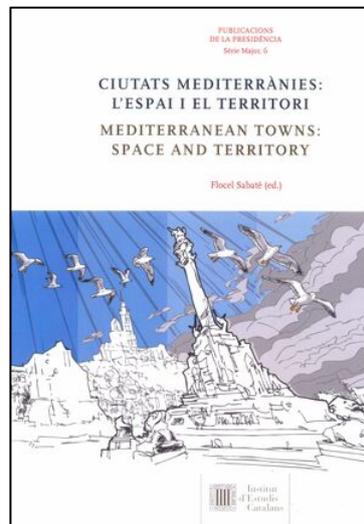


Flocel Sabaté, ed. *Ciutats mediterrànies: l'espai i el territori. Mediterranean towns: Space and territory*. Publicacions de la Presidència, Sèrie Major, 6. Barcelona: Union Académique Internationale/Institut d'Estudis Catalans/IEMed (Institut Europeu de la Mediterrània), 2020, 343 p. ISBN: 978-84-9965-505-5.

Reseñado por: M. Carmen Torres-Castillo (Universidad de Jaén)



El presente volumen monográfico contiene una serie de aportaciones realizadas por conocidos investigadores sobre las relaciones entre las ciudades mediterráneas y sus territorios a lo largo de la historia. En primer lugar, se incluye una presentación (pp. 7-9) realizada por Joandomenec Ros i Aragonés, presidente del Institut d'Estudis Catalans, donde se celebraron diversas actividades (seminarios, mesas redondas y ponencias) desarrolladas en el marco del proyecto de investigación "The Mediterranean towns: items for development. Diachronic, transversal and multidisciplinary Analysis / Les villes méditerranéennes: les facteurs de développement. Analyse diachronique, transversale et multidisciplinaire" financiado por la Union Académique Internationale en su convocatoria de 2015 (Research Project 2015-85), proyecto que tiene como resultado, entre otros, este libro. Tras esta breve presentación, el libro cuenta con un prefacio (pp. 13-19) titulado "Mediterrani, ciutat i regió" y realizado por Flocel Sabaté Curull, catedrático de historia medieval de la Universidad de Lleida y editor científico del volumen.

Posteriormente, el volumen se estructura en dos partes: "Aportacions" y "Diàlegs". Con respecto a la primera, se suceden las diversas aportaciones organizadas siguiendo aproximadamente una secuencia cronológica por épocas abordadas (Prehistoria, Roma, Islam, baja Edad Media, Renacimiento, Edad Moderna, mundo contemporáneo) y de lo más general a lo más concreto. Así, comienza esta primera parte por una aportación que aborda el tema de la ciudad mediterránea y su territorio en la protohistoria ("Ciutat i territori en la protohistòria de la Mediterrània Occidental", pp. 23-38) de Joan Sanmartí y Marisol Madrid (Universidad de Barcelona), en la que, tras una introducción, los autores hablan sobre la naturaleza de la ciudad, los procesos formativos de las ciudades, el Mediterráneo occidental en el segundo milenio y principios del primer milenio a.C., la urbanización del Mediterráneo occidental durante el primer milenio a.C. y termina con algunas reflexiones finales.

“Paisajes y territorios, *urbes y civitates* en la Hispania Romana” (pp. 39-47) de Almudena Orejas e Inés Sastre (Instituto de Historia del Centro de Ciencias Humanas y Sociales, CSIC, Madrid) cuenta con una introducción, un apartado sobre ciudad, *civitas*, *urbs* y concluye con una reflexión final.

“City and countryside. An archaeological-cartographical approach” (pp. 49-65) de Joseph Patrich (Hebrew University of Jerusalem) habla de los límites de la campiña de Caesarea Maritima, las características geofísicas de la campiña de dicha región oriental, algunos datos arqueológicos, incluyendo los mapas topográficos, instalaciones agrícolas (y otras), algunos casos particulares y, finalmente, un resumen.

En la siguiente aportación sobre la génesis de los espacios urbanos en Al-Andalus en los siglos VIII-X (“La gènesi dels espais urbans a Al-Àndalus (segles VIII-X)”, pp. 67-74) de Jesús Brufal i Sucarrat (Universidad Autónoma de Barcelona) encontramos una introducción, un apartado dedicado a la significación de la sociedad tributaria y mercantil andalusí, otro para la ciudad en el islam medieval, y, tras este, las respectivas conclusiones alcanzadas. A esta contribución le sigue otra que trata sobre algunos aspectos urbanísticos en el paso de las ciudades islámicas a cristianas en el contexto de la Corona de Aragón (“El pas de les ciutats d’islàmiques a cristianes en el context de la Corona d’Aragó. Aspectes urbanístics”, pp. 75-91), realizada por Francesc Fité i Llevot (Universidad de Lleida).

A continuación, Flocel Sabaté i Curull (Universidad de Lleida e Institut d’Estudis Catalans) contribuye con otra aportación sobre el municipio y la región en la Cataluña bajomedieval (“Municipi i regió a la Catalunya baixmedieval”, pp. 93-105) en la que se incluye información sobre territorio y élites urbanas, la articulación territorial, la realidad jurisdiccional, la «tierra» conducida por los municipios y el legado medieval.

“The historical development of the regional capitals that were the center of the Mamluk Sultanate since the beginning of their Muslim era” (pp. 107-119) es el siguiente artículo realizado por Ali Ahmed El-Sayed (Damanhur University), que cuenta con una introducción seguida de distintos apartados sobre el establecimiento del estado mameluco, el gobierno central mameluco en Egipto y las *niyaba*-s (“estados”) de Levante (uno de los dos grandes sectores en los que se dividió el vasto imperio mameluco: Egipto y Levante. Este último abarcaba las *niyaba*-s de Damasco, Alepo, Trípoli, Hama, Safed, Gaza, Kerak, Homs y Jerusalén, que son objeto de estudio individualizado en el presente artículo).

En “Urbanismo, derecho y sociedad en las ciudades árabo-islámicas de Al-Andalus (s. XVIII-XV)” (pp. 121-143) de Francisco Vidal-Castro (Universidad de Jaén), tras una breve introducción, se habla sobre la existencia de un urbanismo «islámico», su origen: ciudades preislámicas y nuevas ciudades, la estructura y elementos principales más frecuentes, cuál ha sido la evolución de la ciudad árabo-islámica en al-Andalus y el derecho islámico como clave explicativa de la conformación de la ciudad áraboislámica, para finalizar con unas conclusiones.

Tras este bloque de aportaciones relacionadas con el mundo islámico premoderno, aparecen varias dedicadas al mundo europeo cristiano, empezando por cuatro sobre ciudades italianas.

“Le città siciliane del tardo medioevo: identità urbana, *élites* dirigenti, dinamiche istituzionali” (pp. 145-155) de Pietro Corrao (Università degli Studi di Palermo) da a conocer las ciudades del reino, el modelo de ciudad estatal, los pilares de la identidad urbana: la legislación e instituciones gubernamentales, la comunidad de la ciudad: Universitas, la clase dominante, el espacio urbano y la permanencia secular del sistema urbano.

Después de este aparecen “Firenze e Venezia. Qualche nota a margine sulla percezione della città medievale e rinascimentale” (pp. 157-170) de Xavier Barral i Altet (Università Ca’ Foscari Venezia i Institut d’Estudis Catalans), “*Sub umbra protectione et fauore nostro: urban inclusion in the Eastern Adriatic through Venetian concessions of citizenship, nobility and *salvus conductus* (14th-15th C.)*” (pp. 171-180) de Nada Zečević (Goldsmiths University of London) y “«Suoi amorevoli». Relazioni di amicizia e politica nella Venezia del Cinquecento” (pp. 181-190) de Claudio Povolo (Università Ca’ Foscari Venezia).

A continuación, se da paso al bloque de la Edad Moderna y Contemporánea con un artículo sobre el papel de las ciudades catalanas en el control del territorio en los inicios de la edad moderna (“El paper de les ciutats catalanes en el control del territori als inicis de l’edat moderna: ordre públic i defensa estàtica”, pp. 191-196), donde su autor, Àngel Casals (Universidad de Barcelona), presenta una introducción para después centrarse en el marco catalán, el papel de las ciudades en el orden público, las murallas como un símbolo de autoridad y algunas conclusiones finales.

Seguidamente aparece una aportación que trata sobre la disputa por el espacio público en la Barcelona de la Renaixença (“La disputa per l’espai públic a la Barcelona de la Renaixença (1844-1868)”, pp. 197-211), de Jordi Roca Vernet (Universidad de Barcelona), y que cuenta con varios apartados con los siguientes títulos: introducción, Balance historiográfico del regionalismo y la Renaixença, El territorio catalán en el espacio público barcelonés, ¿Una plaza para quién?, El monumento a Antonio de Capmany y el Panteón de los Ilustres Catalanes, El Genio Catalán al plan de Palau, El nomenclátor renacentista del Eixample, El fallido derribo de la Ciutadella y conclusiones.

Después de este, Antonio Font Arellano (Universidad Politécnica de Cataluña) presenta los “Territorios Metropolitanos en las regiones urbanas de la Europa meridional: estructuras espaciales del Crecimiento y morfologías urbanas contemporáneas” (pp. 213-223) que habla sobre las estructuras espaciales y tipos de crecimiento urbano, morfologías urbanas contemporáneas y «territorios morfológicos».

En “Lisboa e a recomposição da urbanidade meridional europeia” (pp. 225-232) João Seixas (Centro Interdisciplinar de Ciências Sociais, Universidade Nova de Lisboa) comenta el tiempo de cambios, las grandes tendencias de Lisboa y los espacios políticos dinámicos para urbanidad del sur.

Seguidamente aparece “La metropoli che cambia nell’Europa mediterranea (1970-2015)” (pp. 233-239) de Francesco Indovina (Istituto Universitario di Architettura di Venezia) y “The challenges of Mediterranean cities” (pp. 241-246) de Farouk Tebbal (Medcities/Giz) que ofrece información sobre los resultados de la conferencia sobre estrategias de desarrollo urbano en el mediterráneo en 2011, las directrices de estrategias de desarrollo urbano para ciudades del sur y este del mediterráneo en 2012, serios desafíos que afectan el espacio mediterráneo en 2016 y algunos datos sobre cómo están respondiendo las ciudades y las naciones a estos desafíos.

“The global war on terror, military urbanism and neoliberal dystopias. The Arab Spring and Europe” (pp. 247-254) de Mona Abaza (The American University in Cairo) presenta los modelos de Dubai y Singapore y habla sobre ciudades inteligentes, ataques terroristas coordinados, movilidad, refugiados y paisajes urbanos, muros y ciudades en desaparición.

En “Museus de la ciutat i la ciutat a Europa. Una visió des de Barcelona” (pp. 255-269) de Joan Roca i Albert (Museo de Historia de Barcelona) se nos presenta las ciudades y su museo, el museo y la ciudadanía y el caso de Barcelona.

Para finalizar las aportaciones, Xavier Casanovas (Rehabilitación de la Arquitectura Tradicional Mediterránea) habla sobre cómo revitalizar el patrimonio como elemento identitario de las ciudades mediterráneas (“El patrimoni com a element identitari de les ciutats mediterrànies. Com revitalitzar-lo?”, pp. 271-282) y en su artículo incluye información sobre el paisaje histórico urbano, el patrimonio cultural en permanente evolución/transformación, la revitalización como objetivo prioritario y la experiencia RehabiMed en el marco del Mediterráneo.

La segunda parte del libro, titulada “Diálogos” (“Diàlegs”), consta de tres secciones integradas a su vez por tres capítulos. Su objetivo es abordar y debatir sobre los principales interrogantes a los que se enfrentan las ciudades actualmente. En la primera de estas secciones, de carácter general y conceptual pues se dedica a la definición de ciudad y región mediterráneas (“Definició de ciutat i regió a la Mediterrània”), aparecen los tres capítulos siguientes: “Presentación: Ciudad y región. Un binomio mediterráneo” (pp. 285-289) de Flocel Sabaté i Curull, “Definición de ciudad y región en el Mediterráneo. La Antigüedad clásica” (pp. 291-296) de Francisco Beltrán Lloris (Universidad de Zaragoza) y “Ciudades, pueblos y migraciones en Cataluña. Los cambios en la época contemporánea” (pp. 297-302) de Llorenç Ferrer-Alòs (Universidad de Barcelona).

El segundo “Diálogo” se titula “¿Tiene sentido hablar del Mediterráneo como unidad a lo largo de la historia?” (“Té sentit parlar del Mediterrani com a unitat al llarg de la història?”) y cuenta con otros tres capítulos, el de Paulino Iradiel (Universidad de Valencia): “Presentación: La historia del Mediterráneo en la era de la globalización. ¿Tiene sentido hablar del Mediterráneo como unidad en el largo de la historia?” (pp. 303-309), de Luciano Gallinari (Istituto di Storia dell’Europa Mediterranea): “La unidad del Mediterráneo de la Antigüedad en la contemporaneidad: Interpretación historiográficas y Necesidades sociopsicológicas” (pp. 311-319) y de Christiane Stallaert (University of Antwerpen): “Mediterranean towns: space and territory” (pp. 321-323).

Como cierre final aparece el diálogo que trata sobre la problemática actual de la ciudad mediterránea como su título indica (“Problemàtica actual de la ciutat mediterrània”), y que incluye: “Presentación: los retos de la ciudad europea” (pp. 325-333) por Oriol Nello (Universidad Autónoma de Barcelona e Institut d’Estudis Catalans), “Aspectos demográficos” (pp. 335-339) por Andreu Domingo (Centro de Estudios Demográficos/CERCA - Universidad Autónoma de Barcelona e Institut d’Estudis Catalans) y “El siglo de las ciudades” (pp. 341-343) por Xavier Tiana (MedCities).

El libro cuenta con abundantes ilustraciones en blanco y negro y color: mapas, planos, fotografías, tablas, gráficos y esquemas.

En conjunto, el volumen supone una aportación rigurosa y variada de la cuestión de la ciudad en relación con su territorio. Esta cuestión posee una gran diversidad de facetas y perspectivas, por lo que puede estudiarse con una perspectiva diacrónica, transversal y multidisciplinar que requiere, lógicamente, la colaboración de investigadores de múltiples campos. Por ello, el volumen presenta un marcado carácter multi- e interdisciplinar pues reúne artículos elaborados por especialistas en arqueología, medievalismo, estudios árabes e islámicos, sociología o antropología, entre otras disciplinas. Responde así al planteamiento del proyecto mencionado (Les villes méditerranéennes: les facteurs de développement. Analyse diachronique, transversale et multidisciplinaire) en el cual se enmarca este libro como uno de sus resultados.