

# ANTONIO CORTIJO OCAÑA

## CURRICULUM VITAE (SELECTED)

### **BOOKS and EDITIONS:**

- Cortijo Ocaña**, Antonio. *La Fernán Núñez Collection de la Bancroft Library, Berkeley: estudio y catálogo de los fondos castellanos (parte histórica)*. London: Queen Mary and Westfield College (Papers of the Medieval Hispanic Research Seminar, 23), 2000.
- Cortijo Ocaña**, Antonio. *Teoría de la historia y teoría política en el siglo XVI. 'De historiae institutione dialogus' de Sebastián Fox Morcillo*. Alcalá de Henares, Sevilla: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Alcalá de Henares, Diputación Provincial de Sevilla, 2000.
- Cortijo Ocaña**, Antonio. Juan Pérez 'Petreyo'. *Los 'Supuestos' de Juan Pérez Petreyo (ca. 1540). Teatro latino escolar*. Pamplona: Eunsa, 2000.
- Cortijo Ocaña**, Antonio. *La evolución genérica de la ficción sentimental*. London: Tamesis (Serie A, Monografías, 184), 2001.
- Cortijo Ocaña**, Antonio. *Boncompagno da Signa. El 'Tratado del amor carnal' o 'Rueda de Venus'. Motivos literarios en la tradición sentimental y celestinesca (ss. XIII-XVI)*. Pamplona: Eunsa, 2002.
- Cortijo Ocaña**, Antonio, and Adelaida Cortijo Ocaña. Pierres de Provenza. *'Durandarte y Belerma' y la comedia burlesca del siglo XVII*. In VV.AA. (Igancio Arellano coord.). *Comedias burlescas del Siglo de Oro, tomo III*. Madrid: Iberoamericana, Vervuert, 2002.
- Cortijo Ocaña**, Antonio, and Adelaida Cortijo Ocaña. *Cartas desde México y Guatemala (1540-1635). El proceso Díaz de la Reguera*. Berkeley, Cáceres: The Bancroft Library, Universidad de Extremadura, 2003.
- Cortijo Ocaña**, Antonio. *Hermandad e confrayria in honore de Sancte Marie de Transfixio. Pobreza y caridad a fines de la Edad Media y comienzos del Renacimiento*. Zaragoza: Prensas Universitarias de Zaragoza (Larumbe, Clásicos Aragoneses, 29), 2004.
- Cortijo Ocaña**, Antonio et al. Félix Lope de Vega Carpio. *Lope de Vega. Porfiar hasta morir / Persistence Until Death*. Pamplona: Eunsa, 2004.
- Cortijo Ocaña**, Antonio, and Luisa Bleuca. *Boncompagno da Signa. La rueda del amor. Los males de la vejez y la senectud. La amistad*. Madrid: Gredos (Biblioteca Clásica Gredos), 2005.
- Cortijo Ocaña**, Antonio, and Alberto Rodríguez. Calderón de la Barca. *El Sacro Pernaso*. Madrid: Iberoamericana, Vervuert, 2006.

### **BOOK/ELECTRONIC PUBLICATIONS:**

- Cortijo Ocaña**, Antonio, et al. *PhiloBiblon (BETA). Electronic Bibliographies of Medieval Catalan, Portuguese, Galician, and Spanish Texts*. Berkeley: The Bancroft Library, University of California, Berkeley, 1999. CD-Rom.
- Cortijo Ocaña**, Antonio, et al. *ADMYTE: Archivo Digital de Manuscritos y Textos Españoles*. Madrid: Micronet, 1999. CD-Rom (Disk 2).

### **EDITOR OF COLLECTED ESSAYS:**

- Cortijo Ocaña**, Antonio, et al. *Estudios galegos medievais*. Santa Barbara: UCSB (Studia Hispanica Californiana, 1), 2000.
- Cortijo Ocaña**, Antonio, ed. (Guest Editor). 'Sentimental Romance'. *La corónica* 29.1 (2000).
- Cortijo Ocaña**, Antonio, ed. (Guest Editor). 'Alarcos Llorach Homage'. *La corónica* 29.2 (2001).

**Cortijo Ocaña**, Antonio, et al., eds. *From Stateless Nations to Postnational Spain / De Naciones sin Estado a la España Postnacional*. Boulder, Colorado: Society of Spanish and Spanish-American Studies, 2002.

**Cortijo Ocaña**, Antonio, and Roxana Recio, eds. (Guest Editor). 'Critical Cluster: Alfonso Fernández de Madrigal, el Tostado'. *La Corónica* 33.1 (2004).

**Cortijo Ocaña**, Antonio, and Martha Schaffer, eds. *Medieval and Renaissance Spain and Portugal. Studies in Honor of L-F. Askins*. London: Tamesis, 2006.

#### **JOURNALS:**

**Cortijo Ocaña**, Antonio, dir and co-editor (with Ángel Gómez Moreno). *eHumanista*. Vols. 1-6 (2001-2006)- .

<http://www.spanport.ucsb.edu/projects/ehumanista>.

#### **BOOKS IN PRESS:**

**Cortijo Ocaña**, Antonio. Juan Rodríguez del Padrón. *Siervo libre de Amor*. Madrid: Castalia, 2006.

**Cortijo Ocaña**, Antonio, and Sara Poot Herrera. Francisco de Acevedo. 'El peregrino de Dios y patriarca de los pobres'. *La comedia de santos en México en el siglo XVII*. México: El Colegio de México, 2006.

#### **BOOKS IN PREPARATION:**

**Cortijo Ocaña**, Antonio, and Adelaida Cortijo Ocaña. *El teatro breve completo de Luis de Belmonte Bermúdez*.

**Cortijo Ocaña**, Antonio, and Julian Weiss. *La Glosa a las Trezientas del Comendador Griego, Hernán Núñez de Toledo*.

Preliminary edition:

<http://www.spanport.ucsb.edu/projects/ehumanista/projects/Weiss%20Cortijo/index.shtml>

**Cortijo Ocaña**, Antonio, and Maria do Carmo Correia de Oliveira. *La 'Confessio Amantis' portuguesa*.

Preliminary edition:

<http://www.spanport.ucsb.edu/projects/ehumanista/projects/Confessio%20Amantis/index.shtml>

#### **ARTICLES:**

Over 150 articles on medieval and Renaissance Latin, French, Portuguese, and Spanish literatures and cultures; 18<sup>th</sup>, 19<sup>th</sup>, and 20<sup>th</sup> century Spanish and Spanish American literature; medieval, Renaissance, and 18<sup>th</sup> c. history.