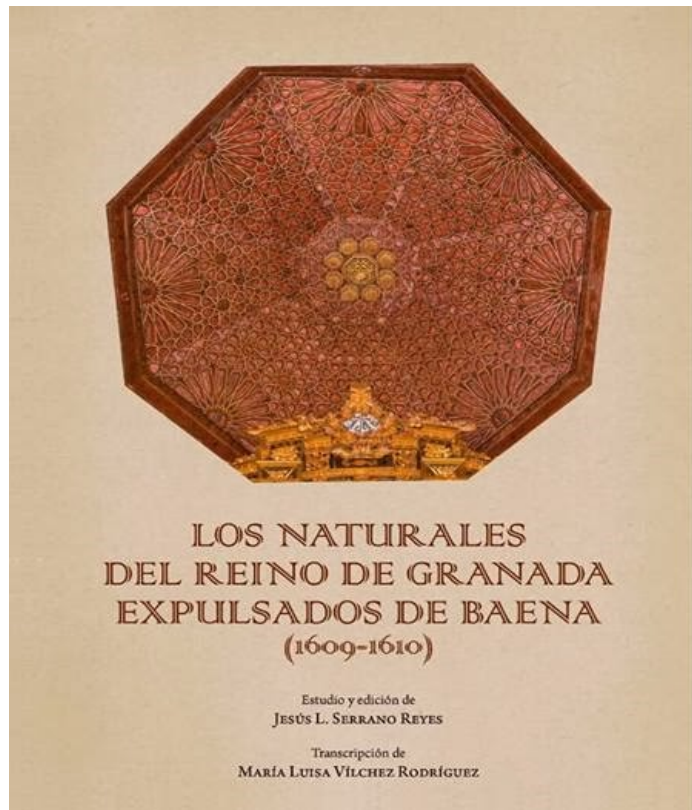


Jesús L. Serrano Reyes y María Luisa Vílchez Rodríguez. *Los naturales del Reino de Granada expulsados de Baena (1609-1610)*. Estudio y edición de Jesús L. Serrano Reyes. Transcripción de María Luisa Vílchez Rodríguez. Baena: Fundación Centro de Documentación Juan Alfonso de Baena, 2013. ISBN: 978-84-8154-380-3. 224 + 1 + 113 pgs.

**Reviewed by: Óscar Perea Rodríguez
Lancaster University**



El Centro de Documentación Juan Alfonso de Baena lleva ya bastantes años dedicándose con ahínco a la propagación científica de todo lo relacionado con la cultura, el arte y la historia de la coqueta villa cordobesa de Baena, cuna, entre otros ilustres, de Juan Alfonso de Baena, el primer antologista de la poesía castellana, o de José Amador de los Ríos, ilustre erudito del estudio de la literatura española. Para el libro aquí reseñado, Jesús L. Serrano Reyes, director del Centro, se une a María Luisa Vílchez Rodríguez, Directora del Archivo Histórico Municipal de Baena, para dar a conocer un documento de gran importancia: la relación sumaria, recogida por el escribano público Juan Hernández Deza, de todos los trámites inherentes a la expulsión de los moriscos baenenses en 1609.

Tras repasar el contexto histórico de la expulsión desde la época de los Reyes Católicos, incluyendo algunas fuentes poéticas muy destacables (11-24). Serrano Reyes se ocupa de presentar la importancia que para aquel suceso tuvieron los escritos de Juan Latino (25-31), el esclavo negro, probablemente etíope y criado de igual forma en Baena, cuyas encendidas loas y alabanzas del genio militar de Juan de Austria iban a desempeñar un papel relevante en el contexto puramente cordobés de la expulsión de los moriscos baenenses. De manera análoga, el editor arguye que Fernando Carrillo, estadista de confianza de Felipe III y progenitor del famoso poeta baenense Luis Carrillo de Sotomayor –participante más tarde en el proceso de expulsión analizado en este libro– (46-51), diseñó una política económica presidida por “la racionalidad de sus criterios y la eficacia de su gestión” (33), que habría de ser tenida en cuenta en cualquier análisis historiográfico referido a la expulsión de moriscos españoles. La hegemonía en tierras

cordobesas de la familia nobiliaria de los Fernández de Córdoba también es analizada en detalle (36-45), conformando con todo ello un acertado panorama histórico de la evolución social, política y económica de la región de Córdoba durante los años en que se fraguó la expulsión de los moriscos.

La segunda parte de esta introducción (55-86) está dedicada a glosar el contenido de los 113 folios que conforman esta relación, donada al archivo por el ilustre baenense Francisco Alcalá de la Moneda. A través de las tablas con los datos demográficos se puede ver, por ejemplo, cómo Baena fue villa a la que muchos moriscos fueron deportados por su participación continua en la guerra de las Alpujarras del siglo XVI, al margen de certificar la endogamia de la comunidad y las principales actividades económicas a las que los miembros de esta minoría social se dedicaban, como eran comercio y transporte (67). Las peripecias vitales narradas en esta parte son, como el lector puede suponer, muy intensas, marcadas en especial por la incertidumbre de datos de que disponían los obligados a marchar, como por ejemplo en qué puerto embarcarían, hacía dónde dirigirían sus pasos futuros (si a tierras de cristianos, como ellos parecían preferir, o al norte de África), o cómo harían para conservar sus escasos bienes. En un mundo como el actual, marcado por el exilio constante de poblaciones enteras por motivos económicos o políticos, o donde todavía los conflictos bélicos prevalecen sobre muchos tipos de derechos humanos, la lectura de esta páginas provocará sin duda sensaciones de desasosiego muy similares a las que, sin ir más lejos, provoca el visionado de noticieros televisivos con noticias de idéntico sesgo. La crudeza de los acontecimientos narrados sorprenderá a más de un lector.

Además de la bibliografía (87-95), el estudio de la expulsión de los moriscos baenenses contiene algunos apéndices muy útiles para el investigador en la materia, al condensar los datos susceptibles de ser utilizados en estudios de similar calado sobre la expulsión de los moriscos: en primer lugar, un listado alfabético de todos los cristianos de origen islámico, relaciones de parentesco incluidas, cuyo nombre aparece en el documento a estudio (99-108), una gran contribución a la prosopografía morisca de los expulsados. Complementa a estas tablas un resumen de los eventos (109-118).

Por lo que respecta a la transcripción del documento (121-224), María Luisa Vílchez Rodríguez realiza un pulcro trabajo de presentación formal del original. Celebro y aplaudo en especial que haya decidido puntuar y acentuar ortográficamente el texto siguiendo los criterios actuales de la Real Academia Española, pues de esta forma el texto es legible de manera absoluta por cualquier persona que se atreva a adentrarse en él, no solo quienes dominan las particularidades de la paleografía de la época. El tan tópico como anacrónico *respeto al original* no tiene ningún sentido en las ediciones documentales del siglo XXI, máxime cuando, como es este caso, se ofrece la posibilidad de acceder al texto original.

En efecto, las 113 últimas páginas del libro contienen una edición facsímil de los folios en que el escribano baenense consignó la expulsión de los moriscos, efectuada sobre la base de fotografías digitales con una alta calidad de imagen. Como es obvio, uno de los atractivos de esta obra es precisamente el poder leer directamente la fuente toda la enorme tragedia, en términos humanos, de aquellos cristianos de origen musulmán expulsados incomprensible y arbitrariamente de la España del siglo XVII. Todos aquellos “marginados y deportados del pasado y del por-venir” a quienes ambos editores dedican esta obra pueden sentirse satisfechos con este intento de arrojar luz sobre aquel suceso, centrado de forma específica en la Baena del siglo XVII, pero de cuyas peripecias humanas y vitales se pueden nutrir empáticamente no pocas vivencias cotidianas de la España actual.