de distintos historiadores, arqueólogos y expertos en al-Ándalus y el Norte de África. El resultado, publicado por el CSIC en diciembre 2025, es un trabajo innovador, capaz de replantear la percepción de las funciones que desempeñan los lugares de santidad en el mundo islámico sufi.

El eje del libro reside en el cambio de funcionalidad experimentado por los *ribāts* a lo largo de los siglos. Desde sus orígenes como fortalezas militares, hasta su transformación en lugares de refugio y asistencia, pasando por su papel como centros de enseñanza y educación (*zāwiyas*). Pero, además de su contenido, quizás el aspecto más reseñable de la obra es su extraordinario aparato bibliográfico y el impresionante trabajo realizado sobre las fuentes árabes. Muchas han sido redescubiertas y puestas en valor, con el fin de esclarecer y desambiguar ciertas problemáticas, tanto terminológicas como de contenido.

El libro se compone de doce capítulos, realizados bajo la supervisión de los profesores Rachid El Hour y Francisco Franco-Sánchez. Los diferentes ensayos se articulan siguiendo

un orden cronológico: partiendo del siglo IX-X hasta la época contemporánea. Más allá de la cronología, el volumen traza también un itinerario geográfico. El lector se adentra en el análisis del universo sufi transitando por las zonas del Magreb Extremo (Marruecos), del Mediterráneo Central (Túnez) y por los territorios del mundo del al-Ándalus.

El volumen se abre con un capítulo introductorio escrito por Francisco Franco-Sánchez y por Rachid El Hour, titulado: “Contextos. Rábitas y sufismo, un mundo espiritual alternativo con espacios propios” (pp. 18-49). Se introduce de inmediato el concepto de sufismo (*taṣawwuf*), con una atención especial a su trascendencia social: nos encontramos ante “un camino espiritual diferente, otra realidad” (p. 23). A continuación, se presentan las nociones de *ribāt* y *zāwiya*, siendo el uno, en esencia, el antepasado del otro. Como cierre de este capítulo introductorio, se mencionan muchas de las fuentes que se emplearán a continuación, tanto medievales como contemporáneas.

La gran labor sobre las fuentes árabes resulta evidente ya desde el segundo capítulo, titulado “Monastir según Muhammad Al-Warrāq (siglo X) y Abū ‘Ubayd Al-Bakrī (siglo XI): lugar de *ribāt* para devotos, sufíes y mujeres místicas” (pp. 50-80), escrito por Francisco Franco-Sánchez. El profesor lleva a cabo un minucioso y detallado trabajo de traducción, descodificación y comparación de los textos de dos historiadores árabes del siglo X-XI, con el fin de profundizar en el papel de la ciudad de Monastir (al-Munastīr, en la actual Túnez).

El capítulo 3, escrito por el profesor El Hour, se titula: “Reflexiones acerca de la aparición y el desarrollo de los establecimientos de *ribāt* en Al-Maġrib Al-Aqṣà: el caso del *ribāt* de Šākīr” (pp. 82-110). Respecto al capítulo anterior, el análisis se desplaza desde los territorios tunecinos a los de Marruecos medieval (*Al-Maġrib al-Aqṣà*). A través del caso específico del *ribāt* de Šākīr, se expone cómo los enclaves de *ribāt* fueron fundamentales para la arabización de los bereberes, especialmente gracias a la enseñanza de la lengua árabe y de la doctrina sufi. De este modo, Rachid El Hour sigue la línea de investigación de gran parte de su obra: tratar de redescubrir y sacar a la luz algunos aspectos de la cultura bereber, a menudo soslayada por los historiadores.

Resulta también muy innovador el capítulo siguiente, titulado: “Paisajes de devoción en el Occidente islámico y el Mediterráneo: una nueva visión del *Kitāb al-iṣārāt ilà ma’rifat al-ziyārāt* de al-Harawī” (pp. 113-134). En este apartado, la profesora Fátima Roldán Castro analiza el célebre *Kitāb al-iṣārāt ilà ma’rifat al-ziyārāt* (Libro de las indicaciones para conocer los lugares de peregrinaje) de Alī ibn Abī Bakr al-Harawī, viajero, geógrafo, escritor y místico sufi persa del siglo XII. El estudio y la recuperación de esta fuente permiten trazar un interesante mapa de los lugares de devoción sufíes en el siglo XII.

El capítulo 5, realizado por el profesor Mohamed Meouak y titulado “Topographie religieuse et protection du territoire: *ribāt*, *zāwiya*, *mahrās*, *manzar* et *burġ* chez l’écrivain maghrébin Ibn Marzūq al-Tilimsānī” (pp. 136-151), es el único escrito en lengua francesa. El estudio se basa en el análisis de la obra de Ibn Marzūq al-Tilimsānī, intelectual y jurista argelino del siglo XIV. Partiendo de esta fuente, el autor examina los diferentes términos empleados para describir las estructuras de defensa en el Magreb medieval (en particular, durante el periodo meriní). Se esclarece y se ofrece una definición precisa de estas denominaciones, que abarcan desde el ámbito de la custodia militar y la vigilancia física (*mahrās*, *manzar* y *burġ*) hacia lugares donde la protección era, ante todo, espiritual y religiosa.

Del periodo meriní se transita al de la dinastía *hafsī* (siglos XIII-XIV). El capítulo titulado “Prácticas y lugares de retiro espiritual en las hagiografías tunecinas de época *hafsī*” (pp. 152-168), a cargo de la profesora Gracia López Anguita, analiza las prácticas de retiro espiritual en el mundo sufi tunecino en los siglos XIII-XIV. En esta ocasión, el

ensayo se basa en las hagiografías de los santos tunecinos, estudiadas con el fin de observar la transformación de la práctica de la oración en retiro a lo largo de los siglos.

En el capítulo 7, escrito por Bárbara Boloix Gallardo y titulado “El mundo interior de las rábitas y zagüías de la Granada nazarí desde las fuentes árabes medievales” (pp. 170-191), el estudio se desplaza hacia el Reino Nazarí de Granada durante sus últimos siglos de existencia. Mediante la profundización de las fuentes árabes, la autora ofrece una interesante y detallada reconstrucción de la vida cotidiana y de la función social de los establecimientos sufíes en ese periodo. Dos de los puntos más novedosos del ensayo son la atención a la presencia de mujeres devotas en estos centros y la temática del vínculo entre poder y sufismo.

La cuestión del poder en el mundo sufí se retoma asimismo en el capítulo 8, titulado “Sobre los Çidibona de Granada. Datos para el estudio de las rábitas del Maflox y Alhambra en las afueras del Albaicín” (pp. 192-237), escrito por el profesor Manuel Espinar Moreno. El autor indaga en el origen de la familia Çidibona (Banū Sīd Būna), un linaje de increíble relevancia e influencia en los entornos de Granada en los siglos XIV y XV. A partir de este nombre, Espinar Moreno traza un mapa de esos territorios, presentando un preciso análisis arqueológico de algunas rábitas específicas en las periferias del Albaicín y en las zonas de la Alhambra. De gran interés resulta el apéndice documental presentado al final del ensayo.

El estudio de la familia Çidibona actúa como hilo conductor en esta sección del libro. De hecho, en el capítulo 9, “Noticias sobre el cadiazgo y la *tarīqa* de los Banū Sīd Būna, contenidas en un privilegio real expedido originalmente por un sultán nazarí en 1429” (pp. 238-248), la profesora Nuria Viúdez García reconstruye la importancia de este linaje en la Granada nazarí del siglo XV. La autora destaca la doble vertiente de esta familia: por un lado, jueces y representantes del poder del estado, por otro, místicos y líderes de una orden o cofradía espiritual (*tarīqa*). Este apartado destaca indudablemente por el hecho de apoyarse en una fuente histórica excepcional: un privilegio real de 1429, emitido por el sultán Muḥammad IX a favor de los propios Çidibona.

El recorrido histórico prosigue adentrándose en el siglo XVI con el décimo capítulo, escrito por Lorenzo Luis Padilla Mellado y titulado “Las rábitas de las Alpujarras tras la conquista y expulsión de los moriscos” (pp. 250-271). El núcleo es el análisis de la evolución de las rábitas en la zona de las Alpujarras después de la caída del Reino de Granada. Mediante el cotejo de diversas fuentes, el autor construye unas tablas que catalogan todas las *rābitas* de la región, ofreciendo un inventario de una precisión y rigor admirables.

El capítulo 11, titulado “Fqih Ben Salah: un zoco, un santo, una tumba, una ciudad” (pp. 272-285) y escrito por Jaime Coullaut Cordero, orbita en torno a la ciudad marroquí de Fqih Ben Salah y la figura del santo Muḥammad b. al-Şāliḥ al-‘Amīrī, a quien el centro urbano debe su nombre. En efecto, se ilustra un fenómeno típico del mundo sufí rural magrebí: la génesis y el desarrollo de una ciudad a partir del sepulcro de un santo. El autor no se limita a la mera crónica histórica, sino que traza la evolución de la ciudad también en el contexto contemporáneo. Además, es de valorar la integración de fuentes árabes sobre la vida de *fqīh* (santo) Ben Salah con documentos coloniales franceses (siglo XX) y artículos periodísticos más modernos.

El último capítulo, del profesor Youssef Akmir y titulado “Santos, santuarios y cofradías musulmanas en el protectorado español de Marruecos a través de la prensa africanista militar. *África*: Revista de Tropas Coloniales como modelo de estudio” (pp. 289-309) también se adentra en la época contemporánea, cerrando así el recorrido cronológico de la obra. Se analiza una revista publicada durante el Protectorado español en el norte de Marruecos. El autor evidencia cómo la prensa militar española estudió el

mundo sufi marroquí para controlar, vigilar y dominar aquellas zonas. Este apartado constituye una conclusión perfecta para el volumen. Por un lado, desplaza definitivamente el enfoque sobre el sufismo desde el plan del misticismo hacia al de la geopolítica. Por otro, demuestra cómo esta dimensión comenzó a convertirse, en el siglo XX, en un objeto de estudio científico.

Se ha observado ampliamente que la riqueza bibliográfica que sustenta todos los capítulos es uno de los principales valores del volumen. Lo que resulta verdaderamente notable es la extraordinaria heterogeneidad de las fuentes utilizadas. Los autores se sirven, de hecho, de tipologías documentales variadas: tanto textos legales y administrativos como escritos literarios, tanto obras de carácter geográfico como hagiografías, recurriendo a una combinación de fuentes históricas y modernas para trazar sus conclusiones de manera sólida. Cabe mencionar, además, cómo gran parte de este material documental ha sido redescubierto y puesto en valor, permitiendo así alcanzar resultados inéditos.

Resulta especialmente novedosa la perspectiva de género que adopta parte de la obra. Tradicionalmente, los estudios sobre el mundo del sufismo han priorizado el papel de los hombres en los espacios de santidad sufíes. Sin embargo, el volumen analizado rompe con esta tendencia, dedicando espacio a las mujeres no como figuras marginales, sino como protagonistas activas de la espiritualidad. Los diferentes apartados demuestran que las mujeres eran a menudo parte integrante y respetada de la vida en las *rābitas*, siglos antes de lo que se consideraba habitualmente. Se documenta la presencia de místicas (mujeres *al-murābiṭāt*) en el universo sufi magrebí y del al-Ándalus, con una relevancia que trascendía lo espiritual para manifestarse también en las esferas social y económica.

Las diferentes funciones desempeñadas por los enclaves de *ribāt* y las *zāwiyas* a lo largo de los siglos constituyen el mayor aporte de novedad del libro. Tradicionalmente, en el campo de los Estudios Árabes, la investigación se había centrado únicamente en su papel militar y en su dimensión bélica, sin considerar otros aspectos de mucha mayor relevancia social y espiritual. Esto evidencia una tendencia común en muchos historiadores de este campo: priorizar aspectos como la confrontación entre árabes y cristianos con el fin de confirmar sus propias tesis. Por el contrario, esta obra invierte radicalmente esta tendencia. Se ofrece una panorámica de la vida cotidiana y de las prácticas habituales en los edificios de *ribāt* (Cap. 7). Se subraya el papel socio-económico de estos lugares: desde su transformación en centros de acogida hasta la descripción de los mercados (*zocos*) que surgían a su alrededor (Cap. 11). Además, se demuestra cómo estos espacios fueron fundamentales para la civilización, la enseñanza de la lengua y la educación de la población, tanto árabe como bereber (Cap. 3). En definitiva, el volumen rompe el paradigma tradicional del “monasterio-fortaleza”, para presentar al *ribāt* como un auténtico motor de civilización y cultura.

En un principio, la obra puede resultar un poco compleja para un lector no especializado. Esto se debe a que, a menudo, los profesores se fijan y se detienen en ambiguas cuestiones lingüísticas y en pequeños detalles terminológicos, demostrando un rigor extremo y una gran precisión en el manejo de las fuentes. Pero, a medida que el lector avanza y se adentra en el mundo del sufismo, el texto se torna más fluido, claro y fácil de comprender. Además, su lectura completa permite entender muchos de los aspectos inherentes a la religiosidad islámica. Lo mejor, como en todos los trabajos del profesor El Hour, es que, a través de la lectura, se aprende mucho también sobre la actualidad del mundo árabe, y no solo sobre su pasado.

En suma, felicito a los autores por este excelente trabajo. El libro representa indudablemente una aportación más que significativa a los estudios árabes e islámicos.