

## Ángel GÓMEZ MORENO (Madrid, 1959)

---



Catedrático de Literatura Española de la Universidad Complutense de Madrid, ha sido Profesor Titular de la Universidad de Valladolid, Profesor Ayudante de la Universidad Autónoma de Madrid, *Visiting Professor* de la Universidad de Ottawa, Profesor “per chiara fama” de la Universidad de L'Aquila, Profesor agregado de la Universidad de Ginebra, Investigador del Seminario de Estudios Medievales de la Universidad de Wisconsin-Madison y *Distinguished Professor* de la Universidad de Maryland-College Park; además, forma parte del Consejo Asesor del Consorcio de Investigación en Humanidades de la Universidad de Erlangen-Núremberg. Sus vínculos se extienden a otras instituciones, programas y países, como conferenciante, evaluador o experto.

En la actualidad es vocal de la Comisión Nacional de Acreditación para Catedráticos en Arte y Humanidades. Investigador principal en 8 proyectos de investigación e investigador de plantilla en otros 7 proyectos más, ha dirigido 20 tesis doctorales y otros trabajos de menor entidad. Es miembro del Consejo de Redacción o Comité Asesor de algunas de las principales revistas del ámbito de los Estudios Hispánicos, Románicos y Comparados: *Revista de Filología Española*, *Revista de Literatura Medieval*, *Revista de Poética Medieval*, *Studia Aurea*, etc. (en el pasado, también formó parte del Advisory Council de *Romance Philology*). También forma parte del Consejo Editorial de Iberoamericana-Vervuert o Almuzara.

Es autor de tres decenas de libros: los tres tomos correspondientes a Edad Media de *Historia y crítica de la literatura hispánica* (con Carlos Alvar), sus ediciones y coediciones del Marqués de Santillana, Juan de Mena, Jorge Manrique, Frontino, Bernardino de Mendoza o Hernando de Talavera, *El teatro medieval castellano en su marco románico* (1991), *España y la Italia de los humanistas. Primeros ecos* (1994), *Claves hagiográficas de la literatura española* (mejor libro de 2008 para *Tiempo de Historia* y 2008 Book Award de la Modern Language Association) o su *Breve historia del medievalismo panhispánico* (2011). Está a punto de ver la luz su edición de la Católica impugnación de fray Hernando de Talavera. En formato electrónico, ha sido coeditor del *Archivo Digital de Manuscritos y Textos Españoles* (ADMYTE) y coedita desde 1982 la base de datos *Bibliografía Española de Textos Antiguos* (BETA), en Internet. Sus artículos eruditos, capítulos de libros, prólogos y notas se acerca a los dos centenares; en ellos, ha recuperado textos desconocidos y ha iluminado pasajes desesperantes de numerosas obras literarias y plásticas desde la Edad Media hasta la Modernidad. Por añadidura, también es autor de varios cientos de artículos de carácter divulgativo.