

## La imagen de Maimónides en la España contemporánea: su VIII centenario a través de la prensa (1935)

Paris González-Albo Manglano  
(Universidad Complutense de Madrid, UCM)

### Introducción

En este artículo analizamos la recepción que se dio de la figura de Maimónides en plena España contemporánea, utilizando las informaciones aparecidas en varios periódicos con motivo de la celebración del octavo centenario de su nacimiento, en el año 1935.<sup>1</sup>

Dada su poliédrica figura (rabino, médico, astrónomo, filósofo...), Moshé ben Maimón (1138-1204), conocido en occidente como Maimónides, ha sido estudiado tanto por sus contemporáneos como por los que se han acercado a él posteriormente, desde muy diferentes puntos de vista. Fue un rabino judío, introductor del racionalismo aristotélico en el judaísmo, que tuvo que exiliarse de la península ibérica, huyendo de las persecuciones religiosas islámicas, para terminar siendo médico personal del sultán Saladino.

Tradicionalmente entendido como un elemento más de la cultura medieval hispánica, pese a su condición de judío y a su abandono de la península en su juventud, ¿qué idea pretendían trasladar de Maimónides los medios de comunicación en el aniversario de su nacimiento? ¿Hubo diferencias según la orientación ideológica de los diferentes periódicos? ¿Se entendía, por otro lado, que había sido un importante representante de la filosofía medieval hispánica o, al pertenecer a la alteridad judía, se intentaba desligar la circunstancia de haber nacido en la Córdoba medieval?

El análisis de la prensa durante la conmemoración del octavo centenario de su nacimiento nos permitirá descubrir qué idea pretendieron mostrar diferentes medios de comunicación sobre el Maimónides medieval en una época en la que diferentes aspectos de su desarrollo vital, como su judaísmo, podían ser interpretados de muy diferentes maneras, según la ideología e intereses de los periódicos en cuestión.

En ese sentido, en los últimos años ha crecido el interés en la recuperación de la figura de Maimónides en la época contemporánea por parte del mundo académico. Buen ejemplo de ello son los estudios de Michal Friedman (243-260); Davide Aliberti, en relación a la recuperación de los sefardíes (227-233); otros, como Valeria Aguiar Bobet, poniéndolo en conexión con la masonería, o, más recientemente, Ricardo Muñoz Solla.

Por otra parte, creemos que existe cierto vacío en el mundo académico en torno al interés que mostró la prensa en los años de la Segunda República en relación al judaísmo y a los judíos, aunque bien es cierto que algunos autores han incluido referencias en algunas publicaciones de carácter más general (Álvarez Chillida, 310-315 y 389-392; González García, 169-176) y, por lo que a nosotros respecta, hemos intentado hacer una aproximación, en concreto sobre los sefardíes, en González-Albo Manglano. Todavía, no obstante, queda por realizar ese análisis en profundidad de los medios de comunicación que permita tener una idea acerca de lo que buscaban transmitir los periódicos acerca del judaísmo, y creemos que este artículo puede ser un primer paso hacia ese objetivo.

---

<sup>1</sup> Un primer acercamiento a este asunto lo planteé en la ponencia titulada “Maimónides y su VIII centenario a través de la prensa” durante las IV Jornadas Internacionales MediterráneoS 2020, celebradas en el Centro de Ciencias Humanas y Sociales del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC), de Madrid, entre el 2 y el 4 de diciembre de 2020.

### Periódicos analizados

Son muy variadas las formas de acercarse al análisis de la prensa y aunque los textos periodísticos puedan ofrecer cierta información acerca de determinados hechos históricos, no son documentos históricos como tales, sino que se trata de textos que presentan los hechos con un objetivo fundamental: moldear la opinión pública. Así las cosas, consideramos que la metodología más eficiente para conseguir nuestros objetivos era el *análisis de contenido*, surgida a mediados del siglo XX, utilizada en el ámbito de las ciencias sociales y muy especialmente en estudios sobre comunicación; fue definida por sus creadores, Berelson y Lazarsfeld (1948), como una “técnica de investigación para la descripción objetiva, sistemática y cuantitativa del contenido manifiesto de la comunicación.”

Para nuestro estudio, hemos seleccionado una serie de periódicos diarios, de tirada nacional y orientación generalista, representativos de un amplio espectro político e ideológico, tratando de recoger diferentes puntos de vista acerca de la figura de Maimónides.

Entre ellos hay un periódico anarquista (*Solidaridad Obrera*), uno representativo del liberalismo (*El Sol*), otro centrista (*Ahora*), otro monárquico (*ABC*, en sus ediciones de *Madrid* y *Sevilla*) y otro cercano al carlismo (*El Siglo Futuro*). Hemos incluido también a *Libertad*, un periódico falangista, que aunque fue diario desde 1938, en 1935 era semanal.

Sin ánimo de ser exhaustivos, creemos fundamental dar algunas pinceladas acerca de los diferentes periódicos que analizamos. *ABC*<sup>2</sup> es uno de los medios más reconocidos del panorama periodístico español. Fundado en 1903 por Torcuato Luca de Tena y dirigido desde 1924 por su hijo, Juan Ignacio Luca de Tena, en los años de la Segunda República representó los intereses de los monárquicos alfonsinos, grupo político adepto del exiliado Alfonso XIII. En cuanto a su homónimo *ABC Sevilla*, había sido fundado en 1929, como una idea del propio Torcuato Luca de Tena, y fue dirigido hasta 1937 por Juan Carretero Luca de Tena. Tenía la misma orientación pro-monárquica que su hermano madrileño, pero más enfocado a una información regional centrada en el ámbito andaluz.

Por su parte, el diario *Ahora* fue un periódico<sup>3</sup> fundado en 1930 que tuvo un especial interés en el elemento gráfico, incorporando numerosas fotografías en sus páginas, así como una imagen a página completa para la portada en cada una de sus ediciones. Ideológicamente, aunque cada autor la sitúa en un plano del espectro político, se puede incluir en el centro político, entre el centro-izquierda y el centro-derecha. Aunque su director y propietario era Luis Montiel, el verdadero motor de la publicación era Manuel Chaves Nogales.

Sobre *Libertad*<sup>4</sup> se puede decir que fue el medio de comunicación del falangismo durante los primeros años del movimiento, concretamente entre 1931, año en el que lo fundó el líder falangista Onésimo Redondo, hasta, al menos, 1935, cuando José Antonio Primo de Rivera decidió poner en valor el nuevo órgano del partido, *Arriba*. Su ideario se basaba en una reacción contra el marxismo, el liberalismo o la democracia, además de ser profundamente católico y ultranacionalista.

*El Siglo Futuro* era el periódico por antonomasia del carlismo, grupo monárquico defensor de un cambio en la dinastía reinante en España. De la derecha

---

<sup>2</sup> Sobre la historia de *ABC* puede consultarse Olmos y Barreiro Gordillo. Específicamente sobre *ABC Sevilla*, un buen acercamiento se puede encontrar en Baena Sánchez.

<sup>3</sup> Acerca de *Ahora*, puede consultarse De Juana. En relación a la cuestión gráfica, véase Olivera Zaldua.

<sup>4</sup> Los mejores acercamientos a *Libertad* los ha realizado el especialista en la figura de Onésimo Redondo, Matteo Tomasoni, en Tomasoni 2014 y Tomasoni 2020.

antiliberal, ultracatólico y también marcadamente nacionalista, fue fundado en 1875 y se publicó hasta 1936. Su director entre 1907 y su desaparición fue el político y abogado Manuel Senante.

El diario *El Sol*, por su parte, era uno de los periódicos históricos del liberalismo. Fundado por Nicolás María de Urgoiti, con el apoyo intelectual de José Ortega y Gasset, tenía por objetivo crear un medio que fuera independiente, alejado de partidos políticos y clientelas, e intentó modernizar desde sus páginas el panorama intelectual español. Muestra de ello fue la aparición en *El Sol* del manifiesto fundacional de la Agrupación al Servicio de la República, en 1931.

Por último, el periódico *Solidaridad Obrera*<sup>5</sup> es uno de los históricos de la prensa anarquista. Fundado en 1907, todavía a día de hoy continúa siendo una de las principales publicaciones del anarquismo y fue el único medio de ideología anarquista que consiguió publicarse durante toda la Segunda República. Muy centrado en información sindical, incluía, no obstante, información generalista en sus páginas.

### **Maimónides. Vida, obra y figura**

Moisés ben Maimón, más conocido como Maimónides,<sup>6</sup> nació en Córdoba el 28 de marzo de 1138. Esta fecha se conoce con exactitud desde hace apenas unos años, gracias a varias investigaciones basadas en documentos descubiertos en la guenizá de El Cairo (Egipto). Durante mucho tiempo se creyó que su nacimiento se había producido el 14 de nisán del año 4895 de la era judía, correspondiente con el 30 de marzo de 1135.<sup>7</sup> Esta última fue la datación que se tomó para la celebración del octavo centenario de su nacimiento, el 30 de marzo de 1935.

*RaMBaM*<sup>8</sup> vivió durante su infancia en Córdoba, ciudad que se encontraba entonces dominada por los almorávides, pero la toma de Al-Andalus en el año 1148, por la dinastía norteafricana de los almohades, con una idea mucho menos tolerante en el plano religioso, provocó la salida de la familia de la ciudad. Los almohades desarrollaron una política de persecución religiosa no sólo contra los judíos y los cristianos, sino también contra los musulmanes que no vivían la fe islámica como ellos la entendían. Todo ello obligó a judíos y cristianos a convertirse al islam o a exiliarse.

Ante esta situación, la familia de Maimónides decidió marcharse de Córdoba. Se cree, aunque no hay datos que lo confirmen, que en un principio se desplazaron a Almería, ciudad que todavía no se encontraba bajo control almohade. Cuando cayó bajo control de la dinastía bereber, en 1157, la familia continuó su exilio. Primero, en Fez, donde existía una importante escuela talmúdica, en la que Maimónides completó su formación rabínica. Pero esta ciudad, como el resto de Marruecos, se encontraba bajo dominio almohade, por lo que en un momento en el que se recrudeció la persecución contra los judíos, la familia decidió continuar su exilio.

En esta ocasión, ya en 1165, pusieron rumbo a Tierra Santa, donde pasaron por ciudades como Acre, Hebrón o Jerusalén. Pero la situación en la zona, controlada entonces por los cruzados, hacía difícil una permanencia tranquila y segura en este territorio. Por eso volvieron a desplazarse, ya por última vez, en esta ocasión a un Egipto controlado por Nur al-Din, gobernante tolerante con los judíos. En 1166,

---

<sup>5</sup> Sobre el periódico, se puede consultar Madrid.

<sup>6</sup> La biografía sobre la vida y obra de Maimónides es inmensa. Resulta útil un esbozo biográfico, con biografía selecta, en Guerrero; una biografía más extensa en Kraemer, y una revisión de su figura desde diferentes ópticas en Del Valle, García-Jalón de la Lama y Monferrer Sala.

<sup>7</sup> Hay que tener en cuenta que en aquella época en el mundo cristiano occidental se seguía el calendario juliano (actualmente seguimos el calendario gregoriano), por lo que las fechas son orientativas.

<sup>8</sup> Acrónimo de sus iniciales en hebreo.

llegaron a Alejandría, donde falleció el padre de Maimónides, tras lo que el filósofo decidió trasladarse a Fustat, entonces una pequeña población cercana a El Cairo y actualmente dentro de la ciudad debido a su crecimiento, donde vivió hasta su fallecimiento, a finales de 1204. A su muerte, su cuerpo fue trasladado a Tierra Santa e inhumado en la ciudad de Tiberíades, situada a orillas del mar de Galilea, en el norte del actual Estado de Israel, donde aún reposan sus restos.

La figura de Maimónides es fundamental en la cultura hebrea en general y en la medieval hispánica en particular. Cultivó muy diferentes disciplinas: desde la filosofía<sup>9</sup> a la teología,<sup>10</sup> pasando por la astronomía<sup>11</sup> o la medicina.<sup>12</sup> No obstante, fue y es especialmente reconocido por sus estudios sobre la Torá, en los que incluso a día de hoy es considerado uno de los autores fundamentales de la ley judía, gracias a obras como *Mishné Torá*. En ella recogió las normas de la halajá, a las que añadió elementos del Talmud y comentarios propios, convirtiéndose en el primer intento de aplicar el racionalismo aristotélico a la fe judía, en la línea de lo que estaba desarrollado su contemporáneo Averroes con la fe islámica.

Con el paso del tiempo, su figura ha sido reivindicada también por otros grupos ajenos al judaísmo. Es el caso de la masonería, que, como ha señalado Aguiar Bobet, le ha tomado como un inspirador de la propia masonería y ejemplo de la unión entre lo español y lo judío.

### La celebración del aniversario

El interés por celebrar el aniversario de Maimónides se inició en el verano anterior, cuando el Ayuntamiento de Córdoba y, muy especialmente, la Real Academia de Bellas Artes de Córdoba (RABAC)<sup>13</sup> se interesaron por la conmemoración a través del lanzamiento de un manifiesto escrito en español, francés, inglés y hebreo. Tenía por objetivo presentar a Maimónides como el hijo prodigio de España, como la primera piedra de la creación de Sefarad, involucrando a la vez al Gobierno español, a los judíos del protectorado y a los de la diáspora (Aliberti, 227), a la vez que se honraba a uno de los hombres más ilustres de Córdoba y se destacaba la capacidad intelectual de la ciencia hispana medieval (Muñoz Solla, 545).

El 8 de diciembre de 1934, se sumó también el Gobierno de España, que, a través de un Decreto, daba apoyo institucional a la semana de celebraciones que, en un principio, iba a tener lugar entre el 25 y el 31 de marzo de 1935.

En ese mismo mes de diciembre se formaron dos comisiones: una en Córdoba, que ejercería como comité organizador en la ciudad, y una Junta Central, con sede en Madrid; ambas trabajarían para coordinar el conjunto de actividades que se desarrollarían desde mediados hasta finales del mes de marzo.

Con el paso de los meses, la Junta Organizadora hizo públicas sus decisiones en relación a quiénes iban a protagonizar las diferentes conferencias o cómo iban a ser los actos conmemorativos. Paralelamente, el Gobierno español declaró a Maimónides “hijo de España,” aunque no fue destacada la presencia de miembros del Gobierno en los

---

<sup>9</sup> Consúltense Lomba Fuentes; Martínez Lorca o Valle Rodríguez.

<sup>10</sup> En relación a Maimónides y la teología, un buen acercamiento en Udina i Cobo.

<sup>11</sup> Sobre la astronomía en el pensamiento de Maimónides puede consultarse Cano Pérez.

<sup>12</sup> Acerca de Maimónides y su relación con la medicina, véanse Cerda o García del Moral.

<sup>13</sup> Su director era Antonio Jaén Morente (1879-1964), historiador, diplomático y diputado, que había ejercido como gobernador civil de Málaga en 1931, diputado en 1931 por Derecha Liberal Republicana y en 1936 por Izquierda Republicana. En relación al judaísmo, fue uno de los principales defensores de la reapertura al culto de la sinagoga cordobesa durante su primera legislatura en el Congreso de los Diputados. Más información en Pérez Pimentel.

diferentes actos que se celebraron, a la vez que Córdoba señalaba que la Ciudad Califal era “su patria.”

Los festejos más importantes en Madrid se llevaron a cabo a mediados de marzo, debido a una petición de la comisión organizadora de Córdoba, que solicitó a la Junta Central de la capital que durante la Semana Grande de Maimónides –entre el 26 y el 30 de marzo– los actos se circunscribieran única y exclusivamente a Córdoba capital. El gran acto en Madrid, que consistió en un ciclo de conferencias, se celebró en el Círculo de Bellas Artes,<sup>14</sup> fue organizado por la Academia de la Historia y tuvo entre sus oradores a Moisés Azancot,<sup>15</sup> Ignacio Bauer Landauer<sup>16</sup> o Cristóbal de Castro,<sup>17</sup> el presidente de la comisión.

Finalmente, entre el 26 y el 30 de marzo de 1935 se celebró la Semana Grande de Maimónides, con diversos actos en la ciudad de Córdoba. Además de ciclos de conferencias y eventos conmemorativos, también se celebraron una fiesta campestre y una corrida de toros en honor del filósofo judío.

El momento estelar de la celebración se produjo el día 26 –el supuesto aniversario de Maimónides– con el descubrimiento de una placa de mármol en homenaje al filósofo en el patio de entrada a la sinagoga y un discurso ofrecido por José Gardoqui,<sup>18</sup> gobernador civil de la provincia, que en realidad era una carta escrita por el Gobierno, destinada a las comunidades judías en el extranjero, y que, entre otras cosas, decía:

Regresen, pues, a España mis queridos hermanos. Váyanse ustedes con el más animoso recuerdo de España y digan a todo el mundo que España les ha acogido con simpatía. Digan todos que España ha borrado lo últimos restos de un pasado oscuro y que la nueva España les abraza como a un hijo que regresa de un largo viaje. Digan de la nueva España, de sus ideas y aspiraciones, que son un bálsamo para las penas de los judíos. (Aliberti 107-8)

Con ello, como señala Aliberti (230), se realizaba un acto simbólico de reconciliación con el judaísmo, a la vez que se reescribía la historia nacional por medio de una reconstrucción que escogía únicamente los elementos positivos de la historia, creando paralelamente un triángulo entre Maimónides, el judaísmo español y Andalucía.

Por otra parte, desde que comenzaran a organizarse las celebraciones, se buscó que los actos tuvieran proyección internacional, y a ellos acudieron personalidades de

---

<sup>14</sup> Fundado en el año 1880, el Círculo de Bellas Artes es una organización dedicada a la divulgación cultural que está radicada en la céntrica calle Alcalá de Madrid.

<sup>15</sup> Podría referirse a Moisés H. Azancot (1880-1964). Escritor y periodista nacido en Tánger, que tras exiliarse durante un tiempo a Venezuela, regresó a su ciudad natal, donde fundó y presidió la Cámara de Comercio Internacional y ejerció como vicepresidente de la Comunidad Israelita de la ciudad. Miembro de la Asamblea Legislativa, fue también un destacado conferenciante y escritor, como demostró en *Polémica religiosa en defensa de los judíos – A propósito de los métodos medioevales usados por el nazismo alemán* (Madrid: 1934), motivo por el que, junto a su activa masonería, fue perseguido por el nazismo. Laredo 250.

<sup>16</sup> Ignacio Bauer Landauer (1891-1961), empresario, político y editor, fue uno de los grandes nombres del judaísmo en la España de la primera mitad del siglo XX. Fundador de la Compañía Iberoamericana de Publicaciones (CIAP), fue asimismo uno de los fundadores de la Comunidad Judía de Madrid, de la que llegó también a ser presidente. Sobre él, se puede consultar Israel Garzón, 1997.

<sup>17</sup> Cristóbal de Castro Gutiérrez (1874-1953), periodista y escritor español, interesado también en la política. No llegó a ser diputado, pero sí que ejerció como gobernador civil en Ávila y en Teruel, y en 1933 fue uno de los fundadores de la Asociación de Amigos de la Unión Soviética. Véase Cruz Casado.

<sup>18</sup> José Gardoqui Urdanivia (s. XX) fue un militar y político español, cercano al Partido Republicano Radical. Ejerció como gobernador civil de Córdoba entre el mes de mayo de 1934 y noviembre de 1935.

comunidades judías de países como Alemania, Austria, Francia, Holanda o Italia, además de representantes del American Jewish Congress<sup>19</sup> y de la World Zionist Organisation.<sup>20</sup> La búsqueda de internacionalización del aniversario se vio respondida por la celebración de numerosos eventos en diversos lugares del mundo, entre los que destacaron Fez, Larache, Ankara, Túnez o Bucarest, a cuyos actos acudieron, entre otros, el rabino Sabetay de Jaén,<sup>21</sup> el agregado cultural Miguel Pizarro Zambrano<sup>22</sup> o Gil Reglero (Muñoz Solla, 550). Como señala Aliberti (229), con la conmemoración del aniversario de Maimónides se pretendía transmitir en el extranjero una imagen exótica de España, Andalucía y Córdoba, muy en la onda del posterior lema franquista “Spain is different,” que se convertiría en todo un icono pop de la llegada del turismo de masas a las costas españolas durante los años sesenta.

Con el recuerdo de Maimónides, la Segunda República daba un paso más en las iniciativas de acercamiento al mundo judío, que se unía a la libertad de cultos o los precarios intentos de concesión de nacionalidad española a los sefardíes que se venían desarrollando desde la época de Primo de Rivera. Tenía, de esta forma, una doble función: potenciar los estudios sobre judaísmo que se estaban desarrollando de manera intermitente desde el siglo XIX y ofrecer una imagen tolerante y de apertura tanto a los países demócratas de Europa como a las comunidades judías de la diáspora (Muñoz Solla, 547).

### **El aniversario y la prensa. Generalidades**

Entrando de lleno en el tratamiento que dieron los medios de comunicación a la celebración del aniversario, como se puede comprobar en la tabla 1, ni el periódico anarquista *Solidaridad Obrera* ni el falangista *Libertad* incluyeron en sus páginas ninguna información acerca del aniversario de Maimónides. Por su parte, *El Siglo Futuro*, diario que, como veremos más adelante, se negó a informar sobre la celebración del aniversario, incluyó el tema en tres piezas, con un total de 1.990 palabras. Los medios que más se ocuparon de la conmemoración del aniversario fueron *Ahora*, con un total de 28 piezas y 5.440 palabras, a lo que sumaban siete fotografías; mientras que *ABC*, en su edición madrileña incluyó 22 piezas (con 3.433 palabras) y una fotografía, y en su edición sevillana, 12 piezas, cinco de las cuales eran idénticas a las de la edición de *ABC Madrid*. En el caso de *El Sol* aparecieron 22 piezas, con un total de 7.842 palabras, en las que incluyeron tres ilustraciones.

---

<sup>19</sup> Organización fundada en 1918 que busca defender los intereses del judaísmo tanto en Estados Unidos como en el extranjero mediante políticas públicas o diplomacia.

<sup>20</sup> La Organización Sionista Mundial, más conocida por sus siglas en inglés, WZO (World Zionist Organisation) es un organismo fundado en 1897 por Theodor Herzl tras el Primer Congreso Sionista con el objetivo de unificar los intereses del sionismo.

<sup>21</sup> Sabetay Y. Djaén (1886-1947), escritor y rabino judío nacido en Bulgaria. Defensor del sionismo, fue un destacado escritor en lengua judeoespañola. Llegó a ser rabino sefardí de Buenos Aires (1928-1931), rabino de Bucarest durante los años 30 y, ya en los 40, de los sefardíes en Argentina. Más información en <http://sefardiweb.com/node/2084>.

<sup>22</sup> Miguel Pizarro Zambrano (1897-1956) fue un diplomático y poeta español. Muy cercano a la familia García Lorca, entre 1921 y 1934 vivió en Japón, cuya cultura influiría en su estilo posterior. Después pasó a ser diplomático en Rumanía y, a su regreso a España, le sorprende la Guerra Civil, exiliándose definitivamente en 1938 a Estados Unidos, donde trabajó en la Universidad de Brooklyn.

Tabla 1. Generalidades.

Periódicos	Número de piezas	Número de palabras	Imágenes
<i>ABC Madrid</i>	22	3.433	1
<i>ABC Sevilla</i>	12 (5)	1.938	0
<i>Ahora</i>	28	5.440	7
<i>Libertad</i>	0	0	0
<i>El Siglo Futuro</i>	3	1.990	0
<i>El Sol</i>	22	7.842	0
<i>Solidaridad Obrera</i>	0	0	3 (ilustraciones)

La mayoría de las piezas fueron noticias o breves que informaban sucintamente sobre cuestiones variadas acerca de la conmemoración del aniversario, como actos políticos, ciclos de conferencias o decisiones que tomaban las comisiones organizadores. Hubo periódicos, pese a todo, que intentaron profundizar más en el tema a través de reportajes sobre la vida y obra de Maimónides, es el caso de *El Sol* o *Ahora*; optaron por la crítica literaria de obras editadas con motivo del octavo centenario, como en *El Sol*, e, incluso, algunos incluyeron artículos de opinión, como *El Siglo Futuro*.

En relación a las fuentes, es decir, a quién se dio voz en las noticias, como podemos observar en la tabla 2, los medios se limitaron a acudir a citas de los miembros de los comités organizadores, personajes encargados de las conferencias, políticos o citar a los autores de obras editadas en relación al aniversario. Otros medios como *El Siglo Futuro* ni siquiera utilizaron fuentes a la hora de escribir sus artículos.

Tabla 2. Fuentes utilizadas en los medios de comunicación

Frecuencia de aparición	<i>ABC Madrid</i>	<i>ABC Sevilla</i>	<i>Ahora</i>	<i>El Siglo Futuro</i>	<i>El Sol</i>	<i>Libertad</i>	<i>Solidaridad Obrera</i>
Aben Gabirol	0	0	0	0	1	0	0
Alcalá-Zamora	0	0	0	0	1	0	0
Alcalde de Córdoba	1	1	0	0	0	0	0
Alfredo Lagunilla Iñárritu	0	0	1	0	2	0	0
Ana Plata	0	0	0	0	1	0	0
Ángel González Palencia	0	0	1	0	0	0	0
Antonio Jaén	0	0	0	0	1	0	0
Comité Organizador	0	0	1	0	0	0	0
Cristóbal de Castro	0	0	1	0	0	0	0
Doctor	0	0	0	0	1	0	0

Goyanes							
Dualde	0	0	1	0	0	0	0
Eduardo García Gómez	0	0	1	0	0	0	0
Francisco Vera	0	0	1	0	0	0	0
García del Real	0	0	1	0	0	0	0
Graetz	0	0	0	0	1	0	0
Ignacio Bauer	0	0	1	0	1	0	0
José Chápiro	1	0	1	0	1	0	0
José Gardoquí	2	2	1	0	0	0	0
José Llamas	0	0	0	0	4	0	0
Junta Central de la conmemoración del IV Centenario de Maimónides	0	0	1	0	0	0	0
Maimónides	0	0	0	0	3	0	0
Mauricio Levi	0	1	0	0	0	0	0
Miguel Artigas	0	0	0	0	2	0	0
Ministerio de Estado	1	0	0	0	1	0	0
Moisés H. Azancot	0	0	1	0	0	0	0
Olga Briceño	1	0	0	0	0	0	0
Puig de Asprer	0	0	1	0	0	0	0
Rabino de Belgrado	1	1	0	0	0	0	0
Rabino de Nueva York	1	1	0	0	0	0	0
Rabino de París	1	1	0	0	0	0	0
Rabino de Roma	1	1	0	0	0	0	0
Rabino de Sarajevo	1	1	0	0	0	0	0
Rafael Castejón	1	1	0	0	0	0	0
Revista <i>Nuestra Raza</i>	0	0	1	0	0	0	0
Séneca	0	0	0	0	1	0	0
<i>Tráfico Internacional</i>	0	0	1	0	0	0	0

Por otra parte, queríamos analizar de qué manera se reflejaba en estos textos periodísticos la judeidad de Maimónides. ¿Era apreciada positivamente? ¿Se asociaba con algún otro elemento de su personalidad? El diario *Ahora* hablaba principalmente de



judíos y, concretamente, al referirse a Maimónides lo hacía como “judío cordobés,” dándole especial relieve a su patria chica. En una línea parecida a la de *Ahora* encontramos al periódico *El Sol*, que también aludió constantemente a la condición de judío del filósofo. Por su parte, el diario monárquico *ABC* apenas hizo mención a la judeidad de Maimónides, salvo en un par de noticias, mientras que en la edición sevillana tan sólo en una noticia se hizo referencia al judaísmo. Por su parte, para *El Siglo Futuro*, la judeidad de Maimónides sí que era importante, ya que en apenas 2.000 palabras llegó a utilizar “judíos” en ocho ocasiones, “hebreos” en seis y “judaicos” en una.

Tabla 3. Unidades de registro. El judaísmo en las noticias sobre Maimónides

<b>Unidad de registro</b>	<b><i>ABC Madrid</i></b>	<b><i>ABC Sevilla</i></b>	<b><i>Ahora</i></b>	<b><i>El Siglo Futuro</i></b>	<b><i>El Sol</i></b>	<b><i>Libertad</i></b>	<b><i>Solidaridad Obrera</i></b>
Hebraicos	0	0	1	0	2	0	0
Hebreos	0	0	3	6	8	0	0
Hebreos hispanos	0	0	1	0	0	0	0
Hijos de Israel	0	0	0	0	1	0	0
Hispanohebreos	0	0	2	0	2	0	0
Israelitas	0	0	2	0	2	0	0
Judaicos	0	0	0	1	2	0	0
Judíos	1	2	14	8	27	0	0
Judíos de origen español	0	0	1	0	0	0	0
Judíos españoles	0	0	0	0	3	0	0
Sefardíes	0	2	3	0	0	0	0
Sefarditas	2	0	5	0	0	0	0

### **El aniversario de Maimónides. Tratamiento informativo**

Las primeras informaciones aparecieron en los medios de comunicación en diciembre de 1934, probablemente con motivo del Decreto que emitió el Gobierno el día 8 para dar apoyo institucional a la conmemoración del aniversario. El 20 de diciembre, el diario *ABC* anunciaba la constitución del Comité de Madrid,<sup>23</sup> con los siguientes nombres:

<sup>23</sup> “EL VIII CENTENARIO DE MAIMÓNIDES. Constitución de una Junta,” en *ABC Madrid*, 20.XII.1934, pág. 30; “EL VIII CENTENARIO DE MAIMÓNIDES. Constitución de una Junta,” en *ABC Sevilla*, 20.XII.1934, pág. 31. A partir de aquí incluimos las referencias a las piezas informativas en nota al pie con el objetivo de aligerar el texto y de hacer más sencilla la lectura. El formato es el siguiente: Autor del artículo (si apareciera sin firma, no se incluiría nada), seguido del titular del artículo entre comillas, en periódico en cursiva, fecha con día en números arábigos, mes en romanos y año en arábigo, seguido de la página en números arábigos.

Presidente, D. Cristóbal de Castro; vocales: D. Dionisio Pérez,<sup>24</sup> doña Olga Briceño, D. Ignacio Bauer,<sup>25</sup> D. César Juarros,<sup>26</sup> general Castro Girona,<sup>27</sup> doña Concha Espina,<sup>28</sup> don Pedro de Répide,<sup>29</sup> D. Ramón Gómez de la Serna,<sup>30</sup> D. Antonio de Hoyos y Vinent,<sup>31</sup> don Benjamín Jarnés,<sup>32</sup> D. Moisés H. Azancot, D. Manuel Hilario Ayuso,<sup>33</sup> D. Eduardo Barriobero<sup>34</sup> y D. Manuel L. Ortega.<sup>35</sup>

En esa misma noticia, el diario monárquico aludía a algunas de las decisiones que la junta había tomado para la celebración, como la elevación de “un monumento en

<sup>24</sup> Dionisio Pérez Gutiérrez (1871-1935), periodista, escritor y político español. Desde joven entró en el mundo del periodismo, trabajando en diferentes medios e incluso fundando la *Revista Portuense* en 1890, marchando a Madrid al año siguiente. Colaboró en medios como *ABC*, *El Sol* o *El Imparcial*, de los más importantes en la época y llegó a ser diputado por el Partido Liberal. Considerado uno de los creadores del término *hispanidad*, también escribió sobre gastronomía. Más sobre él en Pisa Villarroya.

<sup>25</sup> Ignacio Bauer Landauer (1891-1961), empresario y político español, de origen judío. Nieto de Ignacio Bauer, el banquero húngaro que en el siglo XIX había sido representante de la Casa Rothschild en Madrid. Desde pronto se dedicó a la edición y a la literatura. Fue presidente de la Comunidad Judía de Madrid, creada en 1917, y mantuvo el cargo durante varias décadas. Sobre su figura puede consultarse López-Morell y Molina, 2012.

<sup>26</sup> César Juarros y Ortega (1879-1942), médico, militar y psiquiatra español. Fue uno de los primeros psicoanalistas en España, introductor de las enseñanzas de Freud y defensor de la reforma sexual durante los años 20 y 30. También se dedicó a la política, siendo diputado, primero por el partido Derecha Liberal Republicana y después por el Partido Republicano Progresista. También se ocupó de los judíos del Marruecos español en su libro *La ciudad de los ojos bellos (Tetuán)*, de 1922. Sobre su figura, consúltese López-Ibor Aliño y acerca de su interés sobre los judíos en Marruecos, Díaz-Mas 2013, 144-151.

<sup>27</sup> Alberto Castro Girona (1875-1969), militar africanista español que tuvo un papel fundamental en la Guerra del Rif, por la que consiguió el ascenso a teniente general. Durante la Segunda República no se pudo acoger al Decreto Azaña y en la Guerra escapó de la zona republicana para adherirse a los sublevados. Véase González-Pola de la Granja.

<sup>28</sup> Concepción Espina y Tagle, más conocida como Concha Espina (1869-1955), fue una escritora, una de las primeras mujeres en España capaces de poder vivir de su labor como tal, con un estilo ecléctico, que temporalmente estaría con la Generación del 98. En 1938 perdería la visión, quedando completamente ciega. Más información en Fernández Gallo.

<sup>29</sup> Pedro de Répide Cornaro (1882-1948) fue un escritor y periodista español, cronista de Madrid, sus textos estuvieron, en su mayoría, relacionados con cuestiones y temas matritenses. Puede consultarse Montero Padilla.

<sup>30</sup> Ramón Gómez de la Serna (1888-1953) fue uno de los escritores más destacados de su generación. Tradicionalmente adscrito a la Generación del 14 o al novecentismo, estuvo muy relacionado con las vanguardias y pasó a la historia por ser el creador de las greguerías, unos textos breves que en una línea o dos siguen la fórmula de humor+metáfora. Para más información, consúltese Zlotescu.

<sup>31</sup> Antonio de Hoyos y Vinent de la Torre (1882/1888-1940), escritor español, considerado una de las principales figuras del decadentismo. Pese a ser noble (era III marqués de Vinent), estuvo muy relacionado con el mundo anarquista, llegando a publicar en el diario *Solidaridad Obrera*, militando además, en la Federación Anarquista Ibérica (FAI). Sobre el personaje, se puede consultar Alfonso García.

<sup>32</sup> Benjamín Jarnés Millán (1888-1949) fue un escritor y crítico literario español, que suele situarse entre el novecentismo y la Generación del 27. Acerca de él, véase Pego Puigbó.

<sup>33</sup> Manuel Hilario Ayuso Iglesias (1880-1944) fue un escritor, periodista, filósofo y catedrático español. En política, siempre se adscribió al republicanismo, obteniendo acta de diputado en varias legislaturas, entre ellas en la ya republicana de 1931. Más información, en Gómez-Barrera.

<sup>34</sup> Eduardo Barriobero y Herrán (1875-1939) fue un periodista, escritor y político español. Políticamente siempre estuvo adscrito a partidos políticos republicanos, aunque también al anarquismo, militando en la CNT en 1912. Durante la República presidió y obtuvo un acta de diputado por el Partido Republicano Federal. Para más información, consúltese Bravo Vega.

<sup>35</sup> Manuel Luis Ortega Pichardo (1888-1943), escritor, periodista y africanista español, conector de los judíos de la zona de Marruecos, sobre los que escribió un libro (*Los hebreos en Marruecos*, 1919). Desde joven estuvo inmerso en el mundo del periodismo y junto a Ignacio Bauer fundó la CIAP, además de dirigir la *Revista de la Raza*. Sobre él, se puede consultar Díaz-Mas 2013, 137-144 o López-Morell y Molina, 2012.

Córdoba al insigne filósofo, gloria de España,” la edición de las obras “del pensador,” celebrar en “Madrid, Córdoba, Marruecos y Egipto, donde vivió y escribió el andaluz ilustre un ciclo de conferencias conmemorativas,” además de contactar con los altos comisarios del Marruecos español y francés, así como “las Comunidades israelitas de Marruecos y Egipto.”

Ya en el mes de enero de 1935, se daba oficialidad a la junta que se reunía en Córdoba,<sup>36</sup> con la presencia del gobernador civil de la provincia, José Gardoqui, y

los señores Garrido de los Reyes,<sup>37</sup> alcalde de la ciudad; delegado de Bellas Artes, señor Romero de Torres,<sup>38</sup> director de la Escuela de Veterinaria, don Rafael Castejón;<sup>39</sup> catedráticos señores Camacho Padilla<sup>40</sup> y Chicote Recio.<sup>41</sup>

Los medios, en especial *ABC* y *Ahora*, continuaron interesándose por las decisiones tomadas por la Junta para la celebración. Es el caso del orden de las conferencias que se iban a impartir, quiénes las iban a protagonizar o las comunicaciones de diferentes “[c]omunidades de todo el mundo sefardí,” como el Consejo Comunal Israelita de Tetuán, apoyando la celebración del aniversario y “adhiriéndose al homenaje y prometiendo su asistencia en los actos que han de celebrarse.”<sup>42</sup> También se ocuparon, a finales del mes de enero, del nombramiento como presidente de honor del Comité a Niceto Alcalá-Zamora,<sup>43</sup> presidente de la República.<sup>44</sup>

Una noticia aparecida en el diario *Ahora*<sup>45</sup> alertaba acerca de las tensas relaciones entre la Junta Central de Madrid y el comité organizador de Córdoba, al informar de que este último pedía el 15 de febrero:

que la llamada Junta Central del Centenario, que funciona en Madrid, no tiene relaciones directas con este Comité oficial, y rogarle que se abstenga de organizar actos en la capital de España durante la última semana de marzo, y mucho menos en Córdoba, puesto que todos ellos se los reserva el Comité.

<sup>36</sup> “El comité organizador del centenario de Maimónides,” en *ABC Sevilla*, 13.I.1935, pág. 28.

<sup>37</sup> Bernardo Garrido de los Reyes (1885-1956) fue un ebanista cordobés que llegó a ejercer como alcalde de la ciudad de Córdoba entre mayo de 1934 y enero de 1936.

<sup>38</sup> Enrique Romero de Torres (1870-1956), pintor, arqueólogo y restaurador español, hermano del también pintor Julio Romero de Torres. A la muerte de su padre, Rafael Romero Barros, se convirtió en conservador-restaurador del Museo de Bellas Artes de Córdoba y en director del mismo hasta el año 1941. Acerca del personaje, véase Raya Raya.

<sup>39</sup> Rafael Castejón y Martínez de Arizala (1893-1986), médico, veterinario, historiador y arabista español. Sobre él, puede consultarse Aganzo Salido.

<sup>40</sup> José Manuel Camacho Padilla (1888-1953) fue un profesor y catedrático de instituto español. Ejerció como catedrático de instituto en el Instituto General y Técnico de Córdoba entre 1926 y 1939.

<sup>41</sup> Victoriano Chicote Recio (1874-1961) fue un profesor e historiador del arte cordobés, director de la Escuela de Artes y Oficios de la ciudad de Córdoba durante los años de la Segunda República

<sup>42</sup> “La Conmemoración del Centenario de Maimónides,” en *ABC Madrid*, 26.I.1935, pág. 36; “La Conmemoración del IV Centenario de Maimónides,” en *Ahora*, 25.I.1935, pág. 27. En la noticia del diario *Ahora* hay una errata que se repite dos veces, al aludir al “IV centenario,” cuando en realidad se trata del octavo.

<sup>43</sup> Niceto Alcalá-Zamora y Torres (1877-1949), político español. Durante los años del reinado de Alfonso XIII fue ministro de Fomento (1917-1918) y de Guerra (1922-1923), pero es principalmente conocido por ser uno de los instauradores de la Segunda República, desde su partido, la Derecha Liberal Republicana, y como presidente de la misma entre 1931 y 1936. En relación al personaje puede verse Seco Serrano.

<sup>44</sup> “El Jefe del Estado acepta la presidencia de los actos para la presidencia de Maimónides en Córdoba,” en *Ahora*, 31.I.1935, pág. 10.

<sup>45</sup> “En honor del filósofo Maimónides. El comité organizador en Córdoba acuerda los actos conmemorativos de este centenario,” en *Ahora*, 15.II.1935, pág. 12.

De manera paralela, diferentes academias nombraron a sus representantes para los actos del aniversario, y algunos medios de comunicación, como *ABC*, informaron sobre este asunto. Fue el caso de Ángel González Palencia,<sup>46</sup> por la de la Historia, Miguel Asín Palacios,<sup>47</sup> por la de Ciencias Morales y Políticas, y Francisco Vera<sup>48</sup> por la Asociación Nacional de Historiadores de la Ciencia Española.<sup>49</sup>

Ya en el mes de febrero comenzaron a celebrarse algunos actos en conmemoración del aniversario. Fue el caso de una conferencia de César Juarros en el Círculo de Bellas Artes de Madrid;<sup>50</sup> un ciclo en la Unión Iberoamericana<sup>51</sup> o, ya a principios de marzo, los medios informaban acerca de algunos eventos desarrollados en el extranjero, concretamente una conferencia de Moisés Azancot en Tánger,<sup>52</sup> aunque el periódico *ABC* incluye una errata al referirse al conferenciante como Moisés Araucat.

Encontramos también un anuncio, en este caso en el diario *Ahora*, de una agencia de viajes que ofrecía sus servicios “a precios reducidos, para asistir a los numerosos actos oficiales y fiestas populares, toros, bailes, concursos de canto andaluz, etc.” (Figura 1).<sup>53</sup>



Figura 1

<sup>46</sup> Cándido Ángel González Palencia (1889-1949), historiador y arabista español, discípulo de Julián Ribera y Miguel Asín, especialista en la historia de Al-Andalus. Desde su fundación, fue partícipe de las Escuelas de Estudios Árabes, de la que llegaría a ser director durante un breve periodo de tiempo en 1937. Posteriormente también sería director del Instituto Miguel Asín de estudios árabes del CSIC. Más información del personaje en De la Cruz Herranz, s.f. a.

<sup>47</sup> Miguel Asín Palacios (1871-1944), religioso católico, historiador y arabista español. Catedrático de árabe en la Universidad de Madrid, fue uno de los grandes renovadores de estos estudios, como demostró desde la dirección de la revista *Al-Andalus*. Sobre él, puede consultarse De la Cruz Herranz, s.f. b.

<sup>48</sup> Francisco Vera Fernández de Córdoba (1888-1967), matemático, periodista e historiador de la ciencia español. Considerado uno de los pioneros en la divulgación de la historia de la ciencia, en el ámbito político siempre fue cercano a los círculos progresistas, republicanos y liberales. Durante la Guerra Civil fue jefe de la Sección de Claves del Ejército Republicano. Finalmente, tuvo que exiliarse en 1939 y vagar por varios países de Sudamérica hasta que falleció. Más sobre él y, en general, sobre la Asociación Nacional de Historiadores de la Ciencia Española, en Cobos Bueno.

<sup>49</sup> “El VIII Centenario de Maimónides,” en *ABC Madrid*, 22.II.1935, pág. 38.

<sup>50</sup> “Convocatorias,” en *ABC Madrid*, 8.II.1935, pág. 37.

<sup>51</sup> “Maimónides, el hombre y el filósofo,” en *ABC Madrid*, 24 de febrero de 1935, pág. 55. La Unión Ibero-Americana fue una asociación cultural española dedicada al estudio de las relaciones España-América que se fundó en el año 1885 por Mariano Cancio Villaamil. Durante la Segunda República entró en crisis y terminó desapareciendo con la Guerra Civil. Su sede se encontraba en el madrileño paseo de Recoletos.

<sup>52</sup> “El centenario de Maimónides en Tánger,” en *ABC Madrid*, 1.III.1935, pág. 30; “El centenario de Maimónides en Tánger,” en *Ahora*, 1.III.1935, pág. 25.

<sup>53</sup> “VIII Centenario de Maimónides en Córdoba,” en *Ahora*, 8.III.1935, pág. 23.

Como hemos podido comprobar, la mayoría de noticias previas a la gran semana de Maimónides se referían a conferencias, aunque hubo algunas de ellas que tuvieron un especial interés para los medios. Este fue el caso de la que ofreció José Chápiro<sup>54</sup> en el Colegio de Doctores de Madrid y que apareció en *ABC*,<sup>55</sup> en *Ahora*<sup>56</sup> y en *El Sol*.<sup>57</sup> Estos dos últimos con un texto prácticamente calcado, algo más corto el que aparece en *El Sol*.

En su discurso, Chápiro señaló que, “[n]ombrado médico de la corte del sultán Saladino y presidente de la comunidad judía, llegó a ser el hombre más célebre de Egipto” y que, basándose en la Biblia, Maimónides había unido “en su ética todas las grandes corrientes de la moral: la cristiana, la musulmana y la griega,” entendemos que para aplicarla a la ética judía, aunque no alude a ella en el discurso.

Por otra parte, acercándose a la fecha para los eventos más señalados y dada la petición del comité organizador en Córdoba para que durante la Semana Grande sólo se celebrasen actos en la ciudad andaluza, los grandes fastos conmemorativos en Madrid tuvieron lugar algunos días antes. Fue el caso de la visita de la Junta Central al presidente de la República, Niceto Alcalá-Zamora.<sup>58</sup>

En Madrid, el acto más importante fue un ciclo de conferencias con varios oradores, organizado por la Academia de la Historia, que se celebró en el Círculo de Bellas Artes. Aunque *ABC* Madrid anunció la convocatoria,<sup>59</sup> sólo el diario *Ahora* informó sobre este evento (Figura 2).<sup>60</sup>



Figura 2

En la noticia sobre el gran acto en la capital, *Ahora* dio directamente la palabra a los oradores que hablaron en el Círculo de Bellas Artes, citando sus discursos. Moisés Azancot habló “del gran polígrafo, judío español,” Maimónides, “que durante toda su

<sup>54</sup> José Chápiro (1893-1962) fue un escritor y periodista alemán de origen judío y ruso. Dedicado a la escritura desde joven, en 1933 emigró a España, aunque salió del país con el estallido de la Guerra Civil en 1936, defendiendo siempre el pacifismo desde su labor como periodista.

<sup>55</sup> “Convocatorias,” en *ABC Madrid*, 8.III.1935, págs. 36 y 37.

<sup>56</sup> “El Colegio de Doctores conmemora el VIII Centenario de Maimónides,” en *Ahora*, 9.III.1935, pág. 27.

<sup>57</sup> “El octavo centenario de Maimónides por el doctor Chapiro,” en *El Sol*, 9.III.1935, pág. 2.

<sup>58</sup> “Sin título,” en *Ahora*, 17.III.1935, pág. 39; “Visita al presidente de la República,” en *El Sol*, 17.III.1935, pág. 4.

<sup>59</sup> “Convocatorias,” en *ABC Madrid*, 22.III.1935, pág. 41.

<sup>60</sup> “En el Círculo de Bellas Artes se cierra el ciclo de actos realizados en el VIII Aniversario de Maimónides,” en *Ahora*, 24.III.1935, pág. 38; acompañado de fotografía, Marina, “Un acto en memoria de Maimónides,” en *Ahora*, 24.III.1935, pág. 24.

vida conservó en su retina la visión de su país,” además de hacer un “un recuento de los hebreos hispanos que a través de la historia dieron honra a España con su talento y con su trabajo o vertieron por ella su sangre en los campos de batalla.” Ignacio Bauer, en una línea similar a la de Azancot, habló acerca de “la hispanidad pura de la obra de Maimónides” y señaló su deseo de que el Gobierno español se interesara por el traslado de los restos del filósofo desde Tiberiades a Córdoba, asunto por el que se preocupó el periódico *Ahora* más adelante, como veremos. Por su parte, Cristóbal de Castro, el presidente de la Junta central, habló de “la obra del insigne judío español que fue el más destacado baluarte contra el sectarismo en un siglo de tinieblas,” mientras que el ministro de Instrucción Pública, Joaquín Dualde,<sup>61</sup> concluyó el acto destacando que Maimónides fue “una gloria de España.” En resumen, en los discursos del acto se dio la idea de que Maimónides había sido un judío español, una “gloria de España,” que mantuvo recuerdos de su país (¡!) durante toda su vida y que sus restos deberían descansar en Córdoba, no en Palestina.

Finalmente, se celebró la “Semana Grande” de Maimónides en Córdoba, cuyos actos se extendieron entre el 26 y el 30 de marzo. Hubo eventos muy dispares: desde conferencias sobre Maimónides, hasta corridas de toros en honor al filósofo cordobés, pasando por actos políticos, de los que hizo un pequeño resumen *ABC Sevilla*,<sup>62</sup> misma noticia en la que añadían las palabras del ayuntamiento cordobés en un bando “en el que espera que Córdoba muestre sus sentimientos de hospitalidad hacia los asistentes; a dichos actos, ya que de todas las partes del mundo vienen representaciones” entendemos que de judíos, y se suspendían las clases en las escuelas “con objeto de que las profesoras y profesores puedan asistir a las distintas conferencias.”

El día 26 de marzo comenzaron los actos con una gran inauguración en el Círculo de la Amistad<sup>63</sup> de la ciudad andaluza.<sup>64</sup> El alcalde de la ciudad, Bernardo Garrido de los Reyes, dio la bienvenida a las numerosas personalidades judías que llegaron a Córdoba, personalidades, que, según el diario *ABC*, le respondieron en hebreo como representantes de lugares como “Berlín, Hamburgo, Yugoslavia, Austria, Turín, Nueva York, Roma, Jerusalén.” En ese mismo acto, el gobernador civil de la provincia, José Gardoqui, declaraba abierta la semana Maimónides, mientras que Mauricio Levy,<sup>65</sup> gran rabino de Sarajevo, habló, según *ABC Sevilla*, en castellano antiguo – probablemente judeoespañol.<sup>66</sup>

Uno de los momentos estelares de la celebración fue el descubrimiento, ese mismo día 26, de una placa de mármol en homenaje a Maimónides que se colocó en el

<sup>61</sup> Joaquín Dualde Gómez (1875-1963) fue un político español que ejerció como ministro de Instrucción Pública entre diciembre de 1934 y abril de 1935, procedente del Partido Liberal Demócrata.

<sup>62</sup> “Los distintos actos que se celebrarán en el centenario de Maimónides,” en *ABC Sevilla*, 24.III.1935, pág. 31.

<sup>63</sup> El Círculo de la Amistad, actualmente Real Círculo de la Amistad, Liceo Artístico y Literario de Córdoba, es una entidad cultural de la Ciudad Califal, fundada en 1853 por miembros de la pequeña burguesía de la localidad con el objetivo de apostar por la cultura.

<sup>64</sup> “En Córdoba asisten a los actos numerosos judíos,” en *ABC Madrid*, 27.III.1935, pág. 28; “La conmemoración del nacimiento del filósofo Maimónides en su patria,” en *Ahora*, 27.III.1935, pág. 4; “Sin título,” en *El Sol*, 26.III.1935, pág. 12; “Las memorias doctorales acerca de Maimónides,” en *El Sol* 27.III.1935, pág. 8.

<sup>65</sup> Mauricio Levy (s. XIX-s. XX) fue un rabino que llegó a convertirse en gran rabino de Yugoslavia durante los años 20 y 30. Fue, además, un nombre importante en el desarrollo de los estudios sefardíes, ya que ofreció su colección de romances manuscritos aljamiados del siglo XVIII a Manuel Manrique de Lara y Berry, un becario de la Junta para Ampliación de Estudios que recogió romances y canciones sefardíes. Sobre esto, puede consultarse Díaz-Mas, 2015.

<sup>66</sup> “Se inaugura en Córdoba la Semana de Maimónides, con asistencia de varios rabinos,” en *ABC Sevilla*, 27.III.1935, pág. 30.

patio de entrada a la sinagoga. El diario *Ahora* incluyó una fotografía del acto en la que aparecen las autoridades cordobesas (Figura 3).<sup>67</sup>



Figura 3

Ese mismo día se celebró en Ceuta un acto organizado por el Instituto Hispano-Marroquí de la ciudad del que se hicieron eco tanto *ABC*<sup>68</sup> como *El Sol*<sup>69</sup> y donde el único rastro de judeidad del filósofo se coló en el discurso del delegado del Gobierno que señaló que la filosofía y la moral de Maimónides era el nexo de “compenetración de las tres razas [cristiana, musulmana y judía, entendemos] unidas por la filosofía y la moral de Maimónides.”

Además de las recepciones y el descubrimiento de la placa, hubo otros actos como la conferencia de Emilio García Gómez<sup>70</sup> en el Círculo de la Amistad de Córdoba, a lo que se sumó la inauguración del museo y la biblioteca Maimónides en la ciudad cordobesa.<sup>71</sup>

Tras los grandes actos del día 26, continuaron las conferencias en la Ciudad Califal, como las que impartieron José Gaos<sup>72</sup> (Figura 4) y José Goyanes,<sup>73</sup> además de

<sup>67</sup> “En memoria de Maimónides,” en *Ahora*, 28.III.1935, pág. 15.

<sup>68</sup> “El Octavo Centenario del nacimiento de Maimónides,” en *ABC Madrid*, 27.III.1935, pág. 28.

<sup>69</sup> “En el octavo centenario del centenario de Maimónides,” en *El Sol*, 26.III.1935, pág. 12.

<sup>70</sup> Emilio García Gómez (1905-1995) fue un filólogo y arabista español, que consiguió la cátedra de árabe en Granada en 1930, trasladándose a la Universidad Central en 1936. Durante el franquismo fue también embajador en algunos países del entorno islámico, como Irak (1958-1960) o Turquía (1962-1969). Sobre el personaje, véase Vallvé Bermejo.

<sup>71</sup> “El Octavo Centenario del nacimiento de Maimónides. Continúan los actos conmemorativos en Córdoba,” en *ABC Madrid*, 28.III.1935, pág. 28; “Sin título,” en *ABC Sevilla*, 27.III.1935, pág. 30.

<sup>72</sup> “El centenario del nacimiento de Maimónides,” en *Ahora*, 28.III.1935, pág. 27; con fotografía, en “La ‘Semana-homenaje a Maimónides,’” en *Ahora*, 29.III.1935, pág. 16. José Gaos y González-Pola (1900-1969) fue un filósofo español, discípulo de Xavier Zubiri. Fue profesor de la Universidad de Madrid entre 1933 y 1939, y rector de la misma entre 1936 y 1939. Tras finalizar la Guerra Civil se exilió a México.

<sup>73</sup> “Conferencia del doctor Goyanes en Córdoba,” en *ABC Madrid*, 29.III.1935, pág. 20; “La conmemoración del centenario del nacimiento de Maimónides. Su personalidad médica, según el doctor Goyanes,” en *Ahora*, 29.III.1935, pág. 11. José Goyanes Capdevila (1876-1964), médico, cirujano e historiador de la medicina, destacado por sus aportaciones en materia de cirugía vascular. Sobre el personaje, consúltese López-Ríos Fernández.

una fiesta literaria en honor a los asistentes a la Semana Maimónides<sup>74</sup> y la concesión de los premios del concurso literario con motivo del aniversario.<sup>75</sup> También disertó una conferencia el gran rabino de París, Julien Weill,<sup>76</sup> quien en la posterior comida señalaba que quien conocía a España “tiene que amarla como a una madre.”



Figura 4

Al acto de despedida, celebrado el día 30 de marzo, acudieron multitud de personas y de él informaron tanto *ABC*<sup>77</sup> como *Ahora*.<sup>78</sup> El diario *El Sol* aludió,<sup>79</sup> además de a la clausura del homenaje, a la reutilización de la sinagoga para la oración por parte de “las mujeres judías [que] oraron por primera vez desde hace cuatro siglos.”

Otro de los grandes eventos en los que se rindió homenaje al filósofo fue una corrida de toros que se celebró en la plaza de toros de Córdoba el día 31, también con motivo del fin de fiesta de los festejos. El diario *ABC Sevilla* la anunciaba apenas diez días antes de su celebración<sup>80</sup> y al día siguiente hacía lo propio *Ahora*.<sup>81</sup> Días después apareció un anuncio en *ABC Sevilla* volviendo a anunciar la corrida (Figura 5).<sup>82</sup>

<sup>74</sup> “Fiesta literaria en honor de los asistentes a la Semana Maimónides en Córdoba,” en *ABC Madrid*, 29.III.1935, pág. 20; “Fiesta literaria en honor de los asistentes a la Semana Maimónides en Córdoba,” en *ABC Sevilla*, 29.III.1935, pág. 19.

<sup>75</sup> “Concurso literario en Córdoba con motivo del centenario de Maimónides,” en *ABC Madrid*, 29 de marzo de 1935, pág. 20; “Concurso literario en Córdoba con motivo del centenario de Maimónides,” en *ABC Sevilla*, 29 de marzo de 1935, pág. 19.

<sup>76</sup> “El Centenario de Maimónides. Una conferencia del gran rabino de París,” en *ABC Madrid*, 30.III.1935, pág. 46; “Una conferencia del gran rabino de París,” en *ABC Madrid*, 30.III.1935, pág. 46; “Una conferencia del gran rabino de París,” en *ABC Sevilla*, 30.III.1935, pág. 36. Julien Weill (1873-1950) fue un rabino francés judío, que ejerció como gran rabino de París entre 1933 hasta su muerte, considerado un héroe de la resistencia francesa durante la Segunda Guerra Mundial, en la que fue detenido varias veces por las autoridades nazis. También fue autor de varios libros de religión e historia judía, además de presidente de la Sociedad Francesa de Temas Judíos.

<sup>77</sup> “El Centenario de Maimónides. Sesión de clausura de la Semana Maimónides,” en *ABC Madrid*, 31.III.1935, pág. 36; “Sesión de clausura de la Semana Maimónides,” en *ABC Sevilla*, 31.III.1935, pág. 28.

<sup>78</sup> “En Córdoba se clausuró ayer la semana de Maimónides,” en *Ahora*, 31.III.1935, pág. 37.

<sup>79</sup> Febus, “El homenaje a Maimónides,” en *El Sol*, 31.III.1935, pág. 4.

<sup>80</sup> “Las fiestas de Maimónides. Se organiza una corrida de toros en honor de los asistentes,” en *ABC Sevilla*, 21.III.1935, pág. 35.

<sup>81</sup> “Una gran corrida de toros en Córdoba,” en *Ahora*, 22.III.1935, pág. 38.

<sup>82</sup> “Toros en Córdoba,” en *ABC Sevilla*, 26.III.1935, pág. 31.



## TOROS EN CORDOBA

El próximo día 31, domingo, a las cuatro de la tarde, se celebrará una corrida, con motivo del octavo centenario del gran filósofo cordobés Maimónides.

S TOROS DE D. INDALECIO GARCIA para

**Antonio Cañero,  
Niño de la Palma,  
Vicente Barrera  
y Fernando Domínguez**

SOMBRA 13 pesetas; SOL, 7.

Figura 5

Celebrada con fines benéficos, el diario *ABC* incluyó en sus páginas una larga crónica de la corrida, que tuvo a los toreros Antonio Cañero, el *Niño de la Palma*, Vicente Barrera y Fernando Domínguez como protagonistas.<sup>83</sup>

Lejos de los eventos políticos y académicos, también tuvo lugar una pequeña fiesta campestre que se celebró a las afueras de Córdoba, y de la que *Ahora* informó a través de un par de fotografías<sup>84</sup> (figuras 6 y 7), en las que se pueden observar a un grupo de “caballistas y amazonas” y a una joven y “pequeña torera muleteando” durante la becerrada que se celebró en la fiesta. Vemos aquí cómo desde la organización se intentó trasladar esa idea exótica de España, como un lugar de caballos y toreo, explotando al máximo algunos de los tópicos más conocidos en relación al país.



Figura 6



Figura 7

<sup>83</sup> “Cañero, Niño de la Palma, Barrera y Fernando Domínguez. Toros de D. Indalecio García,” en *ABC Madrid*, 2.IV.1935, pág. 37.

<sup>84</sup> R. Torres, “Las fiestas de la ‘Semana de Maimónides’ en Córdoba,” en *Ahora*, 31.III.1935, pág. 25.

Una vez concluida la “Semana Grande,” continuaron celebrándose algunas conferencias, de las que informó el diario *El Sol*,<sup>85</sup> como las que pronunció José Goyanes. Algunos periódicos informaron también acerca de la conmemoración y las celebraciones que se habían desarrollado en otras partes del mundo y que, como ya hemos señalado más arriba, tuvieron lugar en diferentes lugares importantes de la diáspora judía, como el norte de Marruecos o los Balcanes. Sin embargo, los periódicos que hemos analizado tan sólo informaron sobre los que tuvieron lugar en Nueva York.

El ministerio de Estado –antiguo nombre por el que se conocía al ministerio de Asuntos Exteriores– emitió una nota informativa de la que se hicieron eco varios medios.<sup>86</sup> También apareció en *Ahora*, tomando como modelo la nota del ministerio, aunque sin citarla.<sup>87</sup>

Un mes después, el corresponsal de *Ahora* en la ciudad estadounidense informaba sobre tres actos que habían tenido lugar en Nueva York<sup>88</sup> para conmemorar el octavo centenario de Maimónides, “que así se llamaba aquel judío cordobés [...] Aquel israelita [que] se hizo mozalbeta y estudió mucho,” convirtiéndose con el tiempo en “uno de los judíos españoles más ilustres de su tiempo.” Destacaba también que la figura de Maimónides había sido ignorada y que sólo a los ochocientos años de su nacimiento “lo han desenterrado del olvido los españoles, especialmente los sefarditas.”

De los tres actos celebrados, uno lo organizó la Universidad de Columbia en la Casa de las Españas, al que acudió el rector del centro universitario;<sup>89</sup> la comunidad sefardí de Nueva York realizó el segundo acto, “impulsados por el entusiasmo que por su raza y por todo lo español manifiesta el profesor M. J. Bernardete<sup>90</sup> quien enseña literatura española de la Universidad de Brooklyn” y el tercero fue “celebrado hace unos días en uno de los salones del hotel McAlpin.”<sup>91</sup> Destacaron, además, el origen español de Maimónides, al reiterar que estos actos de memoria al filósofo también sirvieron “para rendir de pasada un homenaje a España, país donde nació y donde estudió y donde escribió.”

<sup>85</sup> “Centenario de Maimónides en la Academia de Medicina. Conferencia por el doctor D. José Goyanes, bibliotecario de la corporación,” en *El Sol*, 3.IV.1935, pág. 2; “Maimónides ante el horóscopo,” en *El Sol*, 5.IV.1935, pág. 4; “El doctor Goyanes en la Academia Nacional de Medicina,” en *El Sol*, 13.IV.1935, pág. 4.

<sup>86</sup> “El VIII centenario de Maimónides en Nueva York,” en *ABC Madrid*, 24.IV.1935, pág. 20; “En Estado.– El centenario de Maimónides en el Instituto de las Españas, de Nueva York,” en *El Sol*, 24.IV.1935, pág. 5.

<sup>87</sup> “El VIII Centenario de Maimónides en Nueva York,” en *Ahora*, 24.IV.1935, pág. 25.

<sup>88</sup> Aurelio Pego, “Se ha conmemorado el octavo centenario del nacimiento de Maimónides. Tres actos en que tomaron parte activa españoles y sefarditas,” en *Ahora* 26.V.1935, pág. 13.

<sup>89</sup> En aquel momento, Nicholas Murray Butler (1862-1947), político, filósofo y pedagogo estadounidense. Profesor durante varios años en la Universidad de Johns Hopkins, en 1901 fue designado rector de Columbia. También tuvo un importante papel en la política estadounidense, como miembro del Partido Republicano, con el que llegó ser candidato a vicepresidente en las elecciones de 1912, y fue candidato en las Primarias de 1920. Años más tarde, en 1931, se le concedió el Premio Nobel de la Paz por el Pacto Briand-Kellogg, que estipulaba el no uso de la violencia para solucionar conflictos internacionales.

<sup>90</sup> *sic*, por Bernardete. Se refiere a Maír José Bernardete (1895-1989), que fue un estudioso de la cultura sefardí nacido en Turquía y nacionalizado estadounidense, centrado en la recogida y estudio de romances de tradición oral en los sefardíes radicados en Estados Unidos. Más información en <http://www.proyectos.cchs.csic.es/sefardiweb/node/3139> y Díaz Mas 2017, 245-247.

<sup>91</sup> El Hotel McAlpin, construido en 1912, fue un histórico hotel en pleno centro de Nueva York, entre Broadway y la Calle 34.

### Más allá de las noticias. Reportajes y crítica literaria

Pese a todo, el primer periódico en informar sobre la conmemoración fue *El Sol*, que anunció en un pequeño reportaje<sup>92</sup> la celebración del aniversario del “gran judío español,” lo que aprovechaba para hacer un resumen de la obra literaria de Maimónides, reseñando algunos apuntes sobre tres de sus obras: *Siraj*,<sup>93</sup> en los que compuso unos comentarios a la mishná; la *Guía de descarriados*,<sup>94</sup> que según el periódico liberal le convirtió en “el hombre más docto de su raza y de su tiempo,” y la *Mishné Torá*.<sup>95</sup>

Se alegraba el diario de la conmemoración del octavo centenario, ya que “[s]in el tributo necesario a los hijos del Islam o de Israel nacidos en España, la historia de nuestras letras no podría escribirse,” a lo que añadía que la “diversidad es la luz de las cosas y la sal del mundo, y diversidad hay, a Dios gracias, en el pensamiento español, al que árabes y judíos [...] aportan sus claridades.”

Ya a principios del mes de febrero, el diario *Ahora* incluyó en sus páginas un reportaje<sup>96</sup> resumen acerca de la organización del centenario. En él señalaban la labor de propaganda que estaban desarrollando “las Comunidades sefarditas de todos los países, principalmente de los de Oriente, y las Asociaciones Hispanohebreas de Marruecos.” Alegaban, además, que el “centenario del sabio judío cordobés no sólo ha llegado a interesar a sus hermanos de raza, sino también a personalidades muy destacadas de las Ciencias y de la Literatura.”

En ese mismo reportaje, el periódico abanderó una causa que terminó convirtiéndose en petición de cara a la celebración del aniversario: el traslado de los restos de Maimónides a Córdoba. La tumba del filósofo, sita entonces y todavía a día de hoy en Tiberíades, era, según *Ahora*, “tenida por los hijos de Israel como un santuario. Los judíos de todo el mundo acuden en peregrinación a visitarla.” En 1927, Ignacio Bauer Landauer, presidente de la Comunidad Judía de Madrid, visitó Palestina (entonces, bajo mandato británico) y en Tiberíades encontró el sepulcro “en pésimas condiciones de abandono.” Por ello decidió encabezar “una suscripción para adecentarlo, contribuyendo a ella muchos amigos suyos y el Ayuntamiento de Córdoba.”

En esa línea, se apuntaba la posibilidad, anteriormente rechazada por determinadas comunidades sefardíes, de trasladar los restos de Maimónides a la sinagoga de Córdoba, al contar –ahora sí– con el respaldo de algunos medios judíos, entre los que destacaba la revista *Nuestra raza*, que definían como “órgano [...] del mundo sefardita.” Detrás de esta publicación estaba el mismo Ignacio Bauer que había sufragado las mejoras en la tumba de Maimónides. Para señalar el apoyo del judaísmo al traslado de los restos a Córdoba citaban un artículo aparecido en dicha revista en el que se señalaba que

Si hace cientos de años tuvo el gran filósofo y polígrafo que huir, con el alma desgarrada, de la patria donde nació, preciso es que, a través de tantos siglos, vuelva su espíritu de sabio y de español a vivir en medio de nosotros. De

<sup>92</sup> “Córdoba y el centenario de Maimónides,” en *El Sol*, 12.XII.1934, pág. 3.

<sup>93</sup> Título en árabe del *Kitab al-Siraj*, traducido al hebreo como *Sefer ha-Maor* (Libro de las Luces). Comenzó a escribirla en 1158 y la concluyó en Fez.

<sup>94</sup> Compuesta en árabe con el nombre de *Dalalat al-Ha'irin*, también se la conoce como *Guía de descarriados*. Fue rápidamente traducida al hebreo con el nombre de *Moré Nebuhim*. Supone una de las obras de referencia de Maimónides por representar el desarrollo del racionalismo judío.

<sup>95</sup> Otra de las grandes obras del filósofo, en la que buscaba presentar el derecho judío acumulado a lo largo de las discusiones rabínicas que aparecían en el Talmud.

<sup>96</sup> Marcelino Durán de Velilla, “Córdoba se dispone a celebrar con gran esplendor el octavo centenario del nacimiento de Maimónides,” en *Ahora*, 8.II.1935, pág. 6.

Córdoba salió, y a Córdoba debe volver. Y no tan sólo a Córdoba, su cuna, sino a toda España, cuya cultura tanto le debe no sólo a Maimónides, sino a sus hermanos los sefardíes

De estas líneas cabe destacar que tanto desde *Ahora* como desde la revista *Nuestra Raza* intentaron remarcar la *españolidad* y el *cordobesismo* de Maimónides, ya que España no sólo fue “la patria donde nació,” sino que el filósofo tenía además “espíritu de sabio y de español.” Añadían también la idea de la importancia de los sefardíes a la creación de una cultura española común, de la que también eran parte ellos mismos. Concluían que “[l]a sinagoga cordobesa sería una tumba digna de Maimónides” y que de conseguirse el traslado de los restos, sería el “acto más trascendental del Centenario.”

En el mismo reportaje recordaban una proposición aprobada por las Cortes acerca de la devolución de la sinagoga de Córdoba a los judíos para uso litúrgico, proposición realizada en 1934 y que terminó olvidada en un cajón. Entendían que “[n]adie puede tener más interés que ellos [los judíos] en velar por lo que nos dejaron,” a lo que añadían que los judíos son “una raza fuerte, inteligente, trabajadora, que la intolerancia religiosa dispersó en mal hora por el mundo entero.”

Ya durante los días previos a la celebración de la Semana Grande algunos periódicos se interesaron por la vida y obra de Maimónides. Igual que había ocurrido en el mes de diciembre, apareció en las páginas del diario *El Sol* un reportaje, que en esta ocasión abarcaba toda su vida, no sólo la intelectual.<sup>97</sup> El autor divide la historia del pueblo judío en tres épocas; la tercera y última, la medieval, “de capitalísima importancia en el desenvolvimiento del pueblo hebreo,” en especial en España, “centro del mundo intelectual judío, en donde durante dos siglos, desde R. Samuel Naguid<sup>98</sup> hasta Maimónides, el cultivo de la ciencia bíblica aparece en proporciones hasta entonces no superadas.”

Maimónides apareció en el siglo XII –para el autor, “estos críticos momentos”–, cuando llegaron a la península ibérica los almohades, que obligaron al filósofo a abandonar el “patrio solar.” Tras años de estudio y de ocultación de su verdadera religión, “siguió siempre el camino que los rabinos españoles habían llenado de innumerables aciertos, levantó su figura a uno de los lugares más preeminentes de la filosofía española,” Maimónides.

Pese a todo, según señala, la figura “no fue recibida con igual entusiasmo por todos los judíos,” aunque aquellos “enamorado del espíritu moderno y emprendedor del maestro” llevaron un dicho a la categoría de proverbio: “desde el profeta Moisés hasta Moisés Maimónides no había habido otro Moisés,”<sup>99</sup> y estos habrían sido los mismos “que grabaron un epitafio en el que se decía que era un semidiós.” Concluye el reportaje señalando que, al morir, en 1204, “judíos y musulmanes guardaron duelo por tres días.”

Dejando de lado los reportajes, el aniversario dio lugar a la edición y publicación de libros sobre la vida, obra y figura de Maimónides. Fue el caso de *Maimónides*, obra editada por Aguilar y escrita por el agustino José Llamas, del que medios como *ABC* y

<sup>97</sup> José Manuel Camacho, “Maimónides,” en *El Sol*, 23.III.1935, pág. 8.

<sup>98</sup> También conocido como Samuel ibn Nagrela (993-1056) fue un político judío que vivió en Al-Andalus. Llegó a convertirse en visir en Granada.

<sup>99</sup> Este conocido dicho parece que se acuñó poco después del fallecimiento de Maimónides, grabándose en su tumba, en Tiberíades. Como señala Alba Cecilia, “se basa en la importancia que ambos personajes tuvieron en el judaísmo, y en su relación con la Torá; si el Moisés bíblico fue el autor inspirado de la Torá, el segundo Moisés (Maimónides) fue el autor de la Segunda Torá (*Misné Torá*).”

*El Sol* anunciaron a través de una breve nota.<sup>100</sup> El periódico liberal incluyó más adelante una crítica sobre esta obra,<sup>101</sup> en la que se reutiliza el mismo texto que en el reportaje “Córdoba y el centenario de Maimónides,” de diciembre de 1934, añadiendo datos relativos al libro y al autor. En otra reseña del libro aparecida en *El Sol* dos días más tarde<sup>102</sup> incluyeron largos pasajes de la obra, alabando a Maimónides como la figura que “conforma teórica y prácticamente el ideario del rabanismo judío.” El autor hacía también un repaso de las corrientes filosóficas del judaísmo, desde Babilonia y Persia, donde “florece una corriente o tendencia mística entre los judíos,” pasando por las zonas de influencia helénica, en las que “el tradicionalismo de los escribas adopta modos racionalísticos,” hasta llegar a la cábala o el caraísmo. Maimónides, por su parte, profesó una tradición que

comienza con Moisés (tradición de la ley), continúa con Josué, los profetas (tradición bíblica), los miembros de la Gran Sinagoga, Ageo, Zacarías, Malaquías, Nehemías, etc., el Senado de 120 ancianos. Rabí el Santo (138-210 de la era vulgar), que redacta la *Mischná*, y Rabí Aschl (del siglo V), que compone el Talmud, se atiene a ella y reconoce su necesidad.

Además de la obra del agustino José Llamas, los medios dieron cobertura a otras obras publicadas en relación a Maimónides. Fue el caso, en el mes de agosto, de la crítica de un libro de Ignacio Bauer, titulado *Maimónides. Un sabio de la Edad Media* y publicado por su editorial Nuestra Raza.<sup>103</sup> Del libro de Bauer se extractaban en la crítica algunos pasajes que revelan la idea que el autor tenía sobre el filósofo:

Maimónides hizo del anhelo de durar el eje de todo su sistema [...] Anhelo judío con el que acaso coincide toda la mística castellana y andaluza, mística cristiana o judía. Y perdura hasta nuestros días en autores de tanta personalidad española como Unamuno o Ganivet.

Es decir, según Bauer, la idea de Maimónides según la cual “[d]urar por y para Dios, por y para la humanidad. Empeñarse en seguir siendo lo que se es y en llegar a ser lo que se es, y en hacer que todo lo existente sea como es el que quiere durar” forma parte de la filosofía más puramente española, “castellana y andaluza,” y no sólo eso, sino que se ha mantenido en el tiempo, en una suerte de eje axial, hasta la contemporaneidad en las figuras de Miguel de Unamuno o Ángel Ganivet. Surge entonces la pregunta que el propio Bauer se hace:

¿Trajo Maimónides a España una alma colectiva de que ésta carecía, y que fue desde entonces el espíritu hebraico? ¿O, por el contrario, gracias a Maimónides adquirió el pueblo de Israel una segunda vida, recibiendo el injerto del espíritu andaluz, paralelo al espíritu semítico en el Mediterráneo oriental?

A lo que Bauer respondía que “el anhelo de perpetuarse es uno de los rasgos permanentes del español en todos los tiempos,” es decir, para Bauer es la cultura peninsular o “española” la que influyó en este aspecto de su filosofía a Maimónides.

<sup>100</sup> “Informaciones y juicios,” en *ABC Madrid*, 12.III.1935, pág. 37, repetida 14.III.1935, pág. 36; 16.III.1935, pág. 45; 17.III.1935, pág. 40; “Figuras,” en *El Sol*, 13.VII.1935, pág. 2.

<sup>101</sup> M., “Filosofía,” en *El Sol*, 7.VIII.1935, pág. 2.

<sup>102</sup> M., “Filosofía,” en *El Sol*, 9.VIII.1935, pág. 2.

<sup>103</sup> M., “Filosofía,” en *El Sol*, 20.VIII.1935, pág. 2.

Hubo, no obstante, otros medios que hicieron explícita su intención de no informar sobre el aniversario de Maimónides. Fue el caso de *El Siglo Futuro*, que señalaba en un artículo de opinión<sup>104</sup> que “el mero hecho de haber nacido un hebreo, y más en aquellos tiempos, en tal o cual parte, no es motivo suficiente para considerarle hijo de la nación a la cual pertenece, al cabo de ocho siglos, la ciudad en que nació,” es decir, Maimónides no podía considerarse español, ya que “los hebreos pertenecen fundamentalmente, y sobre todo en el siglo XII, a la nación hebrea, más, mucho más que a la localidad en que accidentalmente nacen y cuya ciudadanía aceptan sólo en su provecho.”

En el artículo se aludía también a la supuesta conversión de Maimónides, que hoy parece descartarse, al señalar que a su llegada a Fustat “abjuró del mahometismo para hacerse otra vez judío y ser jefe de ellos en Egipto.”

Para el periódico tradicionalista, “[c]ortos, pues, muy cortos fueron los fundamentos para considerar a Maimónides como una gloria de España” y, aunque destacan “la mucha erudición y ciencia de Maimónides y hasta el carácter marcadamente aristotélico y espiritualista de la Filosofía y Teología dentro de la religión mosaica,” había que tener cuidado en la participación que querían

tomar los hebreos y hebraizantes que hay actualmente en España, los cuales no le van a honrar ciertamente por ser español –y no lo fue sino en un sentido muy laxo–, sino única o principalmente por ser judío, aunque un judío bien diferente, y aun opuesto en ideas, a los que hoy quieren honrarle.

Es decir, Maimónides no podía ser considerado español y su celebración no se debía a que hubiese nacido en la península ibérica, sino única y exclusivamente por ser judío. Pese a todo, entendían que Maimónides, pese a su judeidad, no era un judío como los de los años 30.

Además, afirmaba que “amenazándonos una revolución en la que el elemento judío es parte principalísima y aun cabeza directora, debemos andar con mucho cuidado antes de asociarnos a los homenajes que se le preparan, incluso oficialmente, a Maimónides.” Este era su principal argumento para no informar sobre el aniversario, ya que esto podría provocar el crecimiento de “la inmigración judía<sup>105</sup> que estamos padeciendo, o por lo menos para dar prestancia y autoridad a la influencia judeomasónica en España, por desgracia harto evidente y comprobada.”

Pasado un tiempo, *El Siglo Futuro*, pese a su anuncio de no hacer ninguna alusión al centenario de Maimónides, terminó cayendo en su propia trampa en un artículo sobre los aniversarios<sup>106</sup> –que, en ese año, además del de Maimónides, se cumplían otros como los de Zumalacárregui o Lope de Vega–, ya que para el diario tradicionalista cualquier persona que “yace en la sepultura del olvido, muerte civil de nuestro país, recobra cien años después de su muerte la máxima popularidad y algunas veces la que nunca tuvo en vida.”

En relación a la conmemoración del filósofo judío señalaba que detrás de la organización estaba Olga Briceño –recordar que era miembro de la junta organizadora–

<sup>104</sup> “El centenario de Maimónides. Un aviso,” en *El Siglo Futuro*, 26.III.1935, pág. 2.

<sup>105</sup> Tras las primeras medidas antisemitas en la Alemania nazi, la inmigración judía creció, pero no se trató de una inmigración masiva. Esto se debió, en parte, a la grave crisis económica que vivía España y que, pese a los intentos por atraer capital humano al país por parte de los gobernantes republicanos, no permitió su llegada.

<sup>106</sup> Álvaro G. de Amezúa, “Del momento. Grandeza y servidumbre de los centenarios,” en *El Siglo Futuro*, 15.VI.1935, pág. 6.

que en *El Siglo Futuro* no la conocían “más que por su actuación de secretaria de la revista *Nuestra raza*, defensora y propagandista de los judíos.” A lo que añadían una queja porque una publicación oficial relacionada con el aniversario tenía “caracteres judaicos como colofón del opúsculo.” Sumaban a su recelo el hecho de que Maimónides, al que se refieren como “fanático rabí,” escribiera “de su puño y letra una copia del Pentateuco, siguiendo la prescripción del Talmud,” que, según el autor, se trata de un “código semita [en el que] se ordena el empleo de la calumnia contra un cristiano si éste pleitea contra un judío.” Además, para el periódico carlista,

el verdadero patriotismo y el verdadero amor a las letras debiera de congregarse en torno a las grandes figuras de nuestra cultura todos los defensores de la misma sin distinción de matices ni consideración de afinidades políticas

Y por eso entendía que la celebración de Maimónides se debe a una forma de reacción contra esas normas: “exaltando la obra de un judío como un nuevo apretón de manos a las internacionales que dirigen los hijos de los Príncipes de los Sacerdotes.”<sup>107</sup>

### Conclusiones

La conmemoración del aniversario de Maimónides no tuvo un gran éxito y las respuestas, tanto dentro como fuera de España, fueron muy dispares. En Córdoba hubo quejas porque se esperaba que los eventos atrajeran a un importante número de visitantes y, aunque acudieron numerosos rabinos de la diáspora y personajes importantes de diferentes comunidades judías, el resultado final no fue el esperado. Por su parte, el judaísmo extranjero lo recibió, en su mayoría, con suma indiferencia, y para este grupo, el acto más relevante fue la reapertura de la sinagoga para el culto.

Como señala Michal Friedman (259), se involucró a muchos actores tanto españoles como de fuera de las fronteras con el objetivo de crear la idea de España como una patria que podía incluir a aquellos que habían sido expulsados en 1492; la visión que se ofreció fue la de una España como una patria publicitada de una manera determinada por el gobierno en un momento de crisis, que olvidaba y reescribía la historia para hacer énfasis en lo positivo, olvidando la Inquisición y la expulsión de los judíos, remarcando a la vez la idea de convivencia. El interés en recuperar el pasado judío, en este caso a través de Maimónides y el octavo centenario de su nacimiento, aumentaba a través de la politización en España de la “cuestión judía” como una cuestión pública, de manera que se intensificaba la ambivalencia que siempre marcó el reencuentro entre España y los sefardíes.

Como señalaba Aliberti (229), uno de los objetivos de la conmemoración era ofrecer una imagen exótica de España, Andalucía y Córdoba.

En esa línea, pueden encuadrarse también los elementos *castizos* de la conmemoración, con actividades típicas y tópicamente españolas, como la corrida de toros, la fiesta campera o los concursos de flamenco, que, al mismo tiempo que acentuaban la identidad española de Maimónides, buscaban atraer visitantes españoles y extranjeros, incluso con paquetes turísticos, como el anunciado en *Ahora* en nuestra Figura 1.

Para Muñoz Solla, la celebración tuvo una doble función: potenciar los estudios sobre judaísmo que se estaban desarrollando de manera intermitente desde el siglo XIX

---

<sup>107</sup> Con *Príncipes de los sacerdotes* se refiere a judíos. Es una cita bíblica, concretamente de Mt, 26:3, donde se habla de aquellas autoridades judías que entregaron a Jesús a los romanos para que lo condenasen a muerte.

y ofrecer una imagen tolerante y de apertura tanto a los países demócratas de Europa como a las comunidades judías de la diáspora

Los periódicos participaron, parcialmente al menos, en la construcción de esos relatos. El interés de la prensa por el aniversario de Maimónides fue relativo: es cierto que no hubo grandes portadas dedicadas al filósofo, ni se escribieron páginas y páginas en honor a la conmemoración del aniversario, pero sí que algunos diarios intentaron rescatar algo de su figura.

Y en la recepción de la figura de Maimónides los medios difirieron. Generalmente, las informaciones se mueven en torno a dos cuestiones: la identidad judía y la identidad española de Maimónides.

Hubo quienes, como *ABC*, lo trataron con neutralidad. Basando sus noticias en pura información, se centraron en las conferencias que se celebraron en Córdoba o en Madrid, y evitaron recurrir a reportajes o cualquier otro tipo de pieza en el que pudieran apelar a la judeidad de la figura de Maimónides. En el caso de *ABC Sevilla*, siguió una línea similar a la de su homónimo en Madrid, incluso con varias noticias calcadas, quizás algo más centrado en su público objetivo, de la zona de Andalucía.

Por su parte, *El Siglo Futuro*, aunque no quiso hacer noticia sobre el aniversario de Maimónides, criticó la celebración por no tratarse de un personaje *verdaderamente* español. Maimónides era judío e interesó a la República, según el diario carlista, porque estaba conformada por judíos que querían celebrar a los suyos no por ser españoles, sino por ser judíos. A ello añadían que en la organización de la conmemoración colaboraban revistas judías, lo que parecía dar alas a sus argumentos.

En una línea diametralmente opuesta, *Ahora* y *El Sol* intentaron profundizar en la figura de Maimónides. El primero hablaba de él como un “judío cordobés,” a la vez que destacaban su origen hispánico, al señalar que los actos servían “para rendir de pasada un homenaje a España, país donde nació y donde estudió y donde escribió.” Además, defendió el movimiento por el traslado de los restos del filósofo a Córdoba, que, según el periódico, era “su cuna,” añadiendo que la cultura española le debía mucho.

*El Sol* abogaba, en un sentido parecido, por transmitir la idea de convivencia entre las tres culturas, ya que árabes y judíos, como demostraba Maimónides, habían aportado mucho a la cultura española. Incidía también en la idea de Maimónides como un filósofo español, al señalar que tuvo que abandonar el “patrio solar” con la llegada de los almohades y a que “siguió siempre el camino que los rabinos españoles habían llenado de innumerables aciertos, levantó su figura a uno de los lugares más preeminentes de la filosofía española.” No sólo eso, sino que además, su sistema filosófico había iniciado una suerte de eje axial que unía “toda la mística castellana y andaluza, mística cristiana o judía” y la conectaba con la filosofía contemporánea, “en autores de tanta personalidad española como Unamuno o Ganivet.”



## Obras citadas

- Aganzo Salido, Fernando. “Rafael Castejón y Martínez de Arizala.” En Real Academia de la Historia ed. *Diccionario biográfico electrónico* [en línea], disponible en <http://dbe.rah.es/biografias/33454/rafael-castejon-y-martinez-de-arizala>, consultado el 13 de diciembre de 2020.
- Aguilar Bobet, Valeria. “La cultura de la tolerancia masónica en el Marruecos de la II República: el homenaje a Maimónides.” En José Miguel Delgado Idarreta & Yván Pozuelo Andrés coords. *La masonería hispano-lusa: de los absolutismos a las democracias*. Oviedo y Zaragoza: Universidad de Oviedo y Centro de Estudios Históricos de la Masonería Española, 2017. I, 493-505.
- Alba Cecilia, Amparo. “Maimónides.” En Agustín Andreu ed. *El libro de las estatuas*. Valencia: Universidad Politécnica, 2004. 113-131.
- Alfonso García, María del Carmen. “Antonio de Hoyos y Vinent de la Torre.” En Real Academia de la Historia ed., *Diccionario biográfico electrónico* [en línea], disponible en <http://dbe.rah.es/biografias/12262/antonio-de-hoyos-y-vinent-de-la-torre>, consultado el 13 de diciembre de 2020.
- Aliberti, Davide. *Sefarad. Una comunidad imaginada (1924-2015)*. Madrid: Marcial Pons, 2018.
- Álvarez Chillida, Gonzalo. *El antisemitismo en España: la imagen del judío (1812-2002)*. Madrid: Marcial Pons, 2002.
- Baena Sánchez, Francisco. “ABC en Sevilla la roja. Vicisitudes y tribulaciones de un diario monárquico en la Segunda República.” En *ABC: un diario y una ciudad, análisis de un modelo de periodismo local*. Sevilla: Universidad de Sevilla, 2007. 41-60
- Barreiro Gordillo, Cristina. *La prensa monárquica en la Segunda República. Los diarios madrileños*. Baracaldo: Grafite, 2004.
- Berelson, Bernard y Lazarsfeld, Paul Felix. *The Analysis of Communications Content*. Chicago & Nueva York: University of Chicago & University of Columbia, 1948.
- Bravo Vega, Julián. “Eduardo Barriobero y Herrán.” En Real Academia de la Historia ed., *Diccionario biográfico electrónico* [en línea], disponible en <http://dbe.rah.es/biografias/27279/eduardo-barriobero-y-herran>, consultado el 13 de diciembre de 2020.
- Cano Pérez, María José. “La astronomía en la guía de Maimónides y la corona real de Ibn Gabirol.” *Miscelánea de estudios árabes y hebreos. Sección hebreo* 40 (1991): 109-118.
- Cerda, Jaime. “Moisés Maimónides, ‘médico de príncipes, príncipe de los médicos.’” *Revista chilena de infectología* 26, 4 (2009): 370-373.
- Cobos Bueno, José Miguel. “La Asociación Española de Historiadores de la Ciencia. Francisco Vera Fernández de Córdoba.” *Llull: Revista de la Sociedad Española de Historia de las Ciencias y de las Técnicas* 26, 55 (2003): 57-82.
- Cruz Casado, Antonio. “Cristóbal de Castro Gutiérrez.” En Real Academia de la Historia ed., *Diccionario biográfico electrónico* [en línea], disponible en <http://dbe.rah.es/biografias/11626/cristobal-de-castro-gutierrez>, consultado el 13 de diciembre de 2020.
- De la Cruz Herranz, Luis Miguel. “Cándido Ángel González Palencia.” En Real Academia de la Historia ed., *Diccionario biográfico electrónico* [en línea], disponible en <http://dbe.rah.es/biografias/11068/candido-angel-gonzalez-palencia>, consultado el 13 de diciembre de 2020.

- . "Miguel Asín Palacios." En Real Academia de la Historia ed., *Diccionario biográfico electrónico* [en línea], disponible en <http://dbe.rah.es/biografias/6914/miguel-asin-palacios>, consultado el 13 de diciembre de 2020.
- Del Valle Rodríguez, Carlos. "La ética en Maimónides." En José Luis Cantón Alonso coord. *Maimónides y el pensamiento medieval: VIII centenario de la muerte de Maimónides*. Córdoba: Universidad de Córdoba, 2007. 101-110.
- Del Valle Rodríguez, Carlos/García-Jalón de la Lama, Santiago/Monferrer Sala, Juan Pedro eds. *Maimónides y su época*. Madrid: Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, 2007.
- Díaz-Mas, Paloma. "Musulmanes y judíos en la literatura africanista española tres testimonios de principios del siglo XX." *Lusitania Sacra: revista do Centro de Estudos de Historia Ecclesiastica* 27 (2013): 127-152.
- . "Ramón Menéndez Pidal y la cultura sefardí." En Nicolás Asensio Jiménez y Sara Sánchez Bellido eds. *Lengua y cultura sefardí. Estudios en memoria de Samuel G. Armistead*. Madrid: Fundación Ramón Menéndez Pidal y Fundación Ramón Areces, 2015. 179-210.
- . "The Hispanic Legacy and Sephardic Culture: Sephardim and Hispanists in the First Half of 20th Century." En Mahir Saul & José Ignacio Hualde eds. *Sepharad as Imagined Community. Language, History and Religion from the Early Modern Period to the 21th Century*. New York, Bern y Frankfurt: Peter Lang, 2017. 231-254.
- Fernández Gallo, Cristina. "Concepción Espina y Tagle." En Real Academia de la Historia ed., *Diccionario biográfico electrónico* [en línea], disponible en <http://dbe.rah.es/biografias/8945/concepcion-espina-y-tagle>, consultado el 13 de diciembre de 2020.
- Friedman, Michal. *Recovering Jewish Spain: Politics, Historiography and Institutionalization of the Jewish Past in Spain (1845-1935)*. Tesis Doctoral. Nueva York: Columbia University, 2012.
- García del Moral, Antonio. "La medicina en la obra de Maimónides." En José Luis Cantón Alonso coord. *Maimónides y el pensamiento medieval: VIII centenario de la muerte de Maimónides*. Córdoba: Universidad de Córdoba, 2007. 25-36.
- Gómez-Barrera, Juan Antonio. "Manuel Hilario Ayuso Iglesias." En Real Academia de la Historia ed., *Diccionario biográfico electrónico* [en línea], disponible en <http://dbe.rah.es/biografias/57661/manuel-hilario-ayuso-iglesias>, consultado el 13 de diciembre de 2020.
- González García, Isidro. *Los judíos y la Segunda República (1931-1939)*. Madrid: Alianza, 2004.
- González-Albo Manglano, Paris. "Los sefardíes en la prensa española: informaciones en el diario Ahora (1930-1939)." *Miscelánea de estudios árabes y hebreos. Sección hebreo* 68 (2019): 99-124.
- González-Pola de la Granja, Pablo. "Alberto Castro Girona." En Real Academia de la Historia ed., *Diccionario biográfico electrónico* [en línea], disponible en <http://dbe.rah.es/biografias/134632/alberto-castro-girona>, consultado el 13 de diciembre de 2020.
- Guerrero, Ramón. "Maimónides." En Real Academia de la Historia ed., *Diccionario biográfico electrónico* [en línea], disponible en <http://dbe.rah.es/biografias/12679/maimonides>, consultado el 8 de diciembre de 2020.

- Israel Garzón, Jacobo. "Ignacio Bauer y Landauer: primer presidente de la comunidad israelita de Madrid." *Raíces* 29 (1997): 31-35.
- Juana, Jesús de. *La posición centrista durante la Segunda República Española (El periódico AHORA, 1930-1936)*. Santiago de Compostela: Universidad de Santiago de Compostela, 1988.
- Kraemer, Joel L. *Maimónides: vida y enseñanzas del gran filósofo judío*. Barcelona: Kairós, 2010.
- Laredo, Abraham L. *Les noms des juifs du Maroc. Essai d'onomastique judeo-marocaine*. Madrid: CSIC, 1978.
- Lomba Fuentes, Joaquín. "La filosofía judía medieval y Maimónides." En del Valle, Carlos/García-Jalón de la Lama, Santiago/Monferrer Sala, Juan Pedro eds. *Maimónides y su época*. Madrid: Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, 2007. 177-186.
- López-Ibor Aliño, Juan J. "César Juarros y Ortega." En Real Academia de la Historia ed., *Diccionario biográfico electrónico* [en línea], disponible en <http://dbe.rah.es/biografias/11405/cesar-juarros-y-ortega>, consultado el 13 de diciembre de 2020.
- López-Morell, Miguel Ángel y Alfredo Molina. "La Compañía Iberoamericana de Publicaciones, primera gran corporación editorial en castellano." *Revista de Historia Industrial* 49 (2012): 111-145.
- López-Ríos Fernández, Fernando. "José Goyanes Capdevila." En Real Academia de la Historia ed., *Diccionario biográfico electrónico* [en línea], disponible en <http://dbe.rah.es/biografias/11205/jose-goyanes-capdevila>, consultado el 13 de diciembre de 2020.
- Madrid, Francisco. "Solidaridad Obrera en los años republicanos: un diario al servicio de la revolución." En *Centre de documentació antiautoritari i llibertari* [en línea], disponible en <http://www.cedall.org/Documentacio/Prensa%20Libertaria/Soli/Solidaridad%20Obrera%20y%20la%20Republica.pdf>, consultado el 8 de diciembre de 2020.
- Martínez Lorca, Andrés. "La filosofía de Maimónides como horizonte de problemas." En Antonio Antelo Iglesia ed. *Filosofía medieval judía en España*. Madrid: Fundación Fernando Rielo, 2000. 107-122.
- Montero Padilla, José. "Pedro de Répide Cornaro." En Real Academia de la Historia ed., *Diccionario biográfico electrónico* [en línea], disponible en <http://dbe.rah.es/biografias/11210/pedro-de-repide-cornaro>, consultado el 13 de diciembre de 2020.
- Muñoz Solla, Ricardo. "El redescubrimiento de Maimónides y la cultura hispanohebrea en la primera mitad del siglo XX." En Efrem Yildiz ed. *Et Amicorum. Estudios en honor a Carlos Carrete Parrondo*. Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca, 2019. 545-568.
- Olivera Zaldua, María. "La ilustración de guerra en el diario *Ahora*." *Fotocinema. Revista científica de cine y fotografía* 20 (2016): 87-106.
- Olmos, Víctor.: *Historia del ABC*. Barcelona: Plaza & Janés, 2002.
- Pego Puigbó, Armando. "Benjamín Jarnés Millán." En Real Academia de la Historia ed., *Diccionario biográfico electrónico* [en línea], disponible en <http://dbe.rah.es/biografias/13243/benjamin-jarnes-millan>, consultado el 13 de diciembre de 2020.
- Pérez Pimentel, Rodolfo. "Antonio Jaén Morente." En Real Academia de la Historia ed., *Diccionario biográfico electrónico* [en línea], disponible en

- <http://dbe.rah.es/biografias/86551/antonio-jaen-morente>, consultado el 13 de diciembre de 2020.
- Pisa Villarroya, José-María. “Dionisio Pérez Gutiérrez.” En Real Academia de la Historia ed., *Diccionario biográfico electrónico* [en línea], disponible en <http://dbe.rah.es/biografias/5292/dionisio-perez-gutierrez>, consultado el 13 de diciembre de 2020.
- Raya Raya, María Ángeles. “Enrique Romero de Torres.” En Real Academia de la Historia ed., *Diccionario biográfico electrónico* [en línea], disponible en <http://dbe.rah.es/biografias/39757/enrique-romero-de-torres>, consultado el 13 de diciembre de 2020.
- Seco Serrano, Carlos. “Niceto Alcalá-Zamora y Torres.” En Real Academia de la Historia ed., *Diccionario biográfico electrónico* [en línea], disponible en <http://dbe.rah.es/biografias/6057/niceto-alcala-zamora-y-torres>, consultado el 13 de diciembre de 2020.
- Tomasoni, Matteo. *Onésimo Redondo Ortega. Vida, obra y pensamiento de un sindicalista nacional (1905-1936)*. Valladolid: Universidad de Valladolid, 2014.
- . “La dialéctica religiosa del fascismo español. Liturgia política y prensa jonsista. Los casos de *Libertad y Igualdad*.” *Diacronie: Studi di Storia Contemporanea*, 41 (2020).
- Udina i Cobo, Josep Manuel. “Ni contigo ni sin ti: la filosofía y la teología de Maimónides en relación a Aristóteles y al tema de la creación.” En José Luis Cantón Alonso coord. *Maimónides y el pensamiento medieval: VIII centenario de la muerte de Maimónides*. Córdoba: Universidad de Córdoba, 2007. 75-100.
- Vallvé Bermejo, Joaquín. “Emilio García Gómez.” En Real Academia de la Historia ed., *Diccionario biográfico electrónico* [en línea], disponible en <http://dbe.rah.es/biografias/10364/emilio-garcia-gomez>, consultado el 13 de diciembre de 2020.
- Zlotescu, Ioana. “Ramón Gómez de la Serna.” En Real Academia de la Historia ed., *Diccionario biográfico electrónico* [en línea], disponible en <http://dbe.rah.es/biografias/10901/ramon-gomez-de-la-serna>, consultado el 13 de diciembre de 2020.